

EL TURISMO LOCAL Y SU IMPORTANCIA EN LA ECONOMÍA DEL PUEBLO MÁGICO DE TEAPA TABASCO.

Julio Cesar Cabrales de la Cruz¹

María Antonieta Estañol Vidrio²

Dalila de Asís Rueda Vázquez³

Resumen:

El Estado de Tabasco tiene un gran potencial turístico, que todavía no ha sido explotado al máximo, a pesar de su diversidad cultural y la riqueza natural que tiene, el objetivo de este trabajo es analizar los destinos turísticos y su importancia en la economía local, identificando las nuevas áreas de oportunidades para potencializar el desarrollo económico, especialmente en el municipio de Teapa Tabasco, que recientemente fue nombrado pueblo Mágico por la secretaria de Turismo de México. Se propone un análisis de la riqueza turística que posee el pueblo, recomendar una estrategia para explotar la economía local y mejorar la calidad de vida, se dará a conocer cuáles son los destinos turísticos que tiene el municipio. La metodología utilizada será cualitativa y de observación, así como de revisión literaria de revistas y libros especializados para conocer la importancia de este sector con el desarrollo económico local, se propone evaluar la competitividad de este sector turístico, así como la implementación de políticas públicas adecuadas; programas de financiamiento, publicidad, mejoras de infraestructura viales, que impacten en la economía del pueblo mágico y la vida de los ciudadanos.

Palabras Clave: Pueblo Mágico, Economía Local, Desarrollo económico.

THE LOCAL TOURISM AND ITS IMPORTANCE IN THE ECONOMY OF THE MAGICAL TOWN OF TEAPA, TABASCO

Abstract:

The state of Tabasco has significant untapped tourist potential, despite its cultural diversity and natural richness. The objective of this work is to analyze tourist destinations and their impact on the local economy, focusing on identifying new opportunities to boost economic development, especially in the municipality of Teapa, Tabasco, recently designated as a

¹ Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Juliocabrales2022@gmail.com

² Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. mestanolv@hotmail.com

³ Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. dalilarueda@hotmail.com

Magical Town by the Mexican Ministry of Tourism. An analysis of the town's tourist wealth is proposed, along with recommendations for strategies to stimulate the local economy and improve quality of life. The tourist destinations of the municipality will be highlighted. The methodology will be qualitative and observational, supported by a literary review of specialized journals and books to understand the importance of this sector in local economic development. The study aims to assess the competitiveness of the tourist sector and propose the implementation of appropriate public policies, financing programs, advertising, and improvements in road infrastructure, aiming to positively impact the economy of the Magical Town and the lives of its citizens.

Keywords: Magical Town, Local Economy, Economic Development

1. INTRODUCCIÓN

Los Pueblos Mágicos en México, son un programa de la Secretaría de Turismo que contribuye a revalorar a un conjunto de poblaciones del país que siempre han estado en el imaginario colectivo de la nación en su conjunto y que representan alternativas frescas y diferentes para los visitantes nacionales y extranjeros. Un Pueblo Mágico es una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin, magia que te emanan en cada una de sus manifestaciones socio-culturales, y que significan hoy día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico. (SECTUR.2023). Este programa ayuda a las localidades y lugares que tengan un o muchos atributos simbólicos, historias y leyendas trascendentales, que tengan una cultura muy arraigada y que poseen un encanto muy peculiar. Los pueblos poseen una riqueza cultural que debe de ser utilizada con la finalidad de detonar y desarrollar el turismo local y como debe de ser valorado por la comunidad. Este tipo de programas del gobierno federal busca que los pueblos tengan rentabilidad y que sus recursos sean sustentables y su patrimonio cultural se conserve, que la comunidad del pueblo se desarrolle económicamente detonando en mejores ingresos para la población, generando empleos y mejor nivel de vida. El turismo local debe de ser generadora de riqueza de los pueblos, este tipo de turismo es conocer y que uno conozca los atractivos que están en nuestra comunidad. El turismo local es una forma de turismo que se centra en explorar y disfrutar de las atracciones y experiencias que nuestra propia región o país tiene para ofrecer. No se trata solo de visitar los lugares más emblemáticos, sino de sumergirse en la auténtica cultura local, degustar la gastronomía regional y apreciar la belleza natural que a menudo pasa desapercibida. (euroinnova.edu.es/blog/turismo-local). La comunidad que explora los destinos turísticos que lo rodean contribuyen al desarrollo de la comunidad y al crecimiento económico. “El patrimonio turístico es el conjunto de bienes potenciales tangibles o intangibles de un lugar determinado y que tienen la capacidad de motivar a los visitantes y/o turistas a viajar fuera de su residencia habitual” (De la Puente, et al, 2012). “El patrimonio cultural, tangible e intangible, es la piedra de toque en toda construcción de sociedades e identidades. En los últimos decenios, este patrimonio ha enfrentado amenazas cada vez más marcadas. Hay grandes riesgos para las creaciones culturales: cambios económicos y tecnológicos, desastres naturales como arte de la destrucción ecológica, infraestructuras urbanas, expansión agrícola, densidad poblacional, turismo, excavación ilegal, robo, negligencia e ignorancia” (Arizpe, 2006:14).

En el país actualmente hay 177 Pueblos Mágicos y el municipio de Teapa, Tabasco, conocida como “la sultana de la sierra”, fue denominado, Pueblo Mágico en el año 2023 siendo el tercero en el estado de Tabasco.

2. HISTORIA DEL PUEBLO MÁGICO DE TEAPA

Teapa uno de los 17 municipio que tiene el estado de Tabasco, sus primeros pobladores fueron de la cultura zoque de origen maya, el siglo IV al X. Al español Bernal Díaz del Castillo se le conoce como el fundador de Teapa entre los años 1522 y 1525.

“En el año de 1621 a consecuencia de que los pobladores eran acosados en la Chontalpa por los piratas, algunas familias indígenas que hablaban el idioma maya, uno de los más generalizados en el país, se trasladaron a Teapa, pero como sus habitantes hablaban diferente idioma, se establecieron más al sur y fundaron al pueblo de Tecomajaca, hoy uno de los barrios de la Ciudad de Teapa. La fundación del nuevo Teapa, se inicia con la llegada de los Misioneros Franciscanos para cristianizar a los indios y construyeron los conventos de Tecomajaca y Teapa.

Posteriormente arribaron familias españolas huyendo de los piratas, y se formó Teapa, fue declarada Villa de Santiago de Teapa, por Decreto de 27 de octubre de 1826, siendo Gobernador del Estado don Marcelino Margalli, y después declarado Ciudad, con el nombre ciudad de Santiago de Teapa, el 4 de enero de 1851, siendo gobernador Gregorio Payró. En el siglo XX, el Ferrocarril el Sureste fue un importante medio que comunicó a Teapa con el resto del estado y le permitió el transporte de su producción platanera en menor tiempo y a menor costo.” (De la Cruz 2006).

2.1 Templo de Santiago Apóstol

El templo de Santiago apóstol (figura 1), es uno de los más antiguos del estado construido entre los años de 1715 a 1725, edificada por los segundas frailes y sacerdotes Franciscanos los cuales evangelizaban a los indios de estas tierras. Esta iglesia tenía originalmente su fachada o parte frontal orientada hacia occidente, donde se encontraba la primera calle de esta ciudad que era la principal conocida hoy con el nombre de Capitán Anastasio Luque, el nombre de Santiago Apóstol se le dio posteriormente a la edificación de esta obra. En el año de 1861 y siendo presidente municipal don Prisciliano Bueltas González que junto a don José María Bastar y don Francisco S. Balboa firmaron un convenio con don Pedro Calzada para que su techo fuera construido de vigas de madera y tejas de barro.

17 años después en el año 1878 el rico hacendado don José Víctor Fernández Machado mando a construir por su cuenta la actual fachada con el arquitecto español don Ramón López Uría, quien cambiara la fachada mirando al frente de la segunda calle del real o camino real de esta ciudad y que ahora es conocida como Coronel Gregorio Méndez Magaña. En la actualidad entre sus torres y hacia al frente hay una estructura curva donde se ve un reloj y la fecha de 1896 que fue el año que el jefe político y capitán don Cayetano Rodríguez por conducto del H. Ayuntamiento comprara el reloj, que fue instalado por el Teapaneco don Cecilio Sala, reloj que hasta hoy marca las horas en nuestra ciudad. Haciendo recuento que ese reloj entraba en funciones esporádicamente.

Como a la mayoría de los recintos religiosos, así como a las imágenes de Tabasco, la parroquia de Santiago Apóstol le toco vivir y sufrir la furia de la tormenta Garridista, siendo entre el año de 1933 y 1935 en que esta obra queda moribunda casi destruida a base de mazzazos que las camisas rojas dieran a la parroquia para hacerla caer. En el año de 1937 se reconstruye y en 1950 otra reconstrucción más. Pero es hasta 1970 a 1971 en que recibe su última reconstrucción en manos del sacerdote Inocencio Berumen Torrano, párroco que está sepultado en el mismo Templo por solicitud de los Teapanecos. (detabascosoy.com).

Figura 1. Templo de Santiago Apóstol



Fuente: Secretaria de Turismo de Tabasco

2.2 Templo de Esquipulas

La Iglesia del Señor de Esquipulas construido en el siglo XVII (figura 2), en el Barrio de Esquipulas, es una iglesia donde se encuentra un cristo negro que según la historia fue traído de Esquipulas Guatemala de ahí el nombre dado a la iglesia y la colonia, este cristo negro según es de la misma época del que se encuentra en Tila Chiapas, recordemos que los españoles a su llegada implementaron la fabricación de santos de madera en Guatemala y de ahí lo remitían a diversas entidades.

Figura 2. Templo de Esquipulas



Fuente: Secretaria de Turismo de Tabasco

Fue el tercer templo religioso que se edificó en Teapa después del Santuario de Guadalupe en el año 1725, y la Iglesia de Santiago Apóstol en el año 1725, y es uno de los más antiguos del estado de Tabasco del año 1780. En 1725 los frailes franciscanos edificaron las

primeras iglesias en la zona, con la afluencia de españoles venidos de Guatemala, se inculcó al pueblo de Teapa la devoción por el Señor de Esquipulas, y se construyó una ermita edificada de madera y techo de guano, para resguardar un Cristo negro.

En 1780 se construyó el actual templo con paredes de piedra de río, techo de teja y acabados con mezcla aplanada. En tiempos de la Revolución mexicana, siendo gobernador del estado Francisco J. Mújica en 1916, el edificio estuvo ocupado por el ejército federal. Fue el único templo que no fue destruido durante la época garridista, porque este se utilizó como cuartel militar. Fue usado como salón de baile durante las fiestas del Carnaval de la villa de Teapa, hasta 1940, año en que volvió a funcionar como templo religioso. (www.inafed.gob.mx)

2.3 Grutas de Cocona (Área Natural)

A sólo dos kilómetros de la cabecera municipal, esta Área Natural Protegida presume asombrosas rocas y formaciones subterráneas. Está dividida en ocho salones llamados “de los fantasmas”, “boca de león”, “la calabaza”, “tres colas de serpientes”, “la regadera”, “cenote de los peces ciegos”, “mujer sin cabeza” y “la gran bóveda celeste”. Hay espectaculares formaciones de estalactitas y estalagmitas, andadores entre las bóvedas y una laguna interior. También hay espectáculo de luz y sonido (figura 3).

Figura 3. Grutas de Cocona



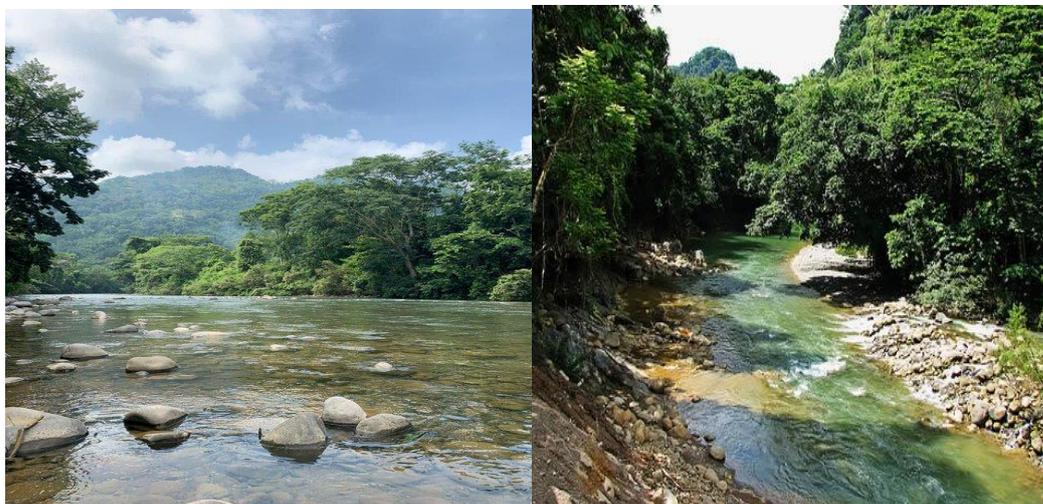
Fuente: Secretaria de Turismo de Tabasco

2.4 Rio Puyacatengo

Es uno de los balnearios más visitados por sus aguas cristalinas, su gran vegetación y sus hermosos senderos rocosos(figura 4). Además, también puedes nadar directamente en el

río, el paraje natural ideal y pasar un rato entre amigos. A las orillas encontrarás zonas donde comer y hospedarte. Es un muy buen lugar para hacer un día de campo y pasarlo en familia.

Figura 4. Rio Puyacatengo



Fuente: Secretaria de Turismo de Tabasco

2.5 Gastronomía Tradicional

En el Pueblo Mágico de Teapa es líder de la ruta del plátano, pues está en los primeros lugares de producción del país, tiene uno de los platillos único y tradicional de la gastronomía del estado el “none”, es un tamal tradicional del estado que lleva carne de cerdo en hoja de momo y plátano; hay una gran riqueza de dulces y jaleas derivadas del plátano, caramelos, dulce de leche de cacao, torta de castaña, pan de nata, dulce de mango y de naranja y bebidas como el pozol frío, el chorote (mezcla de maíz con cacao) o el chocolate caliente (figura 5).

Figura 5. Tamal None



Fuente: Secretaria de Turismo de Tabasco

2.6 Festividades

Teapa Pueblo Magico es un destino lleno de tradición y festividades entre las que destacan las siguientes y que es obligatorio ir;

- El 15 de enero se celebra la fiesta del Señor de Esquipulas, en su parroquia homónima.
- Los meses de marzo y abril son coronados con el Carnaval Teapaneco, una de las festividades principales.
- Durante el mes de abril, la Feria Municipal tiñe de color y alegría las calles de Teapa.
- El 14 de septiembre es la fiesta del Señor de las Lluvias, en las parroquias de Santiago Apóstol.
- El 7 de noviembre se lleva a cabo la gran fiesta del Gremio Ferrocarrilero, en la estación ubicada en la colonia Reforma.

En las comunidades se elaboran cestos o canastos de bejucos, capas de mantas con hule hevea y butacas de cuero. Aquí se tallan maderas preciosas, que más tarde dan vida a arcones, baúles y roperos.

3. METODOLOGÍA

La metodología utilizada es cualitativa y técnicas de observación, así como de revisión literaria de revistas y libros especializados para conocer la importancia de este sector con el desarrollo económico local, se propone evaluar la competitividad de este sector turístico, así como la implementación de políticas públicas adecuadas; programas de financiamiento, publicidad, mejoras de infraestructura viales, que impacten en la economía del pueblo mágico y la vida de los ciudadanos. En enfoque cualitativo se fundamenta en construir una realidad para interpretarla se describe e interpreta los fenómenos, a través de percepciones y significados de las experiencias de los que participan en la investigación, así como los casos individuales (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

4. CONCLUSIÓN

Se llevó a cabo el análisis de todos los atractivos naturales en el Pueblo Mágico de Teapa, recientemente nombrado con este programa, nuestro análisis a través de la observación y con un estudio de los atractivos turísticos, analizando el patrimonio cultural y la sustentabilidad del municipio. Cabe mencionar que el pueblo es un destino con un patrimonio cultural que obligadamente se tiene visitar, turistas locales, nacionales e internacional.

Teapa es un destino con patrimonio cultural, se observa que todavía les falta una mayor modernización en la infraestructura tecnológica y de comunicaciones, así como una intensiva estrategia de promoción y difusión por parte del gobierno estatal y municipal ya que esto juega un papel muy importante en su aplicación para que la demanda turística se incremente y se conozca la identidad cultural y natural que ofrece en Pueblo Mágico.

En cuanto a los servicios que existen en el lugar todavía se observa que hace falta desarrollar este rubro, como tener una oferta de servicios de hospedaje, restaurantes, cafeterías una identidad de la imagen (mercadológica), capacitar a personas que sirvan como guías turísticos, que los empresarios se sientan incentivados en invertir, estas estrategias si se implementan en el corto plazo mejorara las condiciones de vida de la población; teniendo mejores ingresos, más empleo, garantizando el progreso, social, económico y sustentable del Pueblo.

BIBLIOGRAFÍA

Arizpe, L. (2006). Los debates internacionales en torno al patrimonio cultural inmaterial. *Revista Cuicuilco*, 13(38), 13-27.

De la Cruz Pereyra, D. (2006). Municipios de Tabasco, Origen e Historia – Gobierno del Estado de Tabasco. Tabasco, México.

De la Puente, A.; Martínez, G. y Spitale, P. (2012). Diagnóstico de la potencialidad turística del patrimonio cultural inmaterial. Estudio de casos: Dptos. Arauco y San Blas de los Sauces, La Rioja- Argentina. *Revista TURyDES, Revista de Investigación en Turismo y Desarrollo Local*, 5(13),1-11

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. Ed. McGraw-Hill. México, D.F. 6ta. Ed

<https://detabascosoy.com/templo-de-santiago-apostol-teapa/>

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM27tabasco/municipios/27016a.html>