ANÁLISIS DE LOS PRODUCTOS ARTESANALES DEL PUEBLO MÁGICO DE TAPIJULAPA; MUNICIPIO DE TACOTALPA, TABASCO. MÉXICO

Sheyla Lizbeth Solís García[1]

Ana Bertha Vidal Fócil [2]

Resumen

El presente artículo tiene como objetivo investigar los productos artesanales que se producen en el pueblo mágico Tapijulapa; con la finalidad de dar a conocer los tipos de artesanía y gastronomía. Así como, las maravillas naturales del lugar y arquitectura. El entorno armónico entre tradición, naturaleza y cultura convierte al pueblo mágico en un ejemplo de desarrollo turístico sustentable, en el que se integran la preservación del patrimonio y la promoción de un modelo de turismo responsable orientado al desarrollo local. Se aplicó la metodología de carácter cualitativo y de tipo descriptiva, explorativa y explicativa ya que se caracteriza un fenómeno en una situación completa. Se utilizó la técnica de análisis de información de fuentes primarias. A partir del estudio realizado, se concluye que su gastronomía tradicional, las diversas manifestaciones artesanales y sus atractivos naturales, son componentes que junto con el reconocimiento de los pueblos mágicos, representan zonas con un alto potencial para el impulso del turismo local y regional. No obstante, para consolidar esta vocación turística, es indispensable implementar políticas públicas y estrategias sostenibles que fortalezcan la infraestructura, promuevan la capacitación comunitaria y permitan posicionar a Tapijulapa como un nuevo centro turístico de relevancia en el sur de México.

Palabras clave: Producción, artesanales, Pueblo Mágico, Tapijulapa `

[1] Universidad Juarez Autónoma de Tabasco. Sheylalizbeth1919@gmail.com

[2] Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. berthafocil@gmail.com

ANALYSIS OF HANDCRAFTED PRODUCTS FROM THE "PUEBLO MÁGICO" OF TAPIJULAPA; TACOTALPA MUNICIPALITY, TABASCO, MEXICO.

Abstract

This article aims to examine the handicraft products produced in the Magic Town of Tapijulapa in order to highlight its traditional crafts, gastronomy, natural attractions, and architecture. A qualitative methodology with a descriptive, exploratory, and explanatory approach was employed, based on the analysis of primary sources. The findings indicate that the town's cultural and natural heritage represents an important asset for sustainable tourism development. It is concluded that Tapijulapa's traditional cuisine, handicrafts, and natural attractions have significant potential to strengthen local and regional tourism. However, to consolidate its tourism potential, it is essential to implement public policies and sustainable strategies that improve infrastructure, promote community training, and position Tapijulapa as a leading tourist destination in southern Mexico.

Keywords: Production, handicrafts, Magic Town, Tapijulapa.

1. INTRODUCCIÓN

Tapijulapa, ubicado en el municipio de Tacotalpa, Tabasco, constituye uno de los destinos turísticos más representativos del estado debido a la riqueza de sus recursos naturales, culturales y arquitectónicos. Su reconocimiento como Pueblo Mágico ha contribuido a fortalecer su presencia como destino turístico y a generar oportunidades para el desarrollo de diversas actividades económicas vinculadas con el aprovechamiento de su patrimonio.

La importancia de Tapijulapa no se limita a sus atractivos turísticos, sino que también se relaciona con las actividades económicas que se desarrollan en la localidad. La actividad artesanal adquiere especial relevancia debido a que, además de representar una manifestación del patrimonio cultural de Tapijulapa, constituye una fuente de ingresos para las familias que participan en su elaboración y comercialización. Por otra parte, la gastronomía tradicional constituye la identidad cultural y el desarrollo turístico de Tapijulapa.

En este contexto, analizar las fuentes económicas de Tapijulapa resulta relevante para comprender cómo el turismo, las artesanías, la gastronomía, el comercio y otras actividades contribuyen al desarrollo de la población. Particularmente, conocer la percepción de los artesanos permite identificar la importancia que tiene esta actividad en la generación de ingresos, así como las dificultades relacionadas con los costos de producción, la adquisición de materiales, la comercialización y la dependencia de la actividad turística.

2. DESARROLLO

2.1 Paisajes y panoramas naturales que distinguen a Tapijulapa, Pueblo Mágico de Tabasco

Tapijulapa, cuyo nombre significa "lugar donde se rompen los cántaros", es una localidad situada en la sierra del estado de Tabasco, dentro del municipio de Tacotalpa. Se trata de un pintoresco poblado asentado en la confluencia de los ríos Oxolotán y Amatán, cuyas aguas, en diversas tonalidades de verde, conforman un paisaje de gran belleza natural (Secretaría de Turismo, 2019). La localidad fue declarada Pueblo Mágico el 9 de junio de 2010, debido a su

riqueza natural, cultural y arquitectónica (Gobierno de Tabasco, 2016). Tapijulapa es considerado uno de los pueblos más representativos del estado, ya que conserva una fuerte herencia de origen zoque y se distingue por la abundancia de selva y cuerpos de agua que rodean su entorno natural.

El pueblo conserva una traza virreinal, caracterizada por casas de color blanco, tejados de dos aguas y calles empedradas, elementos que contrastan con el verde intenso de la selva y el azul del cielo, creando una estampa visual sumamente atractiva para los visitantes (Secretaría de Turismo, 2019). Este contraste cromático, junto con su ubicación montañosa, convierte a Tapijulapa en un destino singular para quienes buscan un "pueblo de montaña diferente". Uno de los principales hitos visuales y patrimoniales es el Templo de Santiago Apóstol, cuya construcción data de los siglos XVII y XVIII. El templo se localiza en lo alto de una colina, desde donde se obtiene una vista panorámica del valle, las montañas y el poblado, consolidándose como un referente histórico y paisajístico del lugar (Gobierno de Tabasco, s. f.).

La selva alta perennifolia que rodea a Tapijulapa alberga entre el 6 % y el 7 % de la biodiversidad mundial, lo que la convierte en una de las zonas ecológicas más importantes del estado. En ella se registran aproximadamente 900 especies de mariposas, 2,000 especies de plantas, 200 orquídeas, 75 bromelias, 112 mamíferos, 44 peces, 78 reptiles y 302 especies de aves (Gobierno del Estado de Tabasco, s. f.).

Este entorno natural también integra ríos, cascadas y cuevas, donde el agua, la piedra y la vegetación se combinan en perfecta armonía. La densa vegetación, los árboles de gran altura, la humedad ambiental y la frescura del aire serrano hacen que el paisaje de Tapijulapa se perciba como un espacio verde, vibrante y profundo, ofreciendo al visitante una experiencia natural única y de alto valor ecológico.

Figura 1. Cueva de las sardinas ciegas



Fuente: Autoras

Principales atractivos turísticos

- Artesanía en mimbre
- Cascadas de Villa Luz
- Cueva de la Sardina Ciega
- Jardín de Dios

- Oxolotán
- Parque Estatal de la Sierra
- Playa Paraíso
- Reserva Ecológica de Kolem Jaá
- Templo de Santiago Apóstol

2.2 La gastronomía tradicional de Tapijulapa como expresión de identidad cultural

La gastronomía de Tapijulapa representa un componente esencial del patrimonio cultural inmaterial de la región y constituye un recurso turístico que complementa su riqueza natural y paisajística. La cocina tradicional del poblado se caracteriza por el uso predominante de ingredientes locales, técnicas culinarias heredadas y prácticas alimentarias vinculadas al entorno natural de la sierra tabasqueña, elementos que han sido reconocidos como parte de la identidad cultural del destino (Secretaría de Turismo, 2019; Gobierno de Tabasco, 2016). Juárez (2025) afirma que la gastronomía de Tapijulapa constituye un fiel reflejo de su cultura y tradiciones.

Entre los platillos más emblemáticos de la región se encuentra el *pishul* (figura 2), una tortilla de maíz de gran tamaño y consistencia espesa, untada con frijoles y acompañada de guarniciones tradicionales como romanita, cebolla y tomate. Otro platillo tradicional es el mone se trata de un platillo estilo tamal que se envuelve en hoja de plátano y lleva ingredientes principales como carne de cerdo, plátano verde, tomate, cebolla, chile dulce y serrano, manteca, y la hierba santa, conocida en la región como momo o mumu. Este platillo tiene una fuerte raíz cultural, ya que en Tabasco la palabra «monear» significa amarrar algo(Código San Luis, 2025).

Figura 2. Pishul



Fuente: Autoras

Asimismo, la cocina de Tapijulapa incorpora productos derivados del entorno fluvial y rural, como pescados de río, aves de corral y carnes de cerdo y res, preparados mediante técnicas tradicionales como el asado, el guisado y la cocción en caldo. Platillos como el pejelagarto asado, los moles regionales y los caldos típicos evidencian la estrecha relación entre la gastronomía local y los recursos naturales disponibles en la región serrana (Gobierno del Estado de Tabasco, s. f.; Secretaría de Turismo, 2019).

La gastronomía local destaca por el uso de ingredientes propios de la selva, del maíz, del cacao y de los recursos de los ríos que rodean la comunidad. Identificar los productos gastronómicos permite comprender la relación cultural y ambiental que ha moldeado la alimentación de sus habitantes a lo largo del tiempo.

En conjunto, la gastronomía de Tapijulapa se presenta como una expresión viva de patrimonio e identidad. Sus ingredientes, técnicas y prácticas culinarias no solo conservan un legado histórico, sino que también reflejan un compromiso creciente con la sostenibilidad. Fomentar y reconocer esta gastronomía local ayuda a consolidar la identidad de la comunidad, proteger el entorno natural y favorecer un turismo responsable en la región.

La preservación y promoción de Tapijulpa contribuyen al fortalecimiento de la identidad comunitaria, al desarrollo económico local y a la consolidación de Tapijulapa como un destino turístico integral, donde naturaleza, cultura y gastronomía se articulan de manera armónica (Secretaría de Turismo, 2019; Gobierno de Tabasco, 2016).

2.3 El mimbre y el mutusay como expresión de la artesanía tradicional en Tapijulapa

La actividad artesanal que se realiza en Tapijulapa representa una expresión significativa del patrimonio cultural de la región, que no se realiza en otros lugares de México y constituye un medio mediante el cual la comunidad preserva conocimientos tradicionales asociados al uso de materiales naturales. Las artesanías locales evidencian la relación entre las comunidades y su entorno natural, así como la transmisión intergeracional de técnicas que son las que fortalecen la identidad cultural del Pueblo Mágico (Gobierno de Tabasco, 2016; Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas [INPI], 2020).

En el municipio de Tapijulapa, se encuentra el trabajo con fibras vegetales conocidos como el mimbre y mutusay estos son materiales que han dado una identidad al municipio a través de generaciones, y el reconocimiento al poblado a nivel estatal y nacional. El mimbre es trabajado de forma manual mediante técnicas tradicionales que permiten la elaboración de objetos utilitarios y decorativos, tales como canastas, muebles, sillas, mesas y accesorios para el hogar (figura 3). Estas piezas destacan por su resistencia, funcionalidad y valor estético, además de reflejar la creatividad y destreza de los artesanos locales (Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías [FONART], 2019).

Figura 3. Artesanías



Fuente: Autoras

La actividad artesanal desempeña también un papel relevante en la economía local,debido a que constituye una fuente de ingresos para numerosas familias de la comunidad. La comercialización de artesanías, especialmente las elaboradas en mimbre, se ha integrado de manera estratégica a la oferta turística de Tapijulapa, permitiendo a los visitantes adquirir productos que simbolizan la identidad cultural del destino y contribuyen al desarrollo económico comunitario (Secretaría de Turismo, 2019; FONART, 2019).

Los habitantes de Tapijulapa con el tiempo han perfeccionado el tejido del mimbre y el mutusay una planta trepadora típica de la región que, al secarse se convierte en un material firme y flexible. Con estas fibras naturales, los artesanos elaboran los productos tanto de manera utilitarios como decorativos, todos son completamente hechos a mano, mediante técnicas ancestrales que no utilizan maquinaria industrial.

2.4 Artesanía del mutusay en Tapijulapa: origen, proceso y valor cultural

La actividad artesanal de Tapijulapa constituye una de las principales expresiones de su patrimonio cultural. Entre los recursos naturales más utilizados para la elaboración de artesanía, sobresalen, el Mutusay y el mimbre, materiales propios de la región, que permiten fabricar una amplia variedad de piezas tradicionales. El aprovechamiento de estas fibras no sólo contribuye a la conservación de técnicas artesanales, heredadas por generaciones, sino también fortalece la identidad cultural y representa una fuente importante de ingreso para numerosas familias de la comunidad.

El mutusay es una fibra vegetal recolectada por campesinos de la región,esta fibra se caracteriza por ser fresca, fácil de reparar y especialmente adecuada para climas cálidos, ya que puede soportar altas temperaturas y la exposición a la lluvia, lo que la convierte en un material idóneo para la elaboración de mobiliario y objetos artesanales (Ortiz, 2014).

El mimbre y el mutusay destacan como materiales fundamentales en la producción artesanal, debido a su disponibilidad natural, resistencia y valor cultural. Ambos materiales reflejan la relación histórica entre la comunidad y su entorno natural, así como la transmisión de saberes artesanales de generación en generación (Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas [INPI], 2020)

En este contexto, la artesanía de mimbre y mutusay no solo constituye una actividad económica relevante, sino también una manifestación cultural que identifica a la comunidad de Tapijulapa. Estos productos, altamente valorados por los visitantes, contribuyen a la preservación de las tradiciones locales y al fortalecimiento del desarrollo económico y cultural del Pueblo Mágico, al tiempo que promueven prácticas de aprovechamiento sustentable de los recursos naturales.

2.5 Principales fuentes económicas y desarrollo local de Tapijulapa, Tabasco

La economía de Tapijulapa se encuentra estrechamente relacionada con el aprovechamiento de sus recursos naturales, culturales y turísticos. Como Pueblo Mágico de Tabasco, la localidad ha desarrollado diversas actividades económicas que permiten a sus habitantes obtener ingresos y, al mismo tiempo, conservar parte de las tradiciones que caracterizan a la comunidad. Entre las principales fuentes de sustento destacan el turismo, la producción artesanal, el comercio y las actividades agropecuarias

La actividad turística constituye una de las actividades con mayor potencial económico para el pueblo mágico de Tapijulapa, esto debido a la presencia de atractivos naturales y

culturales. Con el nombramiento de pueblo mágico la llegada de visitantes genera una demanda de servicios como hospedaje, alimentación, transporte, recorridos turísticos y venta de productos locales .

El turismo se ha consolidado como una actividad relevante para la generación de ingresos y el desarrollo de servicios en la comunidad (Secretaría de Turismo [SECTUR], 2019). Dentro de las actividades económicas vinculadas con el turismo destaca la producción y comercialización de artesanías, particularmente aquellas elaboradas con mimbre y mutusay.

En el año 2021 la secretaria de turismo del estado de Tabasco indicó que, de 90 negocios relacionados con la actividad turística en Tapijulapa, el 29 % correspondía a establecimientos dedicados a la elaboración y venta de artesanías, mientras que otro 29 % se dedicaba principalmente a la venta de alimentos.

La producción artesanal de mutusay tiene una importante participación dentro de la economía de Tapijulapa. Actualmente, existen aproximadamente 15 talleres artesanales, cuya actividad mantiene una relación directa o indirecta con cerca de tres mil habitantes de la localidad (Feria Maestros, s. f.).

3. METODOLOGÍA

Se aplicó la metodología de carácter cualitativo y de tipo descriptiva, explorativa y explicativa ya que se caracteriza un fenómeno en una situación completa. Se utilizó la técnica de análisis de información de fuentes primarias.

El instrumento utilizado consistió en un cuestionario de 10 preguntas, orientado a conocer la antigüedad de la actividad artesanal, su importancia como fuente de ingresos, la constancia de las ventas, la percepción sobre los precios, las dificultades para adquirir materiales, la influencia del turismo, la existencia de ingresos adicionales, el acceso a apoyos gubernamentales, la percepción de la artesanía como alternativa económica y los principales materiales utilizados.

4. RESULTADOS

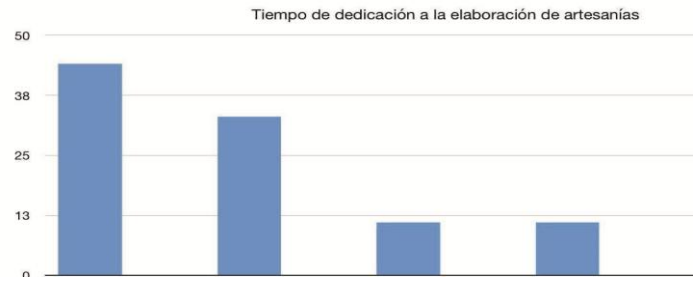
El análisis realizado permitió identificar que Tapijulapa posee una importante diversidad de recursos naturales, culturales y económicos que se encuentran relacionados con su actividad turística. Estos elementos, junto con la arquitectura tradicional del poblado y su ubicación en la confluencia de los ríos Oxolotán y Amatán, contribuyen a la identidad turística de la localidad (Secretaría de Turismo, 2019; Gobierno de Tabasco, 2016).

Por otra parte en el ámbito cultural, la gastronomía tradicional representa la gastronomía tradicional representa otro de los recursos importantes para Tapijulapa. Se identificó platillos como el pishul, el mone, el pejelagarto asado. La gastronomía se encuentra vinculada con los recursos naturales de la región y con el conocimiento transmitido de generación en generación.

En cuanto a la actividad artesanal, se identificó que el mimbre y el mutusay constituyen dos de los principales materiales utilizados en la elaboración de productos tradicionales. A partir de estas fibras se producen muebles, canastas, sillas, mesas y diversos objetos decorativos y utilitarios.

Con el propósito de analizar la importancia económica de la actividad artesanal en Tapijulapa, Tabasco, se realizaron entrevistas a 9 casas artesanales de la localidad. Los resultados obtenidos permiten identificar la antigüedad de la actividad, su importancia como fuente de ingresos, las dificultades económicas que enfrentan los artesanos, la influencia del turismo y el acceso a apoyos gubernamentales.

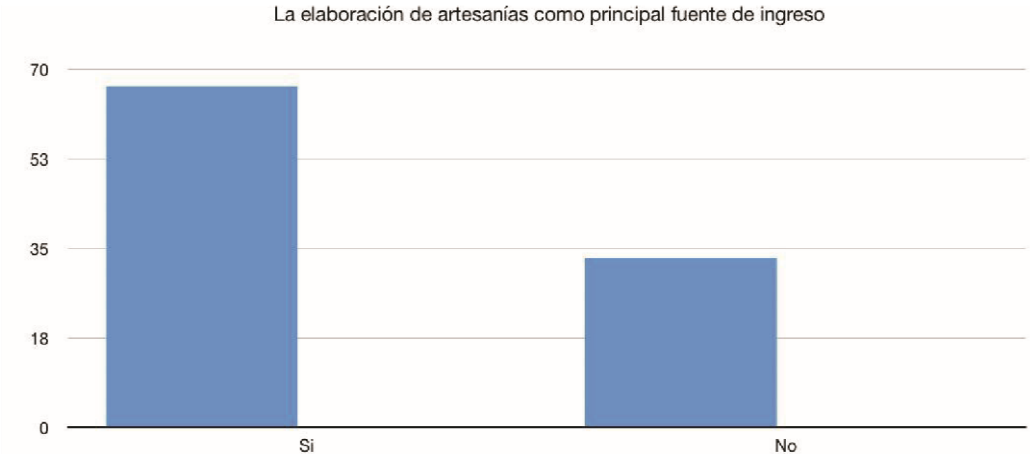
Figura 4 . Tiempo de dedicación a la elaboración de artesanías



Fuente: Elaboración propia con base en las entrevistas realizadas a 9 casas artesanales de Tapijulapa, Tabasco (2026).

Los resultados (figura 4) muestran que el 44.4 % de las casas artesanales entrevistadas tiene más de 20 años dedicándose a esta actividad, mientras que el 33.3 % señaló que la elaboración de artesanías se realiza desde varias generaciones. Por otra parte, el 11.1 % tiene entre 5 y 10 años de experiencia y otro 11.1 % entre 11 y 20 años.

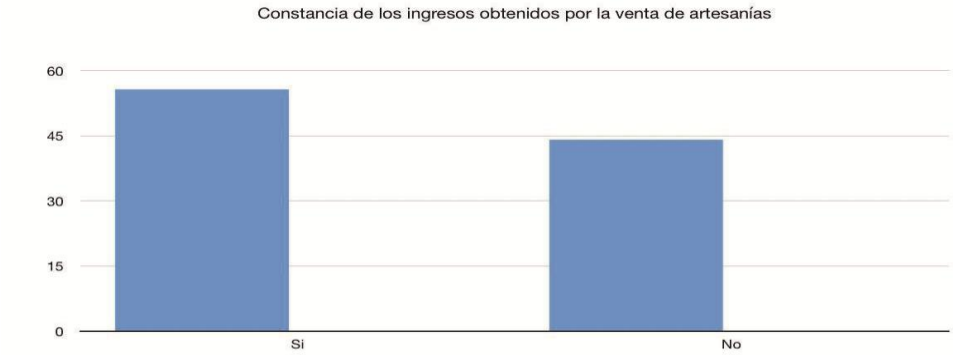
Figura 5. La elaboración de artesanías como principal fuente de ingreso



Fuente: Elaboración propia con base en las entrevistas realizadas a 9 casas artesanales de Tapijulapa, Tabasco (2026).

El 66.7 % de las casas artesanales entrevistadas indicó que la elaboración de artesanías constituye su principal fuente de ingreso, mientras que el 33.3 % señaló que no representa su principal fuente económica (figura 5).

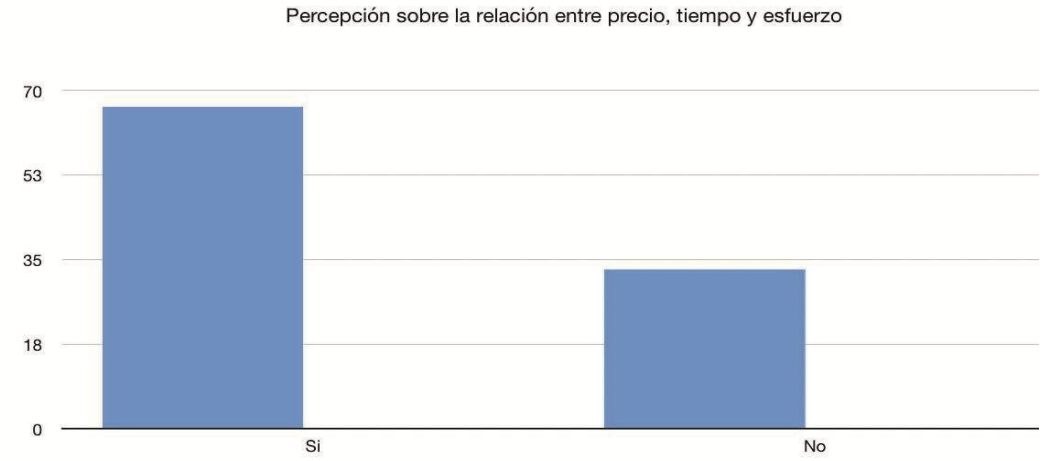
Figura 6. Constancia de los ingresos obtenidos por la venta de artesanías



Fuente: Elaboración propia con base en las entrevistas realizadas a 9 casas artesanales de Tapijulapa, Tabasco (2026).

El 55.6 % de las casas artesanales señaló que los ingresos obtenidos por la venta de sus productos son constantes durante el año, mientras que el 44.4 % indicó que no lo son. La diferencia entre ambas respuestas refleja que, aunque una parte importante de los artesanos mantiene ingresos relativamente constantes, existe también un sector que enfrenta variaciones en sus ventas a lo largo del año.

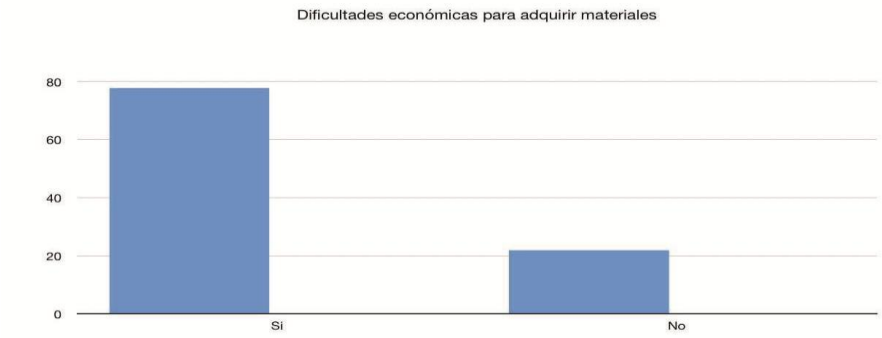
Figura 7. Percepción sobre la relación entre precio, tiempo y esfuerzo



Fuente: Elaboración propia con base en las entrevistas realizadas a 9 casas artesanales de Tapijulapa, Tabasco (2026).

El 66.7 % de los entrevistados considera que el precio de sus artesanías es justo en relación con el tiempo y esfuerzo invertido en su elaboración. En contraste, el 33.3 % considera que el precio no es justo (figura 7).

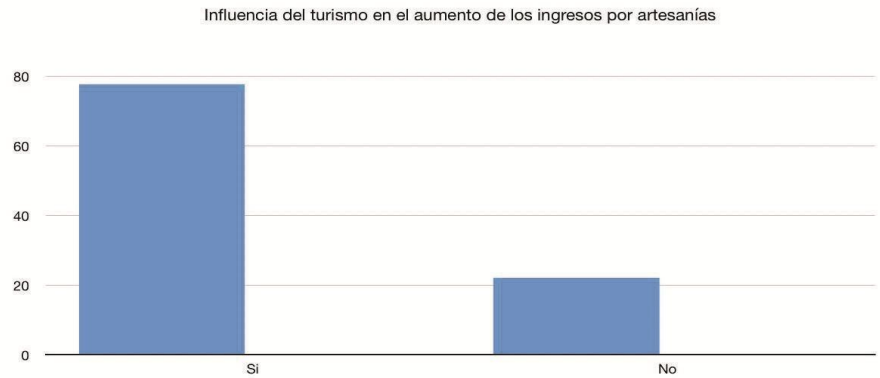
Figura 8. Dificultades económicas para adquirir materiales



Fuente: Elaboración propia con base en las entrevistas realizadas a 9 casas artesanales de Tapijulapa, Tabasco (2026).

El 77.8 % de las casas artesanales entrevistadas manifestó haber experimentado dificultades económicas para adquirir los materiales necesarios para elaborar sus productos, mientras que el 22.2 % señaló no haber tenido este problema (figura 8).

Figura 9. Influencia del turismo en el aumento de los ingresos por artesanías



Fuente: Elaboración propia con base en las entrevistas realizadas a 9 casas artesanales de Tapijulapa, Tabasco (2026).

El 77.8 % de las casas artesanales considera que el turismo influye directamente en el aumento de sus ingresos por la venta de artesanías, mientras que el 22.2 % no identifica una influencia directa. Este resultado evidencia la estrecha relación entre el turismo y la actividad artesanal en Tapijulapa. La llegada de visitantes representa una oportunidad para la comercialización de productos locales y, por consecuencia, para la generación de ingresos de las familias dedicadas a esta actividad (figura 9).

En conjunto, los resultados muestran que Tapijulapa cuenta con una economía vinculada al aprovechamiento de sus recursos naturales y culturales. El turismo articula diferentes actividades como la artesanía, gastronomía, comercio, hospedaje y servicios, mientras que la actividad artesanal destaca por su importancia cultural y económica.

5. CONCLUSIÓN

En la realización de este análisis se hizo la conclusión que Tapijulapa cuenta con varias fuentes económicas, relacionadas principalmente con el turismo, las actividades artesanales, y la gastronomía. Los recursos que posee Tapijulapa son elementos fundamentales para atraer visitantes y así generar oportunidades de ingreso para la población local.

Los resultados de las entrevistas realizadas nos muestran que la artesanía constituye una actividad económica importante en la localidad. El 66.7 %de los entrevistados señala que las artesanías representan su principal fuente de ingreso mientras que el 77.8 % considera que el turismo influye directamente en el aumento de sus ventas. Asimismo, se identificó que el 77.8 % ha enfrentado dificultades económicas para adquirir los materiales necesarios y que el mismo porcentaje no ha recibido apoyos gubernamentales relacionados con la actividad artesanal.

Desde esta perspectiva, aunque Tapijulapa posee un importante potencial turístico y económico, todavía tiene retos que pueden limitar el crecimiento de las actividades locales. Por esta razón, es necesario fortalecer la promoción turística y fomentar estrategias de turismo sustentable que permitan aprovechar los recursos naturales y culturales sin afectar su conservación.

BIBLIOGRAFÍA

Aldasoro, E., & Gutiérrez, A. (2007). *El mutusay y su aprovechamiento artesanal en Tabasco*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Código San Luis. (2025, 31 julio). *Mone de cerdo, el tesoro típico de Tabasco*.

Código San Luis. https://www.codigosanluis.com/mone-cerdo-tesoro-tipico/

Estañol, M. A. (2023). Local tourism as a boost to the economy of the magical town, Tapijulapa of the municipality of Tacotalpa; with a gender perspective. *Journal of Tourism and Heritage Research*, 6(2), 83–90.

Feria Maestros del Arte. (s. f.). *Técnicas tradicionales de fibras vegetales*. https://feriamaestrosdelarte.com

Gran Turismo. (2017). *Tapijulapa, tradición artesanal*. https://www.granturismo.com.mx

Gobierno del Estado de Tabasco. (s. f.). *Tapijulapa: naturaleza y biodiversidad*. Gobierno del Estado de Tabasco. https://tabasco.gob.mx/tapijulapa

Gobierno del Estado de Tabasco. (2020). *Artesanía y transmisión de saberes tradicionales*. https://tabasco.gob.mx

Gobierno del Estado de Tabasco. (2023). *Artesanos de Tapijulapa y diversificación productiva*. https://tabasco.gob.mx

Juarez. (2025, 29 mayo). *Tradición y sabor; Tapijulapa festeja 15 años con su exquisita comida típica. Tabasco HOY*. https://www.tabascohoy.com/tradicion-y-sabor-tapijulapa-festeja-15-anos-con-su-exq uisita-comida-tipica/ Tabasco Hoy

Ortiz, D. (2014). *El mutusay: identidad y economía local en Tapijulapa*.

Palma, F. (2021, 23 mayo). *Tejidos únicos con raíz del motusay en Tapijulapa, Tabasco*. México Desconocido. https://share.google/z3OTNZ61jaPudVNCo

Secretaría de Turismo. (2019). *Tapijulapa, Tabasco*. Gobierno de México. https://www.gob.mx/sectur/articulos/tapijulapa-tabasco

SinEmbargo. (2016, 10 de octubre). *La artesanía del mutusay en Tabasco*. https://www.sinembargo.mx

Tabasco Trends. (2025). *Diseño artesanal y fibras vegetales en Tapijulapa*.

Visit México. (s. f.). *Tapijulapa*. Consejo de Promoción Turística de México.

https://visitmexico.com/es/destino/2075/tapijulapa citas bibliográficas objetivo 2