

PEREGRINACIONES Y TURISMO RELIGIOSO EN TEPATITLÁN, JALISCO: UNA PROPUESTA DE ANÁLISIS PARA EVALUAR LA GESTIÓN DEL TERRITORIO Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO.

Carolina Cortés Franco¹

Carlos Hiriart²

Rogelio Martínez Cárdenas³

Resumen:

El culto al Señor de la Misericordia tiene sus orígenes en la primera mitad del siglo XIX en Tepatitlán de Morelos (ciudad de Jalisco, México) y ha pervivido, a través del tiempo, por los fuertes flujos de viajeros peregrinos y un incipiente turismo religioso. Aunque las distintas peregrinaciones han ido evolucionando, tradicionalmente se han mantenido motivadas por la fe. Este grupo de personas, ya sea por cuestiones espirituales y de fervor religioso, acude para visitar sitios históricos patrimoniales como el Santuario del Señor de la Misericordia y las distintas parroquias de la ciudad durante las festividades, celebraciones litúrgicas y fiestas patronales. Lo anterior se refleja por una devoción creciente de exvotos que se colocan en los templos, como parte de una tradición cultural de los fieles locales y de los viajeros. Esta situación genera una fuerte apropiación cultural y religiosa por parte de los peregrinos y de los residentes del municipio; también, impactos ambivalentes y transformaciones que banalizan la herencia inmaterial local y afectan el patrimonio urbano arquitectónico, así como las rutas de peregrinación de la localidad y el municipio. En este contexto, el trabajo pretende analizar la evolución histórica de las peregrinaciones y valorar el papel que han tenido el patrimonio arquitectónico y las festividades patronales en su desarrollo (1839-2019). También se busca caracterizar y diferenciar el turismo religioso del turismo de peregrinaciones que se desarrollan en Tepatitlán, para identificar cuál ha tenido la mayor repercusión hasta este momento en el espacio y en la arquitectura patrimonial. El trabajo se desarrolla a partir de una investigación de tipo cualitativa con un enfoque descriptivo.

Palabras clave: turismo religioso y de peregrinaciones, impactos, Tepatitlán, patrimonio construido, patrimonio inmaterial.

¹ Carolina Corte Franco. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, carolina16_93@hotmail.com

² Carlos A. Hiriart Pardo. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, carlos.hiriart@umich.mx

³ Rogelio Martínez Cárdenas. Universidad de Guadalajara, rmartinez@cualtos.udg.com

PILGRIMAGE AND RELIGIOUS TOURISM IN TEPATITLAN (JALISCO): AN APPROACH TO EVALUATE THE MANAGEMENT OF THE TERRITORY AND ARCHITECTURAL HERITAGE CONSERVATION

Abstract:

In Tepatitlán de Morelos, a medium size city in Jalisco state (Mexico), the cult to El Señor de la Misericordia (Lord of Mercy) has its origins since mid nineteenth century and it has survived through time, causing pilgrim travel and religious tourism. Although the pilgrimages have changed, they have developed and increased. This amount of people whom comes by faith, also visit heritage elements such as the Sanctuary and the different churches, within the festivities such as liturgical and cultural celebrations. Those situations generate a strong bond between the residents and the pilgrims with the built and intangible heritage, also causes some, both, positive and negative effects like the trivialization of the festivity and often loss of the sense in holy celebrations.

This article aims to analyse the historical evolution of pilgrimages and assess the role of architectural heritage and the religious cults have had in their development (1839-2019). It also seeks to name and differentiate religious tourism and pilgrimage tourism, to identify which one has had or continues to have the greatest impact on the city as in the territory. The work develops with a qualitative research and a descriptive approach.

Keywords: religious tourism, pilgrimage tourism, Tepatitlan (Mexico), material and intangible cultural heritage.

1. INTRODUCCIÓN

La ciudad de Tepatitlán de Morelos, nombre homónimo de la cabecera municipal del municipio al que pertenece, se encuentra en la región de Altos Sur del estado de Jalisco en México. Esta región se ha caracterizado por la religiosidad que practica la población mayoritariamente católica que habita la zona, misma que se manifiesta en forma de múltiples fiestas patronales, construcción de santuarios y diversas rutas de peregrinación. Dentro de este contexto, el fenómeno que el presente artículo analiza es el culto del Señor de la Misericordia de Tepatitlán, mismo que data de la primera mitad del siglo XIX, cuando se halla la figura en el rancho El Durazno, ahora perteneciente al vecino municipio de San Ignacio Cerro Gordo, Jalisco. Sin embargo, fue trasladada a la ciudad (entonces Villa) de

Tepatitlán, donde se le construyó un santuario que, hasta estos días, permanece en pie y sigue albergando al santo.

Desde el hallazgo, se fueron sumando cada vez más fieles al Señor de la Misericordia, debido al cumplimiento de una serie de favores que le fueron pedidos y manifestados en milagros. En respuesta a esto, los feligreses han retribuido en “mandas”, es decir, pagarle a esta divinidad con un recorrido motivado por la fe y el agradecimiento, cuyo cumplimiento poco a poco se ha transformado en una serie de rutas de peregrinación. Al día de hoy, se conocen dos rutas principales: la primera se efectúa anualmente a finales de abril desde la ciudad de Guadalajara y, con destino, al santuario ubicado en Tepatitlán; la segunda, durante septiembre, partiendo del santuario al rancho El Durazno (lugar del hallazgo). La afluencia de estos visitantes y peregrinos causaron una serie de transformaciones en el territorio por el que pasan, así como en las construcciones que se observan en el camino y destino de las mismas; por ejemplo, la construcción de la capilla de Las Varas en el rancho El Durazno, la plaza de los peregrinos en la ciudad de Tepatitlán y, la más importante, la edificación del Santuario del Señor de la Misericordia cuya consagración data de 1852. Uno de los cambios más significativos fue la petición por parte de la población de la Villa para recibir el nombramiento de “ciudad” a Tepatitlán, título que se otorgó por el gobierno estatal en 1883, motivada por la afluencia de visitantes al Santuario. Es así que desde entonces se considera una tipología de esta afluencia categorizada como turista religioso y peregrino.

El presente texto retoma la problematización hallada para poder clasificar a los visitantes turísticos vinculados con la devoción en torno al Señor de la Misericordia de Tepatitlán. Estos turistas pueden deberse a distintas finalidades: el peregrino, el religioso (local) y el secular; por ello, se puede observar la posibilidad de todas ellas en un mismo sujeto dentro de este fenómeno en específico. Sobre esta línea de pensamiento, también se plantea la incógnita de conocer la influencia ejercida por estos sujetos en las transformaciones en el medio físico y arquitectónico de Tepatitlán de Morelos. Se tiene como objetivo principal el identificar el papel que estos turistas y su devoción han ejercido sobre las transformaciones físicas observables en el territorio, identificando también las rutas de peregrinación y las transformaciones a nivel arquitectónico en el medio urbano. Se busca poder nombrar estas últimas acaecidas en el territorio municipal, así como en el centro histórico de la ciudad de Tepatitlán de Morelos para finalmente poder hacer un recuento de las mismas y de su papel en el desarrollo contemporánea de la urbe.

2. MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO CONCEPTUAL

Se revisó una serie de textos compuestos por bibliografía especializada en materia de turismo, así como en las manifestaciones y fenómenos religiosos que inciden sobre este. Así fue como se llegó a conocer la relación que se guarda entre el turismo cultural y el espiritual, derivando de este último el turismo religioso, de reflexión y de peregrinaciones. Se identificó que el turismo cultural es definido, por diversas fuentes, como aquel en el que se distingue

un lugar específico con características que van desde las manifestaciones históricas hasta el patrimonio, en sus formas tangible e intangible. Posteriormente, se plasmó la síntesis de lo encontrado en la siguiente tabla comparativa (Tabla 1) incluyendo acepciones de turismo cultural, turismo religioso y peregrinación, respectivamente:

Tabla 1. Clasificación de los principales conceptos teóricos por autor.

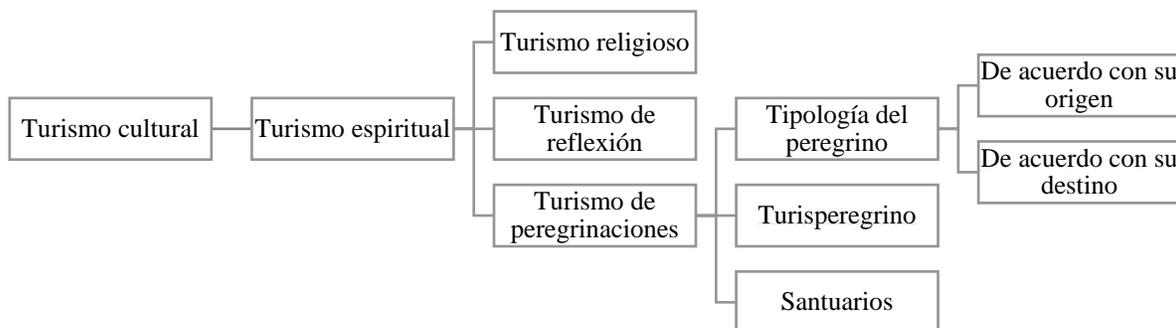
CONCEPTO	DEFINICIÓN	AUTOR
Turismo cultural	Inmersión en la historia natural, el patrimonio humano y cultural, las artes y la filosofía y las instituciones de otros países o regiones.	Organización Mundial del Turismo (1989, citado en Martínez, 2009)
	Aquel viaje turístico motivado por conocer, comprender y disfrutar el conjunto de rasgos y elementos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social de un destino específico.	Secretaría de Turismo del Gobierno de México (2002, citado en Martínez, 2009)
	Está compuesto por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles e intangibles producidas por una sociedad, resultado de un proceso histórico donde la reproducción de las ideas y del material se constituye en los factores que identifican y diferencian a una población o región. Por lo anterior, debe incluir no sólo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura virreinal y postvirreinal, documentos y obras de arte), sino también lo que se denomina “patrimonio vivo”: las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales, las artes populares, la indumentaria, los conocimientos, valores, costumbres y tradiciones características de un grupo o cultura.	Martínez (2009)
Turismo religioso	Fenómeno de movilidad humana incluyente que no sólo se circunscribe al ámbito de la fe, sino que “comprende aquel tipo de turismo que tiene como motivación la visita de lugares sagrados, o participación en celebraciones religiosas para descubrir el <i>genius loci</i> , es decir, la esencia religiosa, el mensaje que transmiten, el valor histórico y la belleza artística.”	Josep-Enric Parellada (2009, citado en Rosas & Propin, 2017)
	Personas que realizan viajes a puntos de destino donde la motivación primaria de visita está dada por aspectos de carácter religioso, manifestadas principalmente en peregrinaciones o viajes con una connotación claramente asociada a una expresión de fe.	Martínez (2009)
Peregrinación	La peregrinación puede ser considerada como el viaje excepcional, espiritual y sagrado desde el lugar de residencia hacia el centro percibido como sagrado -residencia de alguna deidad, por aparición de algún ser	Hlúsek (2013)

	sobrenatural, por la vida de fundador de alguna religión (o de sus discípulos), por la vida o muerte (y muchas veces entierro) de alguna persona importante de alguna religión o por milagros gracias a intercesión de algún ser sobrenatural-.	
	La peregrinación está conformada de dos componentes indispensables. Por un lado, el deseo a solucionar los problemas que aquejan a las personas y, por otro, la creencia de que existe un lugar donde habita una divinidad que puede hacer realidad ese deseo.	Morinis (1984, citado en Pereiro, 2019)

Fuente: elaboración propia.

A partir de las referencias antes observadas, encontramos que los conceptos de turismo religioso y de peregrinaciones, derivan directamente del segmento definido como turismo espiritual⁴, mismo que procede de una rama del turismo cultural (ver Figura 1).

Figura 1. Rama del turismo cultural.



Fuente: elaboración propia.

El turismo religioso se desplaza intensamente en todo el mundo; sin embargo, las manifestaciones que encontramos desde el contexto católico mexicano guardan una estrecha relación con el turismo de peregrinaciones. Estas surgen a partir del sincretismo entre la tradición judeocristiana que los españoles trajeron y las costumbres de los pueblos mesoamericanos, mismos que utilizaban el peregrinar entre sus prácticas religiosas conformadas con aspectos místicos, filosóficos, prácticos y cognoscitivos. Las primeras

⁴ El Turismo Espiritual comprende a todo aquel visitante que llega a un lugar considerado como sagrado por alguna religión, pero que además le ofrece una serie de atractivos de tipo artístico, histórico, cultural, social, comercial, entre otros. (Martínez Cárdenas, Dimensionamiento del turismo espiritual en México, 2009)

peregrinaciones de las que se tiene referencia en México datan del siglo XVI y corresponden a la devoción de la Virgen de Guadalupe (Martínez, 2011).

Aunque el turismo religioso contempla la peregrinación como una de sus formas primarias, actualmente la tradición católica en México celebra las fiestas patronales de sus vírgenes y santos mediante festejos que incluyen oficios religiosos, novenarios, cantos, fuegos artificiales, bailes, verbenas populares en distintas escalas. En otras ocasiones, se incluye también peregrinaciones de distancias relativamente cortas, llamadas procesiones (Martínez, 2011). La peregrinación se distingue del turismo religioso por un rasgo relevante: es un viaje o trayecto motivado por la espiritualidad, la devoción y el misticismo; también, por la creencia en algún suceso o deidad milagrosa, a la que se busca para pedir o dar gracias de un favor obtenido.

En cuanto a los actores sociales que participan tanto del turismo religioso, del turismo de reflexión y del turismo de peregrinaciones, han sido clasificados por diversos autores desde la antropología debido a sus distintas motivaciones, su origen o su destino. Al darles el tratamiento de turistas, pueden ser clasificados siguiendo la escala propuesta por la antropóloga Smith (1992), obsérvese la siguiente figura:

Figura 2. Tipología de visitantes



Fuente: elaboración propia basado en la información de Smith (1992, citado en Pereiro, 2019).

Finalmente, se considera al santuario como el lugar construido dentro de un contexto, en su mayoría urbano, visto como el centro del fenómeno del peregrinar. Funge tanto como punto de partida, así como de llegada. En estos sitios erigidos, se fusionan las partes tangible e intangible del patrimonio que representan; en muchas ocasiones, también guardan un papel importante para el desarrollo urbano y económico de las urbes (Paz & Propin, 2017).

3. PROPUESTA METODOLÓGICA

El trabajo es una investigación de carácter cualitativa de tipo descriptiva y comparativa. Los datos principales fueron obtenidos a partir de la revisión de artículos hemerográficos concernientes a las peregrinaciones y las manifestaciones de turismo religioso en Tepatitlán

de Morelos. Además, se consultaron los archivos parroquiales y se revisaron textos publicados en los últimos diez años (2010-2020). Esto permitió hacer una comparación con datos recientes. Se incluye además información obtenida a través de entrevistas semiestructuradas con actores claves en la gestión de las rutas de peregrinación, así como datos encontrados en la revisión de canales oficiales de *YouTube* y en otros medios audiovisuales, los que registran algunas de las rutas de peregrinaje que parten o tienen como destino el Santuario del Señor de la Misericordia de Tepatitlán (Aguirre, 2020; Ramírez, 2020). Para la recopilación y clasificación de esta información, se recurrió al diseño y uso de fichas de registro digitales para poder poner en orden y, posteriormente, hacer un análisis de los datos obtenidos.

4. RESULTADO Y DISCUSIÓN

4.1 El culto al Señor de la Misericordia en Tepatitlán de Morelos

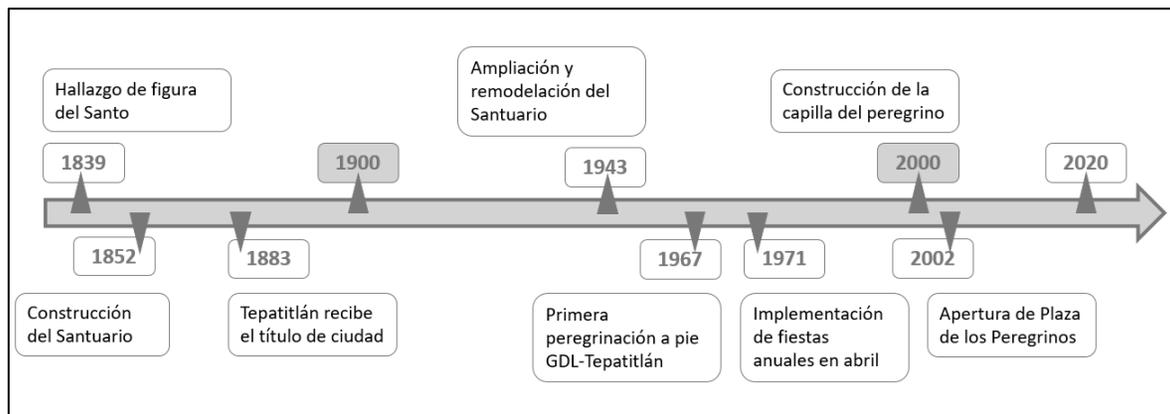
Se revisó una serie de documentos y artículos hemerográficos, para recopilar los datos más relevantes en cuanto al culto al Señor de la Misericordia. Los datos obtenidos fueron sintetizados de manera cronológica (ver Tabla 2 y Figura 2).

Tabla 2. Hechos históricos relevantes.

AÑO	EVENTO DESCRITO
1839	El señor Don Pedro Medina halla la figura del crucifijo en una encina, estando en su casa del rancho El Durazno en el Cerro Gordo, en el municipio que hoy corresponde a San Ignacio Cerro Gordo, en ese entonces bajo la jurisdicción de Tepatitlán de Morelos.
1852	El señor Pantaleón Leal, un hombre adinerado y originario de Tepatitlán, realizó la gestión y construcción del proyecto que hoy se conoce como el Santuario del Señor de la Misericordia, ubicado en la calle Hidalgo en el centro de Tepatitlán.
1883	Tepatitlán recibe el título de ciudad.
1967	Se realiza la primera peregrinación de Guadalajara a Tepatitlán en honor al Señor de la Misericordia.
1971	Se cambian las tradicionales fiestas del pueblo que se realizaban el día de la Independencia de México, por la instauración de la Feria hoy conocida como Tepabril, con una duración de dos semanas del 15 de abril al 1 de mayo cada año. Durante esas semanas, se realizan desfiles, exposición ganadera, certámenes de belleza, feria, verbena popular y se festeja con carros alegóricos y fuegos artificiales la consagración del Santuario del Señor de la Misericordia.

Fuente: elaboración propia.

Figura 3. Línea del tiempo de hechos históricos relevantes.

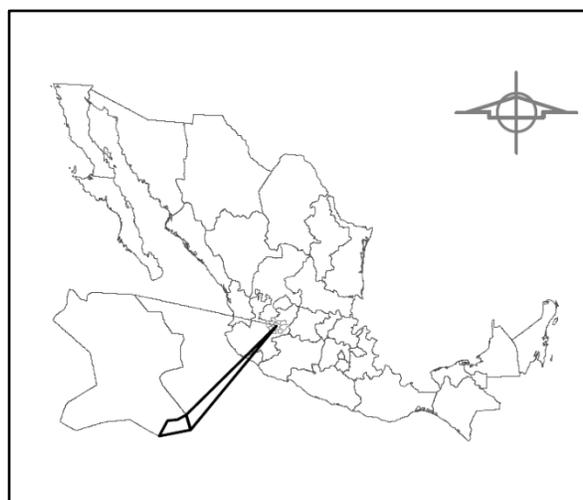


Fuente: elaboración propia.

4.2 La construcción del Santuario y su relevancia como arquitectura patrimonial

El Santuario del Señor de Misericordia es un inmueble cuyo proyecto más temprano data de la primera mitad del siglo XIX, aunque su uso público se registra a partir de 1852 (ver imagen 1). A lo largo de su historia, ha sido susceptible de una serie de modificaciones y ampliaciones, con el fin de adecuarlo a los nuevos requerimientos de los fieles que lo visitan año con año. El Santuario del Señor de la Misericordia se encuentra en la calle Hidalgo #177, en la colonia Centro de la ciudad de Tepatitlán de Morelos, Jalisco (ver Figura 4).

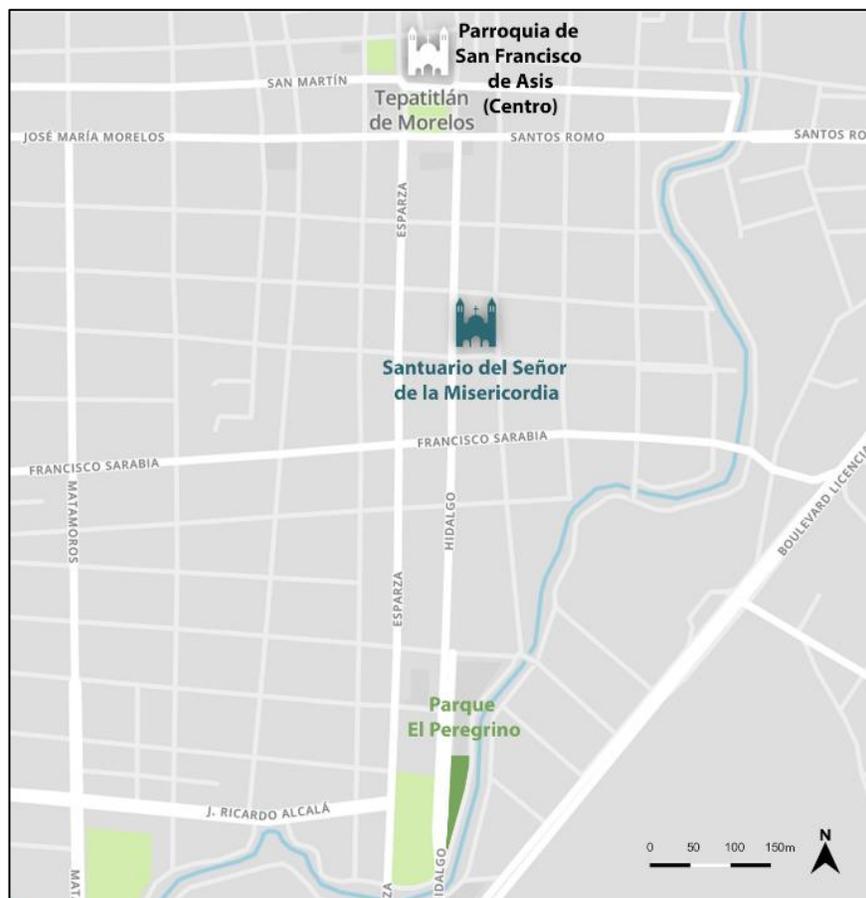
Figura 4. Macro localización de Tepatitlán de Morelos, Jalisco, México.



Fuente: elaboración propia.

En la Figura (5), se puede ubicar el acceso principal del inmueble: por el poniente en la calle mencionada arriba; aunque las ampliaciones ejecutadas sobre el mismo, le dan un nuevo acceso por oriente, sobre la calle Pedro Medina.

Figura 5. Microlocalización de Tepatitlán de Morelos, Jalisco, México



Fuente: elaboración propia.

Este santuario, como se mencionaba arriba, se comienza a erigir en 1842 y, desde entonces, ha pasado por una serie de intervenciones tanto de remodelación como de restauración. Según los datos recabados en esta investigación, se presenta, en la Tabla (3), tanto eventos como acciones realizadas hasta la última fecha registrada.

Figura 6. Fachada por Calle Hidalgo del Santuario del Señor de Misericordia, previa a la ampliación realizada en 1942.



Figura 7. Procesión en abril de 1922 por las calles de Tepatitlán, previo a la instauración de las rutas de peregrinación.



Fuente: Galería de fotografías Antiguas e Históricas de Tepatitlán", propiedad del Gobierno Municipal de Tepatitlán.

Tabla 3. Construcción e intervención en el Santuario del Señor de la Misericordia de Tepatitlán

AÑO	EVENTOS Y ACCIONES EDIFICATORIAS
1842	Se concedió licencia para construir el Santuario, a petición de D. Pantaleón Leal.
1843	Se construye las bóvedas, torres y el camarín de la cúpula.
1851	Colocación del retablo.
1852	Celebración del primer culto de manera pública.
1855-1857	Se concluye las dos torres del Santuario.
1939	Se termina el altar de mármol.
1942	Se concluye la obra de pintura. Se adquiere la casa contigua al lado norte para ampliación del atrio.
1943-1944	Se construye una galería adosada para exhibir los exvotos y retablos; se abre un nuevo crucero al norte del templo y dos puertas al atrio (al oriente y occidente) con cancelas de fierro; se reviste de granito al friso del templo.
1944	Se reforma la fachada: se descubre la cantera y las torres.
1944-1947	Se compra la campana mayor y menor y dos esquilas.
1946	Se hizo el púlpito de madera de cedro y se instaló el comulgatorio de mármol con sus respectivas puertas de latón.
1947	Se instaló un reloj de torre.
1949	Se concluye la construcción de los altares laterales (norte y sur).
1950	Se adquiere un órgano musical marca <i>Hammond</i> .
1951	Se construyen cancelas de cedro para la puerta mayor y las puertas laterales.
1952	Se termina de pavimentar el atrio con ladrillo de mosaico.
2004	Se hace la gestión y obra de recurso federal para la restauración de las torres, con una inversión de \$947,500.00 MXN.

Fuente: elaboración propia.

El Santuario fue erigido mediante donaciones de particulares y las llamadas limosnas de los fieles. De la misma forma, hasta el día presente, se obtiene recursos para las adecuaciones y gastos de mantenimiento tanto del inmueble como del patrimonio mueble que alberga (en este caso la figura del santo y el órgano). No se sabe a ciencia cierta la cantidad monetaria que anualmente recibe el templo por parte de los fieles; sin embargo, es importante recalcar el papel que juegan los contribuyentes particulares, mayormente anónimos.

Al no ser el santuario una parroquia propiamente dicha, la diócesis no le asigna un párroco, sino que el sacerdote encargado recibe el título de “rector del santuario”, que al igual que otros puestos eclesiásticos, no tiene una duración exacta. Los actores constantes en la dinámica del santuario son los feligreses, que integran diversos grupos conformados por hombres y mujeres de todas las edades; estos se encargan de la organización de los eventos anuales, las festividades, la recolección de fondos para diversos propósitos y de coordinar las peregrinaciones. El grupo que más destaca es el de los Guardianes del Señor de la Misericordia encargados de resguardar la imagen del santo considerado como un bien

patrimonial histórico mueble (INAH, 1972); por ello, son los únicos que tienen permitido tocarlo y moverlo.

4.3 Las rutas de peregrinación y la construcción de hitos

Los fieles que visitan al Santuario del Señor de la Misericordia corresponden al tipo de turistas religiosos debido a que su motivación está propiciada por su fe. Muchos de estos actores, recurren a promesas de visita al santo patrono al pedir un milagro o favor, por lo que es usual que paguen volviendo al santuario a dar las gracias, dejar un exvoto, una ofrenda, una donación monetaria, entre otras.

Tabla 4. Síntesis de la entrevista realizada al señor Moisés Aguirre

AÑO	EVENTO DESCRITO
1967	El señor Florencio Alcantar, quien era originario de Guadalajara, Jalisco y comerciante en el Mercado Libertad (conocido como San Juan de Dios), le habló a un “compadre” sobre una manda que le debía al Señor de la Misericordia de Tepatitlán, razón por la que dicho hombre decidió acompañarlo en el pago de esta. Esta anécdota dio lugar a una caminata de cerca de 70 km desde la Glorieta del Charro hasta la Plaza de Armas de Tepatitlán. Se dice que participaron 27 personas, las cuales, siendo fuereñas, se desviaron para llegar al Santuario del Señor y llegaron a la Parroquia de San Francisco de Asís en su lugar.
1973	Fecha en la que se integra el señor Aguirre, y desde entonces participó en todas las ediciones hasta el 2019. Se calcula que al llegar a la colonia Las Aguilillas en Tepatitlán, que era donde los peregrinos se formaban en fila para entrar a la ciudad con estandartes, iban 166 personas.
1988	Este año aún predominaban los asistentes originarios de Guadalajara, se estima que, al llegar a la entrada del Lienzo Charro de Tepatitlán, había alrededor de 700 peregrinos.
1989	En esta ocasión, a la altura de la automotriz <i>Nissan</i> , en el Boulevard Anacleto González Flores, se contaron 989 personas.
2000	Este año se construyó y abrió al público la Capilla del Peregrino dedicada al Señor de la Misericordia, en el kilómetro 52 de la carretera libre de Zapotlanejo a Tepatitlán, en lo que equivale a la mitad del recorrido efectuado por los peregrinos.
2002 (aproximadamente)	Se abre el espacio hoy conocido como la Plaza de los Peregrinos en la Alameda de Tepatitlán, al cruce de la calle Hidalgo y el Boulevard Anacleto González Flores, con el fin de recibir a los peregrinos que llegan cada año y realizar una celebración litúrgica.
2019	En la última edición realizada de la Caminata Anual, los organizadores calcularon un total de 17 mil peregrinos a su llegada a Tepatitlán.

Fuente: elaboración propia.

Debido a la necesidad de trasladarse al santuario, y bajo la premisa de que muchos de estos fieles no son oriundos de la ciudad, surgen las rutas de peregrinación con el fin de usar dicha caminata como moneda de cambio para pagar el favor recibido, así como lograr el objetivo de ver al santo patrono. La primera ruta de peregrinación de la que se tiene registro es la que parte de la ciudad de Guadalajara y tiene como destino el Santuario del Señor de la Misericordia en la ciudad de Tepatitlán de Morelos, con una ruta que se recorre andando y consta de aproximadamente 70 km. Actualmente, es la ruta que cuenta con más participantes que suman, al 2019, un aproximado de 15 mil personas según datos de Protección Civil del gobierno local (Kiosko Informativo, 2019). Dicha ruta cruza tres municipios y se puede percibir la vista de participantes de todo el país.

El día 28 de julio de 2020, se entrevistó al señor Moisés Aguirre, originario de Guadalajara, Jalisco, quien fuese de los primeros fieles en recorrer la ruta de peregrinación que inicia en Guadalajara; su caminata se realiza andando por un costado de la carretera libre de Zapotlanejo-Tepatitlán, cada año del 25 al 27 de abril, en honor a las fiestas del Señor de la Misericordia. En la Tabla (4), se sintetizan los resultados de dicha entrevista.

La segunda ruta de peregrinación data del año 2000, efectuándose una parte en vehículos motores (automóviles y autobuses) y otra parte a pie. Surge de la inquietud de los fieles locales por visitar el sitio de hallazgo del santo patrono, ubicado en una zona rural aproximadamente a 20 km del Santuario. La peregrinación se inicia por carretera desde el santuario hasta las faldas del Cerro Gordo, para continuar posteriormente a pie por campo abierto. Al no conocerse la localización exacta del sitio donde fue localizado el cristo, se recurrió a visitar los restos de la vivienda de Pedro Medina, quien encontró el árbol del que se talló el crucifijo. En el año 2013, tras realizarse una serie de investigaciones y entrevistas por parte de miembros de los Guardianes del Señor de la Misericordia, se logró conocer la ubicación exacta del lugar del hallazgo. A partir de entonces, la ruta se modificó para dirigirse a ese nuevo espacio. El número de fieles desde sus inicios se ha mantenido en cerca de tres mil participantes, siendo en su mayoría oriundos de Tepatitlán de Morelos.

El día 23 de julio de 2020, se entrevistó al señor Ricardo Ramírez, originario de Tepatitlán, Jalisco, quien formó parte de los primeros participantes en la ruta de la peregrinación hacia la barranca de Las Varas, lugar en el que se halló la encina de la que se talló la figura del Señor de la Misericordia. Esta peregrinación se efectúa dos veces al año, a mediados de abril para conmemorar la consagración del Santuario (dos semanas antes que la de Guadalajara) y también el 6 de septiembre, fecha que coincide con el hallazgo del Señor de la Misericordia. Los datos obtenidos de esta entrevista se presentan en la Tabla (5).

Tabla 5. Síntesis de la entrevista realizada al señor Ricardo Ramírez

AÑO	EVENTO DESCRITO
2000	Se comenzó a organizar por parte de los pobladores de Tepatitlán una caminata hacia el Cerro Gordo, donde yacen los restos de cimientos de la casa donde vivía el personaje Pedro Medina, quien halló la figura del Señor de la Misericordia en 1839.
2013	Un grupo de personas, que componen parte de la Guardia del Señor de la Misericordia, realizaron una serie de entrevistas sobre la historia de la figura del Señor de la Misericordia. Por ello, obtuvieron la información sobre el lugar exacto en el que se encontraba la encina de la que se talló la figura del santo.
2014	A partir de este año, se modificó la ruta que anualmente se hacía desde el año 2000, para reemplazarla con una nueva peregrinación con destino a la barranca de Las Varas, en el Cerro Gordo. Desde entonces, se realizó todo un proyecto de construcción que incluye una capilla, lugar de descanso, un oratorio al aire libre, estacionamiento, caminos empedrados, una puerta al pie de carretera que indica el camino que sube al sitio, entre otras cosas. Para su última edición en el año 2019, se contaba con la asistencia de aproximadamente 3mil personas, todas originarias de Tepatitlán.

Fuente: elaboración propia.

A partir de analizar estas entrevistas, se pudo identificar la existencia de una serie de hitos religiosos construidos por iniciativa y recurso económico de los fieles peregrinos participantes de estas rutas, con el fin de usarlos como sitio de descanso en la travesía, así como para celebrar en ellos liturgias durante fechas relevantes. El primero se conoce como la Capilla del Peregrino, se encuentra a pie de la carretera Zapotlanejo-Tepatitlán en el kilómetro 52. Consta de una pequeña capilla de planta circular, de aproximadamente 10 metros de diámetro, con un altar principal, un solo cuerpo y puertas que se abren en su totalidad, con el fin de que los peregrinos que no puedan entrar debido a la multitud participen en las celebraciones litúrgicas (ver Figura 8). En el terreno cercado de aproximadamente 40 x 40 metros, también se cuenta con un núcleo de baños y una pequeña techumbre, en la cual año con año, una serie de voluntarios procedentes del municipio de Zapotlanejo, proporcionan agua y alimentos a las personas que por allí pasan en su peregrinar rumbo a Tepatitlán.

Figura 8. Capilla del Peregrino, Zapotlanejo, Jalisco.



Fuente: Fotografía de Carolina Martínez, 2020.

La serie de hitos, para ser más precisos, se encuentra actualmente en construcción. Forma parte de un ambicioso proyecto arquitectónico conocido como Las Varas, ubicado en el sitio del hallazgo en el Cerro Gordo, entre los municipios de Tepatitlán de Morelos y San Ignacio Cerro Gordo. La gestión y el factor económico para su ejecución han provenidos del bolsillo de los fieles, con el apoyo de una serie de sacerdotes que han fungido como rectores del Santuario del Señor de la Misericordia desde el año 2014. Se prevé que en el sitio se construya un mirador panorámico (ver Figura 9), una capilla, un núcleo de baños, un espacio para ejercicios espirituales y un encaminamiento desde la carretera hasta el conjunto construido.

Figura 9. Maqueta del proyecto Las Varas, Tepatitlán, Jalisco.



Fuente: Fotografía de Carolina Martínez, 2020.

4.4 Las fiestas patronales de abril o “Feria Tepabril”

Tradicionalmente la festividad más importante de la cabecera municipal era durante las Fiestas Patrias, mismas que se celebraban del 13 al 16 de septiembre de cada año. Durante esos días, se llevaban a cabo numerosos eventos sociales y deportivos, sobresaliendo el típico combate floral alrededor de la Plaza Principal el día 16. La primera “Feria de abril” se realizó del 18 de abril al 2 de mayo de 1971 en la ciudad de Tepatitlán de Morelos, por impulso tanto de particulares como del gobierno municipal local. El primer programa de eventos sociales mostraba su inicio el domingo 18 de abril de 1971, y finalizaba el domingo 2 de mayo del mismo año.

Entre los eventos recurrentes y de índole secular en los días de fiestas en 1971 estaban la alborada diaria a las 6 hrs; diversos campeonatos regionales deportivos, presentaciones culturales en declamación, danza folclórica, poesía, pintura, declamación; charreadas y tapadas de gallos; numerosos bailes organizados en todos los casinos de la ciudad; serenatas en la plaza de armas a las 20 hrs; juegos pirotécnicos a las 22 hrs.

De forma particular, los eventos de corte religioso fueron el miércoles 28 de abril a las 10 hrs. se celebró una misa solemne por el Excmo. Arzobispo Dr. Don José Salazar López, en el Santuario del Señor de la misericordia, más tarde ese día, a las 17 hrs. se llevó a cabo la tradicional salida de la venerada imagen del Señor de la Misericordia, con desfile de carros alegóricos. El jueves 29 de abril a las 10 hrs. se celebró una misa solemne por el Excmo. Sr. Arzobispo Don Francisco Javier Nuño en el templo parroquial (Parroquia de San Francisco de Asís); más tarde ese día a las 17 hrs. se realizó el desfile de carros alegóricos y regreso de la imagen del Señor de la Misericordia a su Santuario. Finalmente, el viernes 30 de abril a las 10 hrs., se dio inicio a una misa pontifical por el Excmo. Cardenal Dr. Don José Garibi Rivera en el Santuario del Señor de la Misericordia.

A partir de esa primera feria de abril en 1971, se han realizado estas festividades de forma casi ininterrumpida hasta el año 2019 (lo que ha dado un total de 48 ediciones). Con el transcurso de los años, se le ha conocido a nivel estatal y nacional como la feria “Tepabril” usando un juego de palabras que mezcla el nombre del municipio y del mes en el que se lleva a cabo cada año. La duración de las festividades invariablemente es de dos semanas, comienzan el tercer domingo de abril aproximadamente y concluyen el primer domingo de mayo, con el fin de abarcar dentro de lo señalado, los días 27, 28, 29 y 30 de abril (donde se instauran los eventos religiosos que conmemoran la bendición y primer uso como recinto religioso al Santuario del Señor de la Misericordia). Así se conmemoran tres fechas de la festividad para celebrar al santo patrono de la ciudad que lleva su mismo nombre.

5. CONCLUSIONES

A partir de la información recolectada y clasificada, se pudo observar que una serie de actores ha influido desde mediados del siglo XIX para la construcción del Santuario del Señor de la Misericordia, el cual es considerado como una muestra de arquitectura patrimonial de

estilo ecléctico en el Catálogo de Patrimonio que emitió la Secretaria de Cultura del Estado de Jalisco en el 2015. De la misma forma, la ubicación de dicho Santuario, sobre la calle Hidalgo, da fácil acceso en dirección norte al primer cuadro de la ciudad donde se localiza la Plaza de Armas y hacia el sur se llega a la Alameda, donde se encuentra la ahora nombrada Plaza de los Peregrinos, para que los fieles acceden a la ciudad tras la caminata. En conjunto, se puede observar una serie de transformaciones en cuanto a lo urbano en la ciudad de Tepatitlán de Morelos.

Las transformaciones en el territorio son igualmente evidentes, por ejemplo los casos recientes de la construcción de la Capilla del Peregrino en la carretera libre Zapotlanejo-Tepatitlán en el año 2000. Igual de importante también es el proyecto Las Varas, cuya gestión y construcción comenzó en el año 2014, en el territorio rural sobre las faldas del Cerro Gordo en el municipio de Tepatitlán de Morelos. Ambos proyectos han sido sustentados con el apoyo económico de fieles seculares, aunque para ambos casos, se ha contado con apoyo en la gestión por parte las autoridades eclesiósticas de la diócesis de Guadalajara y la diócesis de San Juan de los Lagos respectivamente.

El culto que se le ha tenido a la imagen del Señor de la Misericordia desencadenó dos eventos importantes que cambiaron la manera en que se percibe hoy día a Tepatitlán de Morelos. Por un lado, el aumento en la cantidad de visitantes que llegaban en calidad de turistas religiosos, facilitó que la petición local para el otorgamiento del título de ciudad, fuera una realidad a finales del siglo XIX. Por otro lado, el inicio de las peregrinaciones desde Guadalajara hacia Tepatitlán en 1967, así como el aumento constante en los asistentes anuales, contribuyó, en que la población y las autoridades locales, gestionaran la atracción de una parte de estos turistas piadosos para convertirlos en potenciales turistas seculares. Gracias a lo anterior, se instauró la Feria Tepabril, que alberga hasta la fecha una amplia variedad de eventos dirigidos a todo tipo de asistente.

BIBLIOGRAFÍA

- Anónimo. (1971). Primera Feria de abril del 18 de abril al 2 de mayo. Tepatitlán de Morelos, Jalisco, México.
- Casillas, M. (2003). Las políticas para el desarrollo de TEpatitlán de Morelos: moldes de amnesia y normas para la conquista ambiental. En A. Macías Martínez & J. Muriá (eds.), *El desarrollo urbano de Tepatitlán de Morelos* (págs. 93-127). Zapopan: El Colegio de Jalisco.
- (2011). *Inventario Cultural, Tepatitlán de Morelos 2011*. Tepatitlán de Morelos: Gobierno municipal 2010-2012.

- Hlúsek, R. (2013). La Peregrinación como demostración de la devoción Guadalupana de los indígenas mexicanos. Ejemplo de Peregrinación con antorcha, Santa Clara Huitziltepec. En R. Martínez Cárdenas (ed.), *Santuarios, fiestas patronales, peregrinaciones y turismo religioso* (págs. 86-98). Guadalajara: EUMED.
- Kiosko Informativo. (25 de abril de 2019). *Hasta 14 mil peregrinos visitarán al Señor de la Misericordia*. Obtenido de Kiosko Informativo: <http://kioscoinformativo.com/hasta-14-mil-peregrinos-visitaran-al-senor-de-la-misericordia/>
- Martínez Cárdenas, R. (2009). *Dimensionamiento del turismo espiritual en México*. México D.F.: SECTUR.
- Martínez, R. (2011). *Turismo espiritual, una alternativa de desarrollo para las poblaciones*. Tepatitlán de Morelos: Universidad de Guadalajara.
- (2013). Turismo religioso en los Altos de Jalisco (México). Un estudio de caso. En R. Martínez Cárdenas (ed.), *Santuarios, fiestas patronales, peregrinaciones y turismo religioso* (págs. 99-134). Guadalajara: EUMED.
- Pereiro, X. (2019). Turismo y Peregrinación, dos caras de la misma moneda: el camino portugués interior de Santiago de Compostela. *Cuadernos de Turismo*, 43, 407-434.
- Ramírez, A. (1937/2007). *Apuntes históricos sobre el señor de la Misericordia y su culto*. Guadalajara, México: Imprimatur.
- Rosas, L. & Propin, E. (2017). Turismo religioso en la Basilica del Cristo Negro de Esquipulas, Guatemala. *El Periplo Sustentable*, 33,394-427.
- Semanario 7 días. (02 de agosto de 2014). *Semanario 7 días*. Obtenido de <http://www.semanario7dias.com.mx/2014/08/son-restauradas-las-torres-del-santuario.html>

Entrevistas:

- Cortés, C. (23 de julio de 2020). Entrevista a R. Ramírez sobre la peregrinación hacia el Cerro Gordo.
- Cortés, C. (28 de julio de 2020). Entrevista sobre la peregrinación Guadalajara-Tepatitlán.