

## **CELEBRACIONES DE LOS ALTARES DE LAS FAMILIAS TABASQUEÑAS, CON MOTIVO DEL DÍA DE LOS MUERTOS**

Ana Bertha Vidal Fócil<sup>1</sup>

Dalila de Asís Rueda Vásquez<sup>2</sup>

### **Resumen:**

Esta investigación tiene como finalidad, describir las creencias religiosas y no religiosas, de las familias que gustan colocar altares en el día de los muertos; en el Estado de Tabasco, México; vuelve la moda de los altares; a raíz de la película “coco”; que transmitió la esencia sentimental del mexicano en recordar a sus seres queridos que ya trascendieron. Esta investigación es de tipo descriptivo, porque describe una gran parte de la realidad o fenómeno, también es explicativa ya que enfatiza sobre las causas y consecuencia de un fenómeno. El método a utilizar en la investigación es cualitativo, permite distinguir el grado de cariño que le han tenido a sus muertos para recordarlos. El objetivo es conocer el sentimiento que los tabasqueños tienen en este día tan importante, y como veneran a sus seres queridos que ya murieron; así como la finalidad de que siempre sean ellos los protagonistas para no ser olvidados al paso de los años. Los resultados esperados, girara sobre las creencias verdaderas, o es una moda pasajera; el costo de la instalación del altar y su significado de los productos que colocan y son ofrecidos a los familiares muertos, como ofrenda de lo que a ellos les gustaba comer en vida.

**Palabras claves:** Altar, muertos, creencias, comida, religión

## **CELEBRATIONS OF THE ALTARS OF TABASCO FAMILIES, ON THE OCCASION OF THE DAY OF THE DEAD**

### **Abstract:**

The purpose of this research is to describe the religious and non-religious beliefs of families who like to place altars on the day of the dead; in the State of Tabasco, Mexico; the fashion of the altars returns; as a result of the movie “coconut”; that transmitted the sentimental essence of the Mexican in remembering his loved ones who have already transcended. This

---

<sup>1</sup> Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Email: berthafocil@hotmail.com

<sup>2</sup> Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Email: dalilarueda@hotmail.com

research is descriptive, because it describes a large part of the reality or phenomenon, it is also explanatory since it emphasizes the causes and consequences of a phenomenon. The method to be used in the investigation is qualitative, it allows to distinguish the degree of affection that they have had for their dead to remember them. The objective is to know the feeling that the people of Tabasco have on this important day, and how they venerate their loved ones who have already died; as well as the purpose that they are always the protagonists so as not to be forgotten over the years. The expected results, will turn on the true beliefs, or is it a fad; the cost of installing the altar and its meaning of the products that are placed and offered to dead relatives, as an offering of what they liked to eat in life.

**Keywords:** Altar, dead, beliefs, food, religion

## 1. INTRODUCCIÓN

**Antecedentes de los Altares de Muertos en México.** La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (UNESCO); reconoció como parte del patrimonio cultural en el 2003, a las tradiciones celebradas del día de los muertos; tradición mexicana reconocida como una Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad. (Diario Independiente,2019). Los pueblos indígenas son la base fundamental de esta festividad, abarcando regiones como los maya, nahua, mixteca y zapoteca.

Entre los 41 grupos étnicos que poseen la identidad comunitaria, se encuentran los Chontales, pertenecientes a los municipios de Nacajuca, Centla, Jalpa de Méndez, Jonuta y Macuspana y parte de Comalcalco, del estado de Tabasco; los huicholes de Colima, Purépechas de Michoacán, mayas, lacandones, Tzotziles, zoques de Chiapas y Zapotecos de Oaxaca, entre otros.

El sector turístico mexicano ha sabido promover las festividades del día de los muertos, la mística regional y nacional en México, deja ver en profundidad y contenido las costumbres variadas de las diversas regiones que profesan sus fiestas religiosas, por medio de sus altares y peregrinaciones. Es una fiesta que han disfrutado los lugareños, visitantes de muchos países; asombrados de cómo el mexicano baila, goza y se divierte con la ¡¡¡¡muerte! Inexplicable para muchos.

**Que son las ofrendas.** Son conocidas como altares, se diseñan según las creencias de la familia, o del lugar; como una especie escenario o escaparate que exhiben fotos de sus difuntos, adornados con papel picado o papel china, a como se conoce en la región del estado, los colores son chillantes que hacen contrastes entre el morado o lila, negro, rosa mexicana, amarillos, etc.

Desde la víspera que podría ser una semana con anticipación a las festividades; las familias se preparan con recursos económicos, hay una cooperación de todos para rendirles honores a los que han trascendidos. Son fechas de reflexión, de recuerdos, de anécdotas, de liberación por culpabilidad o resignación.

Es por ello, que en los altares se colocan ofrendas que son los gustos favoritos de los fallecidos; desde succulentas comidas, postres, bebidas, instrumentos y frutas de la estación del año. Adornados con flores típico como son los cempasúchiles, creta de gallo, etc. Dentro de los platillos tradicionales se encuentra el uliche o mole de masa, que data de la era prehispánica, exquisito al paladar. Su orígenes se remonta antes de la conquista, esta comida también es llamada en chontal chulkab, que significa “caldo bendito”.

**Figura 1.** EL uliche. El mole prehispánico de Tabasco



Fuente: México Desconocido. 2023.

Otras ofrendas notorias son los tamborileros que amenizan el lugar donde se encuentran los altares, estos artistas de la música, llevan vestimentas nativas de Tabasco; considerados los trajes típicos de la región, y pórtalos en fechas memorables, es demostrar que son parte de su identidad. (Lifeder, 2020).

**Figura 2.** Altares en Tabasco 2022.



Fuente: Periódico el Heraldo de Tabasco, 2023.

En víspera del día de los muertos, considerado un día antes del evento, se colocan las primeras ofrendas de productos típicos de la región como es el pozol, una bebida a base de maíz y cacao, y dulce de leche, coco.

**Figura 3.** Productos típicos de la región de Tabasco.



Fuente: el poder del consumidor, 2020.

**Descripción de un altar.** El altar se construye o se diseña bajo tres planos, lleva un techo que en las creencias chontales lo identifican como estar en la protección de Dios, contar con un lienzo, mampara o cortina exterior que se coloca ante el sagrario donde se encuentra el Santísimo. La Palia puede llevar ornamentación solamente en la parte de arriba, esta se puede adornar ricamente. La tela y el color normalmente hacen juego con los ornamentos, aunque puede ser siempre blanco. (Catholic.net.2023). los chontales lo describen como la muerte del hijo de Dios en la tierra. También le colocan en el altar, una cruz negra como símbolo de duelo. Un Rosario, símbolo de la plegaria cristiana; un escapulario, que simboliza protección; un sahumero, cuyo humo de popal simboliza una ofrenda espiritual; un recipiente con agua limpia, para mitigar la sed de las ánimas; sal que significa la purificación; tierra, la que debe estar presente en cualquier forma y significa el cobijo definitivo. (Priego, J. 2001).

También son importantes los objetos personales del o los difuntos; albahaca para ahuyentar los malos espíritus; nueve velas de sebo, que representan a los nueve señores de la noche y a los nueve misterios del Rosario; una vela para el ánima sola, para los que no tiene quien rece por ellos; bases naturales para colocar las velas (naranjas o tallos de mata de plátano), racimos de guayapul, yagual o canastos para colocar las frutas o los granos de la ofrenda, una coronita con flores multicolores, en honor de los niños difuntos; hachón de parafina que representa la luz perpetua; un petate enrollado en el piso que representa la mortaja, cobijo, aposento, descanso del pobre; una silla o cojín frente al altar; frutas, verduras, dulces y bebidas de la región o del gusto del difunto, quien se cree ese día podrá degustarlos. (Gutiérrez L. 2001).

Hay lugares como Xochimilco, que las ofrendas o altares, se colocan de acuerdo al día en que se recuerda al difunto; 28 de octubre ofrendan para aquellos que fallecieron en un accidente; los niños son ofrendados los días 31 de octubre y por último, el día 1 de noviembre a los adultos, hay regiones que las puertas permanecen abiertas desde las 8 de la noche, ya que se presume que los difuntos bajan a visitar a sus familiares. (Sanguino, J. 2022).

**Otros elementos que adornan el altar.** El cempasúchil, conocida como la flor de muerto, es uno de los elementos que se encuentran a la venta para el consumidor, en algunos lugares, deshojan la flor para formar caminos por guiar a las animas, y también nos avisa que pronto llegara el día de los muertos. Tiene la misma representación que la flor de nochebuena en navidad; imposible que un altar no tenga esta flor; se dice que es una flor aromática por el contenido de aceite que posee. (Reyes, J. 2020).

El agua, simboliza la pureza del alma y luz en su transitar; incensio o sahumerio, purifica el espacio donde se coloca el altar; sal, purifica a los muertos; velas de cebo o veladoras, es la luz que da esperanza; perritos de barro, es una creencia nahua; que te ayuda a cruzar el rio para llegar a Dios; pan de muerto, es el cuerpo de cristo; calaveras de azúcar, si son pequeñas están ofrendadas a la santísima trinidad, si son grandes es orecida al Padre eterno.

**Figura 4.** Flor de cempasúchil



Fuente: BBC. 2020.

## **2. RESULTADOS**

Esta investigación fue estructurada a partir de las fechas conmemorativas del día de los muertos, donde el día primero es dedicado a los niños, el día 2, es dedicado a los mayores. La venta de flores para ofrendar sube sustancialmente de precio. Y es en los poblados del Estado de Tabasco, donde más se lleva a cabo la tradición. Las fotos que se encuentran en el artículo son fotos de familias que pertenecen a varios municipios, y la tradición que ellos tienen de honrar a sus difuntos. Fueron enviadas, por los familiares con el permiso de ellos mismos para su publicación.

## **3. CONCLUSIÓN**

La tradición del día de los muertos tendrá aún más auge en el Estado de Tabasco; debido a la importancia que ha recobrado a partir de películas que han hecho conciencia en los jóvenes, y son los que piden continuar con la tradición. Lo que hace falta es crear una

dinámica publicitaria por parte del gobierno de Tabasco; invitando a los tabasqueños a realizar una serie de actividades y festejos relevantes, así como los narradores de leyendas, por medio de personajes que estudien actuación y se caractericen; para narrar algún tema misteriosos de lo que la gente habla.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Catholic.net. (2023). La tela y el color normalmente hacen juego con ornamentos, aunque puede ser siempre blanco. <https://es.catholic.net/op/articulos/58186/cat/912/el-significado-de-la-palia.html#modal>. *Talleres eclesiástico belén*. Consultado el 20 de abril de 2023.
- Diario Independiente. (2019). Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad. *Celebridades del maya*. <https://www.diarioeldependiente.mx/2019/11/dia-de-muertos-patrimonio-oral-e-inmaterial-de-la-humanidad>. Consultado el 20 de abril de 2023
- Gutiérrez, G. (2001). Tabasco Hoy. <https://detabascoy.com/dia-de-muertos-y-ofrenda-chontal/>, Consultado el 20 de abril de 2023.
- Pérez, K. (2023). México Desconocido; *El Mole Prehispánico de Tabasco*: <https://www.mexicondesconocido.com.mx/uliche-el-mole-prehispanico-de-tabasco-dedicado-a-los-muertos.html>
- Lifeder. (2020). Trajes típicos de la región, portados en fechas memorables, *identidad*. <https://www.lifeder.com/trajes-tipicos-tabasco/>. Consultado el 20 de abril de 2023.
- Priego, J. (2001) Tabasco, la mejor tierra que el sol alumbraba. Gobierno del Estado de Tabasco, México.
- Sanguino, J. (2022). Altar de día de muertos: *El origen de la tradición, cuando se pone y el significado de sus elementos*. 24 de octubre de 2022. Periódico el País, México. <https://elpais.com/mexico/2022-10-24/ofrenda-de-dia-de-muertos-el-origen-de-la-tradicion-cuando-se-pone-y-el-significado-de-sus-elementos.html>. Consultado 30 de abril de 2023.
- UNESCO. (2003). La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://www.cndh.org.mx/noticia/dia-de-muertos-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la-humanidad>. Consultado el 20 de abril de 2023.