

RESISTENCIA DE UN PUEBLO CON PROYECTOS TURISTICOS. EL CASO DE SANTIAGO DEL ESTERO Y SUS AGUAS TERMALES

Eve del Carmen Medina¹

Sonia Ruth María Medina²

Resumen:

Santiago del Estero, ubicada en el corazón de la República Argentina se caracterizó por ser un destino turístico con fuerte convocatoria en temporada invernal, debido principalmente a su micro clima de temperatura agradable en pleno invierno de nuestra región.

En la ciudad de Termas de Río Hondo, por muchos años los baños termales eran la única posibilidad que se le daba al turista. Con escasa infraestructura hotelera justo para acceder los baños en las milagrosas y curativas aguas termales. Sin embargo, en estos últimos años y con el esfuerzo de distintos actores logró romperse con esta propensión. El enorme esfuerzo de infraestructura pública efectuada por el gobierno de la provincia trajo como consecuencia el interés de inversores privados. La creciente oferta hotelera en calidad y variedad la convierten en un atractivo lugar de descanso, respaldada ya no solo por sus aguas termales y su gastronomía típica, sino que además se construyeron espacios de interés recreativo que allí se encuentran.

Este proyecto chocó contra una pared, llamada pandemia, que, como efecto colateral, llevo a la ruina económica a pueblos enteros.

Sin embargo, en un pueblo acostumbrado a luchar, la esperanza de un futuro mejor rige en los corazones y si bien aquí se trató de subsistir, la gente se prepara para resurgir en la postpandemia.

Este trabajo investiga y describe los esfuerzos de la gente de esta provincia para lograr revivir la apuesta que viene realizando hace años en Santiago del Estero, y con particular descripción, las Termas de Río Hondo.

Palabras Clave: Aguas termales, microclima, infraestructura

¹ Medina, Eve del Carmen. UNLAR. Cátedra Abierta de San Francisco en la Provincia de La Rioja y el Noroeste Argentino. Abogada UBA. (medinaeve@yahoo.com.ar)

² Medina, Sonia Ruth María. UNLAR. Cátedra Abierta de San Francisco en la Provincia de La Rioja y el Noroeste Argentino. Abogada UBA. (soniarmmedina@gmail.com)

Este trabajo es de exclusiva responsabilidad de las autoras

RESISTANCE OF A PEOPLE WITH TOURIST PROJECTS. THE CASE OF SANTIAGO DEL ESTERO AND ITS THERMAL WATERS

Abstract:

Santiago del Estero, located in the heart of the Argentine Republic is characterized by being a tourist destination with a strong call in winter season, mainly due to its micro climate of pleasant temperature in the middle of winter in our region.

In the city of Termas de Rio Hondo, for many years the thermal baths were the only possibility that was given to the tourist with scarce hotel infrastructure just to access the baths in the miraculous and healing hot springs. However, in recent years and with the effort of different actors managed to break with this propensity. The enormous public infrastructure effort made by the provincial government resulted in the interest of private investors. The growing hotel offer in quality and variety make it an attractive place of rest, supported not only by its hot springs and its typical gastronomy, but also spaces of recreational interest that are located there.

This project hit a wall, called a pandemic, which, as a side effect, led to the economic ruin of entire villages.

However, in a people accustomed to fighting, the hope of a better future rules in hearts and although here it was tried to survive, people are preparing to resurface in the post-pandemic.

This work investigates and describes the efforts of the people of this province to revive the bet that has been made for years in Santiago del Estero, and with particular description, The Termas of Rio Hondo.

Keywords: Hot springs, microclimate, infrastructure

1. INTRODUCCION

Este trabajo investiga la actividad y estrategia que desarrolla esta provincia para lograr revivir la apuesta que viene realizando hace años en Santiago del Estero, su capital y con particular descripción, en Las Termas de Rio Hondo, como así también el atraso producido por la pandemia en una provincia con ciertas características que se describieron antes. Trata de graficar el gran esfuerzo de sus ciudadanos, de alta vulnerabilidad, que lucharon y luchan por mantener la infraestructura que con tanto esfuerzo y sacrificio lograron levantar.

“SANTIAGO DEL ESTERO NO TIENE RIENDAS, PERO ATA” dice una famosa canción de nuestra provincia. Pero la realidad es que podría decirse con mayor precisión que Santiago no tiene playa ni montaña lo que constituye un problema ya que le da una desventaja con relación al resto de las provincias que cuentan con mayor caudal turístico por sus paisajes naturales.

La provincia de Santiago del Estero, ubicada en el corazón de la República Argentina se caracterizó, desde hace años, por ser un destino turístico con convocatoria medianamente importante, principalmente en temporada invernal, debido a su microclima tan especial, por su temperatura agradable (entre 25° y 30° grados en los mediodías de pleno invierno en el mes de julio) y la baja humedad. Tiene además la ventaja de contar con aguas termales de mucha temperatura en una ciudad ubicada a 65kms de la Capital de Santiago del Estero (Capital y provincia tienen el mismo nombre), llamada TERMAS DE RIO HONDO, sus aguas termales son famosas en el mundo entero por sus propiedades curativas. Esta fue, por muchos años, el único ofrecimiento que le brindaba la provincia al turista: estas las aguas curativas y el microclima de la zona.

1.1. Objetivo

Todo lo que necesita y necesitaba la provincia como emprendimiento atractivo para atraer al turismo no se había realizado ni planificado hasta hace unos pocos años, Por lo que podemos afirmar sin temor a equivocarnos, que el descuido en un área que cobra cada vez mayor importancia atentaba contra esta única posibilidad de incrementar el caudal de interesados en visitar la provincia, incorporando así una alternativa interesante para la faz económica individual y colectiva. La falta de infraestructura hotelera, exiguas obras para proporcionar el ingreso turístico a los ansiados baños curativos y la nimia existencia de servicios básicos para acceder a la posibilidad de los mismos, sin mencionar la falta de capacitación de las personas para atender este arquetipo de turistas, se fue revirtiendo hasta lograr, Santiago del Estero, ubicarse en una línea de vanguardia junto a las provincias con recursos naturales. No perdieron de vista que gran parte de ese turismo, especialmente el de origen europeo, llegaba a Las Termas de Rio Hondo solo por información propagada de boca en boca.

1.2. Antecedentes

A principios de 2020 se apostaba a un año de explosión turística ya que estaban listos para ser utilizados tras las recientes inauguraciones (con mucho esfuerzo y en muy poco tiempo) infraestructura con bastante atractivo.

El tremendo esfuerzo para generar y propender a obtener una industria turística, para lograr inversiones atractivas, chocó con una pared, llamada pandemia. Que además de matar mucha gente, llevo a la ruina económica a pueblos enteros. La crisis del COVID-19 constituye un golpe demoledor para los países de todo el mundo, pero impacta con más crudeza a las economías dependientes del turismo. No obstante, en un pueblo sufrido, la esperanza rige en los corazones y si bien aquí se trató de subsistir, la gente se preparó y se prepara para resurgir en la postpandemia.

Con el transcurso del tiempo, superados los vaivenes políticos que caracterizaron a Latinoamérica en los años 50, 60 y 70; ya con cierta estabilidad, con la llegada de la democracia, los gobiernos sucesivos, tanto nacional como los provinciales se dedicaron a propiciar el crecimiento regional. Así este lanzamiento llego a la provincia que describimos, con un presupuesto considerablemente más importante que los que se habían asignado hasta ese momento, pero también este impulso se vio favorecido con la llegada de jóvenes y modernos políticos con ideas nuevas y creatividad pujante. Con mucho sacrificio los hombres y mujeres de esta provincia lograron el armado de una

infraestructura turística importante para la ciudad: cancha de golf, centro de convención, un foro ejemplo en Latinoamérica, una cancha de futbol increíble para Santiago del Estero ,un estadio con piletas olímpicas habilitadas para competencias internacionales y la creación del Museo del Bicentenario (Bellas Artes, Antropológico e Histórico), en la misma histórica construcción en pleno centro de la ciudad y frente a la plaza principal (la antigua plaza que respondía al trazado que indicaba la arquitectura española).

Figura. 1 Estadio de fútbol “Madre de ciudades” **Figura. 2** vista de modernos edificios junto al Rio Dulce



Fuente: 1°Portal Termas Digital 2° Publicación Municipalidad Santiago del Estero, Rep. Argentina -

Por su parte en la ciudad de las Termas de Rio Hondo, principal punto turístico de la provincia por el recurso natural de aguas, mencionado previamente, no se quedaron inactivos y lograron mejoras importantes en la atención al turista para facilitar el acceso a los baños termales, creando piletas públicas y servicios de atención como vestuarios y proporcionados elementos necesarios como toallas, que antes, por paradójico que parezca no era proporcionado. Se construyo un autódromo, único por su categoría en Sudamérica, un museo del automóvil, dentro de la construcción de autódromo, también se construyeron bañados y paseos con animales típicos de la zona, con el objeto de brindar una posibilidad de esparcimiento a las familias con puentes capaces de contener caminatas agradables bajo la sombra de Palmeras etc. Todo esto en un plazo de escasos 20 años aproximadamente

El enorme esfuerzo de infraestructura pública efectuada por el gobierno de la provincia trajo como consecuencia el interés de inversores privados. La creciente oferta hotelera en calidad y variedad la convierten en un atractivo lugar de descanso, respaldada ya no solo por sus aguas termales y su gastronomía típica, sino que además se construyeron y los espacios de interés recreativo mencionados y como colofón de la intención del desarrollo turístico, la construcción de un aeropuerto internacional en esta ciudad de Las Termas de río Hondo.

Figura 3. Isla Tara Inti (reserva de la vida silvestre en Termas)



Fuente: Portal Las Termas

2. PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DE LA PROVINCIA (CAPITAL Y TERMAS DE RIO HONDO)

La intención de Santiago fue desde un principio explotar el turismo como recurso valorado, sin perder de vista su patrimonio material e inmaterial. Lo peor para las fuerzas vivas fue el mantenimiento de esta infraestructura histórica en algunos casos y otras de recientes construcción como indicaremos más adelante.

2.1. Patrimonio material (histórico y contemporáneo)

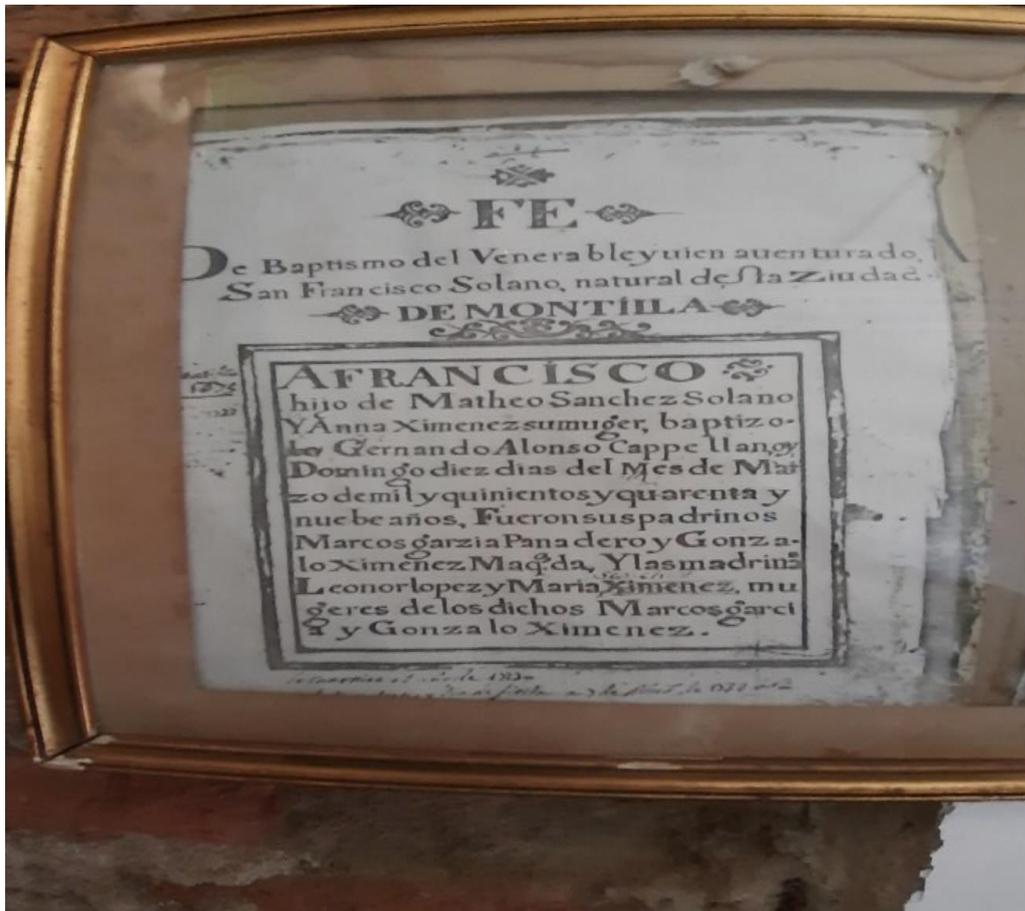
Entre los tangibles o materiales se encuentran iglesias de considerable importancia no solo por su arquitectura sino también por las historias que guardan sus muros.

2.1.1 Iglesia de San Francisco Solano

Así en la provincia está la parroquia de San Francisco que contiene en su predio la celda – capilla donde vivió el padre San Francisco Solano, amado, admirado y venerado por los habitantes de esta ciudad no solo por sus conocimientos y capacidad de comprensión para con los nativos del lugar, sino como un hombre de una bondad que es comentada en muchos escritos de la época, los cuales describen su personalidad misericordiosa que marco su impronta por toda esta región. San Francisco Solano es el Vice Patrono de América. Es también Patrono de la Policía de la Provincia, Patrono de Turismo y de los folcloristas. Su festividad es el 24 de julio. La Parroquia histórica de Santiago del Estero lleva su nombre El legado cultural del padre Solano son las

procesiones que se realizan en esos días en homenaje a los dos patronos de la provincia: Santiago Apóstol, y San Francisco Solano el santo de Montilla.

Figura 4. Partida de nacimiento de San Francisco Solano



Fuente: archivo personal de las autoras

En el interior de esta parroquia se encuentra el Museo de Arte sacro inaugurado el 24 de julio de 1969 en el claustro que une la senda capilla con la Iglesia de San Francisco. Fue creado con el aporte de reliquias que pertenecieron a la Casa de Belén, de antiguas capillas del interior y de imágenes donadas por familias santiagueñas. Numerosas joyas del arte religioso de los siglos XVII, XVIII y XIX enriquecen su patrimonio. Se encuentran las reliquias que pertenecieron a San Francisco Solano, como la casulla de uso personal confeccionada por los indígenas con motivos alegóricos y realizado en finos hilos de “chaguar”, arbusto espinoso de la flora autóctona, Estola y manipulo de raso blanco, el cordón del hábito del Santo y una custodia con incrustaciones de piedras preciosas que guardan una partícula de su cráneo.³

Figura 5. Custodia con reliquia de San Francisco



Figura 6. Cordón del habito del Santo



Fuente: archivo personal de las autoras

Figura 7. Casulla de “chaguar”



Figura 8. Entrada de la ermita



Fuente: archivo personal de las autoras

2.1.2. *La Sábana Santa*

Otra de las riquezas que atesora “la Madre de Ciudades” como patrimonio material religiosos, y una de las más importante, es la antigua y sagrada Sábana Santa, que en realidad es una copia del Santo Sudario original que se preserva y al que se le rinde culto en la ciudad italiana de Turín.

El Santo Sudario permanecía celosamente atesorado en la catedral de Chambery (Francia), pero hacia el año 1532 este templo es víctima de un incendio que llega a afectar el cofre de metal que guardaba la santa reliquia, dañándola en parte, lo que obliga a repararla y, para mayor seguridad, envolverla entre dos mantos. Cuando en 1534 las hermanas clarisas emparcharon el sudario y lo colocaron entre dos paños de igual medida, para su mayor protección, se produjo un segundo milagro. En efecto, al ser retirados en 1578, año en que los Saboya se lo llevaron a su nueva capital, Turín, se descubrió que la imagen de Nuestro Señor, su sangre, sus marcas y hasta el polen de Palestina, habían pasado a ellos. De los dos paños que cubrieron el Sudario, uno fue entregado a Francia, por haber sido la nación depositaria de tan sagrada reliquia durante tanto tiempo y la otra a España, potencia del momento, cuyo soberano, el rey Felipe II, en su deseo de impulsar la evangelización de sus vastos dominios americanos, la entregó a la Orden de los Jesuitas, cuyos misioneros la llevaron a Santiago del Estero en 1585. Desde entonces permanece en custodia en la Iglesia de Santo Domingo y permaneció guardada durante la pandemia.

Figura 9 Imagen de la sabana santa en la iglesia de Santo Domingo



Fuente: Secretaria de Turismo de la provincia de Santiago del Estero

El manto fue colocado primeramente en la catedral de la segunda ciudad más antigua de la Argentina (fundada en 1553), sede del Obispado del Tucumán, y después en el convento que la Compañía levantó en aquella población. En pleno siglo XVIII los jesuitas fueron expulsados del Imperio por lo que el convento pasó a manos de los dominicos, sus custodios hasta nuestros días. La Argentina es depositaria de una de las reliquias más valiosas de la Cristiandad, algo que su población, profundamente católica, venera con devoción.

2.1.3. Museo del bicentenario

Entre los edificios más apreciados se encuentra el triple museo construido sobre el antiguo edificio la casa de gobierno llamado **Centro Cultural del Bicentenario (CCB)** de la provincia de Santiago del Estero, contiene en su interior tres museos, está ubicado en pleno centro de la ciudad de Santiago del Estero, los tres museos funcionaron anteriormente en distintos espacios, no demasiado adecuados, dentro del predio urbano. Además, posee un Salón Exposiciones y un Salón Auditorio para la realización de eventos.

Los museos son: el museo de CIENCIAS NATURALES Y ANTROPOLÓGICAS “EMILIO y DUNCAN WAGNER” Fundado en el año 1917, tomando como base la donación efectuada por el Dr. Alejandro Gancedo en 1916. Posteriormente la misma fue enriquecida por las investigaciones de los hermanos Emilio y Duncan Wagner y en honor a ellos es el nombre que ostenta actualmente. Este museo funcionó en un sector del teatro 25 de mayo hasta su traslado en el año 2010 hacia el Centro Cultural del Bicentenario.

El Museo de BELLAS ARTES “RAMOS GOMEZ CORNET” quien fuera fundador del museo en febrero de 1943 y uno de los mejores pintores, hijo de esta provincia, en su honor al ser trasladado al este CENTRO CULTURAL, se le puso el nombre del artista. Estaba ubicado en un local ubicado sobre la Avenida Belgrano de esta ciudad hasta su posterior traslado al centro cultural del bicentenario.

El tercero es el MUSEO HISTÓRICO DR ORESTES DI LULLO este museo fue fundado por el investigador e historiador santiagueño cuyo nombre lleva la institución, el 25 de julio de 1941 siendo el mismo, su primer director. Este museo funcionó en una casa particular hasta el año en que fue trasladado definitivamente al sector del del edificio histórico en el CCB.

Figuras 10 y 11 Centro Cultural del Bicentenario (tomas diurna y nocturna)

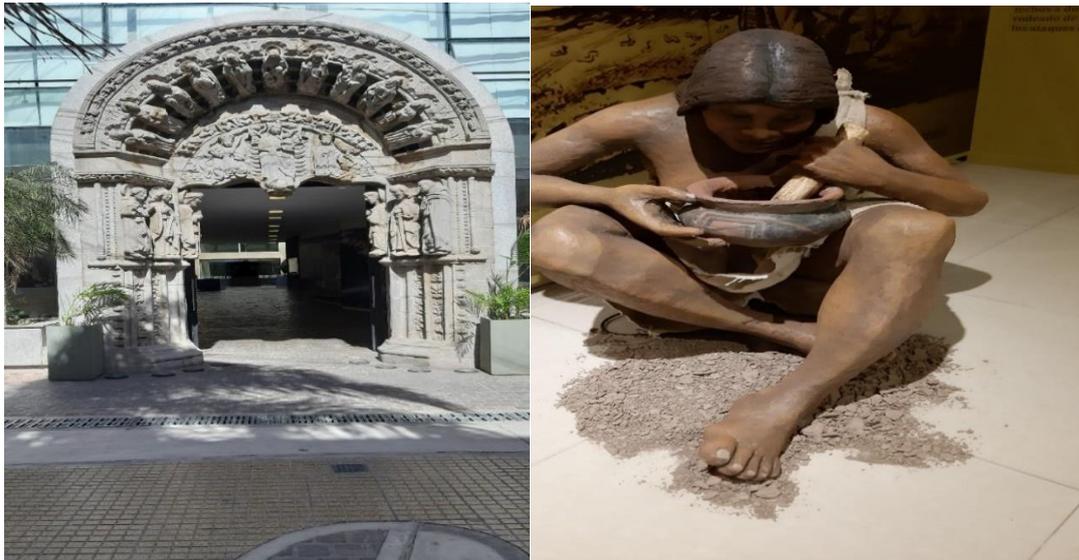


FUENTE: Foto Empresa TripAdvisor

La inauguración de CENTRO CULTURAL DEL BICENTENARIO data el 24 de julio de 2010 por el entonces gobernador de la provincia de Santiago del Estero, Gerardo

Zamora, y la Presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner, constituyendo con el Forum dos de las edificaciones más atractivas de la ciudad .

Figura 12 Entrada lateral, desde la calle peatonal, al triple museo **Figura 13** figura de un integrante de los pueblos originarios moliendo maiz



Fuente: archivo fotográfico personal de las autoras

La inauguración de CENTRO CULTURAL DEL BICENTENARIO data el 24 de julio de 2010 por el entonces gobernador de la provincia de Santiago del Estero, Gerardo Zamora, y la Presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner, constituyendo con el Forum dos de las edificaciones más atractivas de la ciudad .

2.1.4. Forum en la antigua estación de trenes

El Centro de Convenciones o Forum en la ciudad de Santiago del Estero recupera el valor histórico de la antigua y emblemática estación de ferrocarriles Mitre, conjugando en ella desde lo arquitectónico, lo histórico con lo moderno. En la recepción que da a la calle Perú se puede apreciar la antigua boletería de la estación y la decoración con muebles que inspiran las épocas de funcionamiento de las estaciones de ferrocarril

Tiene 1 de los mayores espacios cubiertos para eventos de participación masivas, con una superficie cubierta de 4000 m² la sala principal supera los 2500 m y puede reunir a 3000 personas sentadas con servicios de primer nivel. Es un espacio flexible y funcional para cada necesidad, con la utilización de paneles flexibles, rebatibles, importados de Italia se puede armar hasta cuatro salas de diferentes capacidades.

Figura 14 Centro de Convenciones o Forum en la ciudad de Santiago del Estero



Fuente: Gobierno de la ciudad de Santiago del estero. Secretaria de turismo

2.2. Patrimonio inmaterial

El numeroso patrimonio cultural inmaterial de esta provincia esta representada por bailes, música e innumerables fiestas en honor a sus santos. Esto probablemente debido a los escasos recursos naturales que ofrece la geografía provincial.

Los REZABAILES Con respecto a las fiestas que se dedican a los santos, hay una tradición de efectuar REZABAILES que es una celebración de contenido **religioso**, como también en cumplimiento de promesas, pedido de gracias o milagros hechas a los santos o a la virgen. Es una tradición muy popular en la zona rural. Se alternan los rezos y oraciones con el baile y la música.

Figura 15 Reza baile o fiesta del santo



Fuente: Diario “El Liberal”

LA MÚSICA Y DANZAS Los bailes, casi todos alegres, tiene su máxima expresión en la “CHACARERA” baile típico del lugar. La música tiene su expresión no solo en las composiciones sino también en los instrumentos propios del lugar. El más importante autóctono es el BOMBO que dio origen a la “MARCHA DE LOS BOMBOS”, fiesta que se realiza el sábado previo a la fiesta del aniversario de la provincia donde cada participante con su bombo sale a marchar. Los miles sonando al unisonó producen una gran emoción en los visitantes

Figura 16. Marcha de los bombos



Fuente: SER ARGENTINO 27/7/2020

La imagen que se muestra es previa a la pandemia. Esperada cada año por los bombistas de todo el país, podría repetirse este 2022. Lo cierto es que no fue realizada en el 2020 y apenas entre pocos integrantes en el 2021, así adaptada, solo transmitía por los canales lo que produjo una gran frustración en la gente. Es muy esperada por el pueblo. No obstante, a través de un comunicado, los responsables anunciaron:

“Una vez más y teniendo en cuenta el difícil contexto de la pandemia que atraviesa el país, la **XIX edición de la "Marcha de los Bombos"** se vivirá de forma virtual, a través de un documental realizado en conjunto por **José Froilán González, Tere Castronuovo** y con la colaboración de personas a cargo de la edición. Por este motivo, se invita a todos quienes año a año participaban del evento, a compartir sus videos, fotos, toques de bombos, repiques, anécdotas, canciones y más, a compartir sus vivencias en alguna de las marchas anteriores...”

Figura 17. La marcha de los bombos en pandemia



Fuente: diario “El Liberal” 01/07/2021 - 12:24 Santiago del estero

3. AÑO 2020, EL COVID-19 Y LA PARALISIS DE UN PUEBLO

La irrupción de la pandemia COVID-19 ha significado un antes y un después en el devenir de la sociedad tal como la conocíamos. Las medidas de aislamiento social implementadas en la mayoría de las naciones, con el fin de salvaguardar la seguridad sanitaria, han implicado la supresión de una de las principales características del periodo de globalización en el siglo XXI: la movilidad de personas entre regiones.

El tiempo transcurre distinto desde el día que oímos al **presidente** decretar la **cuarentena**. La rutina, el trabajo, las relaciones, la educación, el arte, la economía, la alimentación, la casa, la calle, lo privado, lo público, el futuro: todo lo que entendemos por cultura se transformó de tal manera que era difícil visualizar un futuro optimista. Esas medidas ocasionaron en un principio una parálisis alarmante. La gente se vio sumida en una pesadilla de terror. No salía de sus casas, los niños adentro y las calles vacías. Era un panorama que no podía ser asimilado como comprensible por nadie. Todo se paralizó, los bombos y la música se silenciaron. La gente reaccionó acatando todas las medidas impuestas. Pocos conflictos se produjeron durante estos meses. (desde el 20 de marzo hasta la llegada de la primavera e 21 de septiembre)

Ante esto, una institución que tiene como misión diseñar, coordinar y ejecutar las políticas culturales de una provincia no puede continuar con sus proyectos paralizados ni puede quedarse inerte, como si el día después de la cuarentena todo fuera a volver a la normalidad.

4. LA ACCIÓN CONJUNTA DE UN PUEBLO ADMIRABLE (SANTIAGO SACUDE SU INERCIA)

Mientras transcurre el año 2020 y ya comenzado el 2021 se hacen anuncios esperanzadores como el publicado en la provincia: **“REACTIVACIÓN DEL TURISMO. Santiago del Estero se reabre al turismo. Será desde el 4 de diciembre de 2020 próximo a través de un proceso gradual.**

Muy lentamente llegaba el año 2021 y con ella las anheladas vacunas contra el virus. Esta circunstancia permitió iniciar acciones para la preparación de la infraestructura dormida. “La campaña de vacunación contra COVID-19 continúa ampliándose hacia las localidades del interior de la provincia, con el objetivo de proteger a los adultos mayores de las complicaciones de esta enfermedad. Para los próximos días están programados 10.143 turnos para mayores de 60 años de 46 localidades”. Anunciaban los diarios, y las personas concurren masivamente a vacunarse.

El subsecretario de Turismo de la provincia, Nelson Bravo, informó en ese momento que “desde el próximo 4 de diciembre, la provincia de Santiago del Estero volverá a recibir a los turistas en su territorio a través de un proceso gradual.” De esta manera, explicó en declaraciones periodísticas que a medida que pase el tiempo y dependiendo de la situación epidemiológica se podrá ir siendo más flexibles, adquiriendo experiencia en la actividad operativa y adaptándose, de a poco, a la nueva normalidad. Asimismo, comentó que el público que visita la provincia es aquel que apunta a un turismo alternativo y que evita los amontonamientos, por ello se ofrecen atractivos en espacios abiertos relacionados con la cultura, la tradición y que combinan infraestructura antigua y moderna, con varias opciones de lugares por conocer, además de las Termas de Río Hondo. Santiago del Estero ofrece la posibilidad de disfrutar de atractivos turísticos en espacios abiertos y así evitar el amontonamiento. Foto: Emilio Rapetti/Télam

Figura 18. Vacunación de 1° dosis



Fuente **El Agrario** Poe Natalia Marchesi

Requisitos para ingresar Para poder acceder a la provincia, el turista deberá (así lo anunciaban las autoridades) realizar una reserva en un alojamiento habilitado. Desde ese momento será dado de alta en el sistema "Circulando". Asimismo, deberá contar con un seguro de salud Covid-19 y la aplicación Cuidar instalada en su celular. Al ingresar se le

controlará la temperatura corporal y no deberá presentar síntomas compatibles con el Covid-19.

Cabe destacar que se activaba el protocolo preventivo en caso de presentar síntomas compatibles con la enfermedad durante la estadía en la provincia.

5. RESTAURACIÓN Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO MATERIAL DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DEL ESTERO

A poco de iniciado el nuevo año y las nuevas medidas se aceleraron los trabajos de conservación y restauración de las obras, monumentos e imágenes. Tal es el caso de la parroquia San Francisco Solano con su convento y celda capilla donde vivió el santo de Mall radicado por un tiempo por estos pagos.

Figura 19: Fondo del templo de San Francisco Solano



Fuente: fotografías del archivo de las autoras

Figura 20. San Francisco Solano(convento) **Figura 21.** Esculturas de los jardines exteriores del convento



Fuente: archivo de las autoras

El histórico convento de San Francisco fue restaurado y pintado, en su exterior e interior.

En su interior los hermosos jardines fue lo más deteriorado sobre todo por las estrictas restricciones para circular. Sin embargo se trabajó para mantener vivas las especies botánicas existentes y se comenzó, a partir de su apertura, la restauración de las esculturas exteriores e imágenes del interior del TEMPLO

Figura 22. San Francisco Solano y el cerdo **Figura 23.** Ermita



Fuente: fotografías del archivo de las autoras

Figuras 24 y 25 Interior del Museo Sacro



Fuente: fotografías del archivo de las autoras

3.4. Restauración y conservación y construcción del patrimonio turístico en Río Hondo y Santiago del Estero

Ver a los mejores pilotos de bicicross, motociclismo y automovilismo a nivel nacional e internacional es posible en las ciudades de Termas de Río Hondo y Santiago del Estero. Tener cerca un auto de F1 es posible en el Museo del Automóvil. En Termas de Río Hondo. La provincia orgullosa se luce con el único autódromo habilitado para competencias internacionales de motociclismo en Sudamérica.

El Museo del Automóvil de las Termas de Río Hondo, ubicado a pocos kilómetros de la ciudad (dentro del predio del autódromo) una cantidad importante de material vinculados a espectáculo que convoca. Gran cantidad de unidades incluso algunas históricas Se puede tomar un café en su bar temático con una espectacular vista del Embalse Río Hondo. Los Palcos del autódromo tienen una vista única para disfrutar mientras se presencia el espectáculo de las competencias.

Figura 26. Museo del automovil



Fuente: Darío Corone

Con mucho esfuerzo los ciudadanos de la provincia cuidaron las instalaciones de esta infraestructura de las Termas (como se la conoce coloquialmente a Río Hondo) sobre todo por las características del contenido. El 5 de febrero de 2021 se desató un incendio de gran magnitud que afectó a las instalaciones de la zona de boxes del autódromo. El fuego destruyó los boxes, la sala de prensa, de conferencia, de reuniones y las cabinas, mientras que la torre de control, el hospital y el museo no sufrieron daños. Aunque se desconocen oficialmente las causas del incendio, diferentes medios de comunicación indicaron que se produjo en la terraza del edificio, donde se estaban realizando trabajos de soldadura.

Se conservaron los paseos y demás instalaciones con la colaboración de los privados y apoyo de presupuesto público. Asimismo, debemos mencionar el incansable trabajo de ambas ciudades en nuevos y novedosos emprendimientos.

Uno es el turismo rural ofrecido en el segundo año de pandemia: **Huellas de San Francisco** En el departamento de Río Hondo se conformó un circuito turístico que

propone visitas a huertas orgánicas y reserva natural, senderismo, avistamiento de fauna, producciones artesanales, aguas termales, alojamientos familiares y comidas regionales

El medio rural del Departamento Río Hondo ostenta una destacada riqueza de recursos turísticos naturales y culturales que permitirán el desarrollo de gran variedad de servicios turísticos. Se destacan el clima benigno, las aguas termales, los bosques nativos, el Río Dulce, el Embalse de Río Hondo, los sistemas productivos agropecuarios, la cultura campesina, los mitos y leyendas, la historia, religiosidad y gastronomía y artesanías regionales.

Estos recursos forman parte de la cultura y economía de las comunidades rurales. Los campesinos de Santiago del Estero propusieron combinar el turismo y las tareas rurales. Hacer turismo y a la vez aprender tareas del campo, como criar cabras, elaborar quesos, trabajar en telar o en una huerta orgánica, es la propuesta de una cooperativa de turismo rural campesina vecina a Las Termas de Río Hondo, en Santiago del Estero, donde la oferta se completa con sus aguas termales.

Se trata de una iniciativa enmarcada en la Red Argentina de Turismo Rural Comunitario, que en este caso bajo el nombre de Huellas de San Francisco se centra en varias localidades y parajes cercanos a ese centro turístico santiagueño, como Villa Río Hondo, El Brete, Aco y Pozo del Arbolito. Sus habitantes le ofrecen al Turista, la posibilidad de compartir precisamente ese ritmo de vida durante sus vacaciones y experimentar el encanto del monte. “Visitas a huertas orgánicas, senderismo y paseos por reserva natural y complejos de agua termales, avistamiento de fauna, producciones campesinas como elaboración de artesanías y dulces con frutos del monte, alojamiento en camping y casas familiares, comidas regionales, casa de té.”⁴

Otro de los emprendimientos iniciados con la pandemia fue la construcción de cinco templos de distintas religiones en el parque llamado “DEL ENCUENTRO” en la ciudad Capital de Santiago del Estero.

Parque del Encuentro, que se construyó en el amplio espacio que ocupaba el zoológico de la ciudad en el corazón del Parque Aguirre. El gobernador manifestó durante la pandemia, quería conservar el espacio público donde estaba el zoológico, y que se le ocurrió “proponerle que se haga algo educativo religioso, dado que Santiago es madre de ciudades; por el afecto que le tiene el Papa a Santiago del Estero, y lo que significa para la Argentina, porque no existe algo así en el mundo” Así nació la idea de construir estos cinco edificios simbólicos, una mezquita, una sinagoga, una Capilla Sixtina, un templo budista y un templo protestante, que lleven contenido audiovisual en el interior”.

Figura 27. Construcción del Parque del Encuentro



Fuente: Diario “El Liberal”

Figura 28. Parque del Encuentro (inauguración)



Fuente : Diario “El Liberal” 15/10/2021

6. CONCLUSIONES

Las características y personalidad del pueblo santiagueño fueron valorada por San Francisco que lo describió como un pueblo luchador y amigable. Es por ello que logra salir airoso de esta fatídica época que vivimos en el mundo entero por lo que podemos establecer que:

1. La inteligencia de un pueblo se demuestra con la capacidad para organizarse y enfrentar los problemas que se producen cotidianamente
2. Asumir las debilidades y las fortalezas es la parte más importante para triunfar dentro de los esquemas de soluciones pensados

3. La falta de elementos no es óbice para lograr mejoras sustanciales si los intereses coinciden y se trabaja con armonía.

Sin lugar a duda este pueblo, al que con tanto cariño presto atención San Francisco, responde a estos paradigmas holgadamente, por lo que seguramente la post pandemia lo encontrara listo para iniciar la continuidad de esta etapa. –

BIBLIOGRAFÍA

TripAdvisor (2022). www.Tripadvisor.com.ar

El Liberal. (2022). www.elliberal.com.ar

Marchesi N. T. (2022). El Agrario casa central bolivar. CABA Argentina

El agrario (2022), , Consultado 16 febrero de 2022). www.elagrario.com

Gobierno de la ciudad de Santiago del Estero Rivadavia (2022). www.sde.gov.ar

Ministerio de salud de Santiago del Estero.(2022). www.msaludsgo.gov.ar

Municipalidad de Termas de Rio Hondo (2022). www.termasderiohondo.gob.ar