

## **RUTA CULTURAL DEL PAISAJE URBANO-FLUVIAL DEL RIO GUADALQUIVIR ENTRE CÓRDOBA Y SEVILLA**

Nieves Martínez Roldán<sup>1</sup>  
Lola Goytia Goyenechea<sup>2</sup>

### **Resumen**

El río Guadalquivir ha sido el eje vertebrador del crecimiento poblacional y configurador del territorio, especialmente en el tramo localizado entre Córdoba y Sevilla donde se generaron localidades con fachada directa al río, situación que, como demostraremos, no fue aprovechada por la población para evolucionar.

El objetivo principal de este trabajo, ha sido establecer cuáles son los elementos patrimoniales que deben seleccionarse para formar parte de una oferta de Turismo Cultural en este tramo del río Guadalquivir, máxime cuando está localizado entre dos magníficas ciudades como son Córdoba y Sevilla, para así establecer una Ruta Cultural del Paisaje Urbano-Fluvial con la que se potencie el conocimiento de la propia historia de Andalucía.

Para ello, la metodología que se ha seguido, es la del análisis de aquellos elementos protagonistas de la propia historia de las localidades: la morfología fluvial, la estructura morfogenética y socioeconómica del territorio y localidades, el valor patrimonial específico de esa zona, reforzando los aspectos relacionados con los valores etnológicos y culturales, y así asegurarnos de su divulgación y pervivencia, entre otros.

Los resultados obtenidos son claros y conclusos: la situación de olvido a la que han sido sometidas estas poblaciones, es ahora lo que las convierte en verdaderas protagonistas de una interesante Ruta Cultural orientada hacia un Turismo de Conjunto, donde conviven los valores de lo arquitectónico, lo natural, lo arqueológico, lo industrial y lo etnológico, y donde se puede aprender del pasado para entender el presente y gestionar el futuro.

**Palabras Clave:** Guadalquivir – Paisaje Cultural – Paisaje Urbano-Fluvial – Turismo Cultural

<sup>1</sup> Doctora Arquitecta Urbanista, Universidad Sevilla. ETS Arquitectura. Dpto. Urbanística y Ordenación del Territorio nmr@us.es

<sup>2</sup> Doctora Arquitecta Urbanista, Universidad Sevilla. ETS Arquitectura. Dpto. Urbanística y Ordenación del Territorio goytia@us.es

## **CULTURAL ROUTE OF THE URBAN – FLUVIAL LANDSCAPE OF THE GUADALQUIVIR RIVER BETWEEN CORDOBA AND SEVILLE**

### **Abstract**

The Guadalquivir River has been the backbone of population growth and configurator of the territory, especially in the section located between Cordoba and Seville where localities were generated with direct facade to the river, a situation that, as we will demonstrate, was not used by the population to evolve.

The main objective of this work has been to establish what heritage elements should be selected to be part of a Cultural Tourism offer in this section of the Guadalquivir River, especially when it is located between two magnificent cities such as Cordoba and Seville, in order to establish a Cultural Route of the Urban-Fluvial Landscape with which the knowledge of the own history of Andalusia is enhanced.

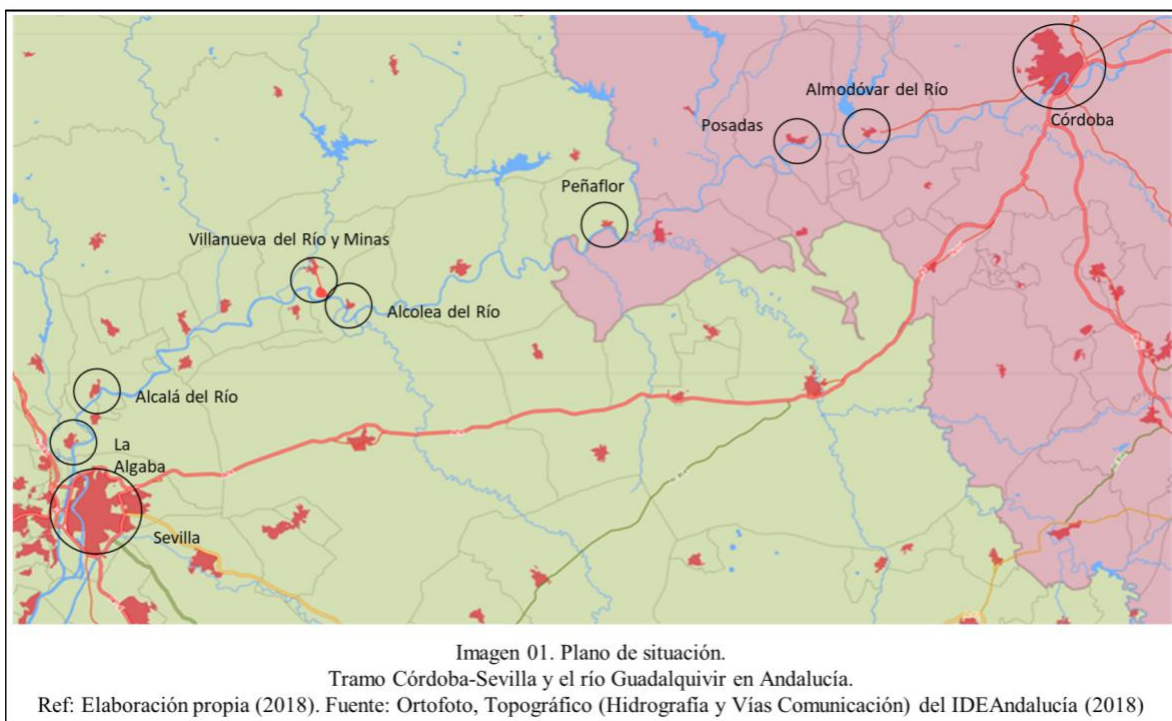
For this, the methodology that has been followed is the analysis of those elements that are the protagonists of the own history of the localities: the fluvial morphology, the morphogenetic and socioeconomic structure of the territory and localities, the specific patrimonial value of that area, reinforcing the aspects related to ethnological and cultural values, to ensure their disclosure and survival, among others.

The results obtained are clear and conclusive: the situation of oblivion to which these populations have been subjected, is now what makes them true protagonists of an interesting Cultural Route oriented towards a Joint Tourism, where the architectural values coexist, the natural, the archaeological, the industrial and the ethnological, and where you can learn from the past to understand the present and manage the future.

**Keywords:** Guadalquivir – Cultural Route – Urban-Fluvial Landscape – Cultural Tourism

## 1. INTRODUCCIÓN. EL RIO GUADALQUIVIR ENTRE CÓRDOBA Y SEVILLA.

El río “Al-wádi al-Kabír” discurre por el sur de la Península Ibérica, nace en la Sierra de Cazorla (Jaén) y desemboca en el Estuario de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), y es en su tramo medio entre las ciudades de Córdoba y Sevilla, en su borde derecho, donde se localizan los asentamientos vinculados a su propia historia fluvial conformando un importante eje territorial: Almodóvar del Río, Posadas, Peñaflo, Alcolea del Río, Villanueva del Río, Alcalá del Río y La Algaba. El devenir histórico ha creado un Paisaje Urbano-Fluvial único y singular caracterizado por la existencia de elementos relacionados con el uso del agua, por los caminos que configuraron el territorio y por la estructura morfogenética de los asentamientos.



El hecho histórico de la ocupación de esta tierra por pobladores<sup>3</sup> no autóctonos durante varios siglos, originó una serie de cuestiones incontroladas relacionadas más con la

<sup>3</sup> Web Junta de Andalucía: Andalucía “...Andalucía fue ocupada por los romanos desde el 210 a.C... y desde el año 584 Leovigildo comenzó su reinado. En el año 711, aprovechando la debilidad de la monarquía visigótica, los musulmanes cruzan el Estrecho de Gibraltar y ponen pie por primera vez en el continente

supervivencia de los pobladores primitivos que con el desarrollo de la zona. Además el hecho de que estas poblaciones tuvieran fachada al río Guadalquivir supuso una serie de factores únicos: se ocasionaban problema de salud con las crecidas fluviales, la circulación longitudinal por el río minimizaba el interés por ejecutar vías rodadas al mismo tiempo que facilitaba las actividades de contrabando y, en general, raramente se cruzaba del margen derecho al izquierdo del río para urbanizarlo como crecimiento lógico de los asentamientos.

Investigadores de la talla del historiador Bonsor<sup>4</sup> nos han legado descubrimientos asombrosos que han permitido establecer la hipótesis sobre la localización de los primeros asentamientos romanos y curiosamente todos ellos coincidían con el tramo estudiado en este trabajo, lo cual indica que posiblemente este replegamiento de las localidades citadas entre el río Guadalquivir y las principales vías de comunicación, surgiría tras la ocupación musulmana en la zona. Pero lo que antes suponía una deficiencia hoy lo consideramos como un valor añadido: la proximidad al río o la lejanía a las principales vías de comunicación son casuísticas históricas que han mantenido en cierta medida intactas muchas cualidades en estos pueblos; y no nos referimos específicamente a la conservación del patrimonio edificado, sino a cuestiones relacionadas con la cultura, las tradiciones, los valores etnológicos y el patrimonio natural.

## **2. ANTECEDENTES. CONFIGURACIÓN DEL TERRITORIO Y URBANA, HISTORIA, ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA Y PLANEAMIENTO.**

### **2.1. El uso del agua y la configuración del territorio.**

El uso histórico del agua en este tramo del río Guadalquivir ha dado lugar a la configuración de un territorio colmado de patrimonio heredado: restos de antiguos diques y

*europeo; permanecerán en Córdoba hasta 1236 y en Sevilla hasta 1248...” <[www.juntadeandalucia.es](http://www.juntadeandalucia.es)> (consulta Septiembre 2018)*

<sup>4</sup> Maier, J (1999): Epistolario de Jorge Bonsor (1886-1930) “...Bonsor afrontó su actividad arqueológica, una actividad sin fronteras, sin limitaciones geográficas...las relaciones de Bonsor son fluidas con arqueólogos ingleses, franceses, portugueses, alemanes, belgas y españoles...” (p.13)

Maier, J (1999): Bonsor (1885-1930) “...los objetivos del proyecto consistían en señalar en un mapa del Valle del Guadalquivir, todos los yacimientos ... mencionados por Plinio en el Libro III de su Historia Natural, y realizar excavaciones donde fuera necesario... la exploración arqueológica del Guadalquivir es... uno de los más importantes sobre la Andalucía romana... muchas de estas antiguas poblaciones habían sido fijadas con mayor o menor precisión por eruditos desde el siglo XVII... sin embargo, la investigación de Bonsor se llevó a cabo bajo supuestos que incluso eran de absoluta modernidad en su época, y marcan, por el concepto con que fueron llevados a cabo, el punto de arranque de la investigación sobre la arqueología romana” (pp.93-96)

molinos harineros, numerosas norias que alimentaban a pozos de suministro agrícola y abastecimientos urbano en cortijos y haciendas y de los que tenemos testigos en la localidad de Villanueva del Río, incontables e históricas<sup>6</sup> fuentes urbanas públicas como Castillo, Villaseca, Fuenreal, Las Parvas y Herrumbrosa en Almodóvar del Río, importantes embalses<sup>7</sup> de Torán y Breña II, la presa<sup>8</sup> hidroeléctrica de Alcalá del Río, y varios canales<sup>9</sup> destacando el denominado Canal del Guadalquivir que nace en Peñaflores y es independiente al curso natural del Guadalquivir discurriendo por las extensas zonas de regadío de la zona Bajo Guadalquivir y que pasa por Alcalá del Río.

También existe una interesante red secundaria, aparte de la carretera que une Almodóvar del Río con La Algaba, destacando la que une los asentamientos principales con los dispersos y a su vez con lugares de extracción de recursos agrícolas, ganaderos y mineros. Sin embargo, no podemos olvidar que en el periodo de los Reinos de Taifas

<sup>5</sup> Rodríguez, J (1995): Norias fluviales del Guadalquivir. “... norias fluviales, aparte de otras muchas que trabajan en pozos excavados en las mismas huertas, se encuentran abundantemente representadas en los alrededores de Córdoba, con numerosas almunias o fincas de recreo y explotación ... este sistema de riego estuvo profusamente generalizado en tierras de Sevilla: a las ricas y numerosas huertas de La Ribera podemos añadir otras noticias indicadoras de la difusión de la técnica en tierras del bajo Guadalquivir: la de un extenso donadío de Alcalá del Río, fechado en 1482...” (pp. 22-23).

<sup>6</sup> Web Proyecto Conoce Tus Fuentes: Manantiales y fuentes de Andalucía. “...en 1485 aparece citado el heredamiento de Fuenreal (la existencia del topónimo parece indicar que ya existía la fuente) como cortijo lindero entre los términos de Córdoba, Alisne y Almodóvar (1485.09.05, Archivo Histórico Provincial de Córdoba, Sección de Protocolos Notariales de Córdoba, Oficio 14, Legajo 20, Cuaderno 7, folio 133v). En el siglo XIX es citado por Ramírez de las Casas refiriéndose las conducciones subterráneas que todavía hoy se conservan en las cercanías de la fuente: “se halló un acueducto donde los romanos conducían las aguas de la sierra para regar la vega” (Corografía, p. 36)...” <[www.conocetusfuentes.com](http://www.conocetusfuentes.com)> (consulta Septiembre 2018)

<sup>7</sup> Web Demarcación Hidrográfica del Guadalquivir: Ámbito territorial “... El embalse de José Torán abastecido por el río Guadalbarcar construido en 1992 (643 ha) está destinado a abastecimiento, riego, pesca, navegación, baño y área de picnic, y el de la Breña II abastecido por el río Guadiato construido en 2009 (1975 ha) y destinado a la producción de electricidad, riego, pesca y navegación, el más grande de Europa según la HRC (Reforma Energía Hidráulica)...” <[www.chguadalquivir.es](http://www.chguadalquivir.es)> (consulta Agosto 2018)

<sup>8</sup> Web Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico: Presa y central hidroeléctrica “... la presa de Alcalá del Río construida en 1930-31... probablemente situada en el lugar de un antiguo dique romano... testimonio del ambicioso proyecto ... que pretendía hacer navegable el río Guadalquivir en su tramo entre Sevilla y Córdoba... con la construcción de cuatro de las once presas proyectadas: la presa del Jándula (1925-1930); y la del Encinarejo (1928-1930) en Andújar, la del Carpio en Córdoba (1920-1922) y la presa de Alcalá del Río en Sevilla... con aprovechamiento hidroeléctrico hasta el 2061...” <[www.iaph.es](http://www.iaph.es)> (consulta Septiembre 2018)

<sup>9</sup> Web Junta de Andalucía: Catálogo de Paisajes de Andalucía “... El denominado Canal del Guadalquivir tiene una longitud de 158 km y una vez pasada la presa del Alcalá del Río, discurre hacia la localidad sevillana de Dos Hermanas (Canal de los Presos) hasta morir en las Marismas de Cádiz...” <[www.juntadeandalucia.es](http://www.juntadeandalucia.es)> (consulta Octubre 2018)

durante la dominación musulmana, se modificaron y suprimieron muchos caminos de origen romano por cuestiones de seguridad, manteniéndose solo los principales como pasillos de comunicación; destacan el camino<sup>10</sup> Almodóvar – Posadas – Peñafior, afirmación que queda demostrada a través de la gran cantidad de torres de vigilancia que existían y de las que quedan numerosos vestigios, o el camino de Alcalá – Algaba coincidente con el trazado de la Ruta de la Plata en su parte oriental.

Debemos en este punto poner en valor dos prácticas de la zona: la trashumancia del ganado y el transporte de personas por el río. Sobre la trashumancia, especificar que en esta zona era bastante practicada y con su uso se modificaba continuamente las veredas y los cordeles con el fin de evitar las crecidas fluviales y mejorar el pasto y seguridad de los rebaños; así la propia Cañada Real generó una serie de paisajes agrícolas y fluviales a su paso por las zonas próximas al Guadalquivir que dio lugar a la aparición de espacios multifuncionales como por ejemplo Posadas, junto a la ermita, o la localidad de Alcolea del Río<sup>11</sup>. En referencia al transporte fluvial, existió un sistema de barcazas que unía diferentes localidades tal y como lo atestiguan diversos estudios<sup>12</sup>. Finalmente y con

<sup>10</sup> AG Era, E (2005): El Correo y las Casas de Posta “... *el establecimiento en España en 1518 por Cédula Real de 28 de Agosto del correo de postas reglado propiciando una serie de rutas postales con la consiguiente aparición de casas de posta protegidas por el Gobierno real... casas que distaban jornadas de 3 a 5 leguas.... Ni que decir tiene que Córdoba por su situación estratégica era cruce de caminos del sur...una legua se computaba por una hora de camino a paso llano que equivalía a 7.600 varas castellanas.... Pues bien, con este diseño Córdoba distaba de Sevilla a 25 leguas y entre ellas existían 5 postas...*” <www.diariodecordoba.com> (consulta Octubre 2018)

<sup>11</sup> Web Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Junta de Andalucía: Vías pecuarias “... *Almodóvar: Cañada Real Soriana o de Castilla y Cordel de Córdoba a Palma... Posadas: Cañada Real Soriana, Cañada Real de Córdoba a Sevilla, Vereda Villaviciosa y Vereda Campillos... Peñafior: Cañada Real Soriana, Cordel Hornachuelos, Vereda Dehesilla, Vereda Majadas Altas, Vereda Sevilla, Vereda de Cabeza del Pino... Alcolea: Cordel Maribenito, Cañada Real de Córdoba a Sevilla, Cañada Rejoya, Cañada Algarroba y Cañada Regajo de la Mujer... Villanueva del Río y Minas: Cañada Vereda Carne, Vereda Cantillana al Pedroso, Cañada Real de Córdoba a Sevilla, Cordel Constantina, Colada Guadoz y Vereda Barcas... Alcalá del Río: Cañada Real Huelva a Córdoba y Vereda Guillena a Castilblanco... La Algaba: Colada Camino Dehesa (expte incohado marzo 2018)...*” <www.juntadeandalucia.es> (consulta Noviembre 2018)

<sup>12</sup> Larramendi, José A (1819): Informe y proyecto de un canal de navegación y riego desde Sevilla a Córdoba. “...*en una carta ó memorial que presentó el ingeniero Antoneli en Tomar en Portugal al Señor Don Felipe II el año 1581 sobre el plan general de la navegación interior del reino, en el cual trata también del Guadalquivir... posteriormente, a mediados del siglo pasado, el marques de Pozoblanco levantó los planos del curso y márgenes de este río con la misma idea. El coronel de ingenieros Don Francisco Gozar formó también un croquis del curso del río en el año 1768 estando encargado de hacerle navegable el Asistente de Sevilla Don Pablo Olavide. Y últimamente los ingenieros de ejército Don Diego Tolosa y Don Vicente Ortiz levantaron otro plano.... Don Carlos Lemaur hizo una nivelación general y proyectó un canal navegable desde Madrid hasta Sevilla...*” (pp. 3-4)



respecto a la infraestructura ferroviaria, aunque solo tuvo demanda para uso del transporte del material minero tan abundante en la zona norte de esta área, estas líneas se proyectaron distanciadas del cauce del propio río por lo que los asentamientos se mantuvieron alejados de cualquier relación con el tráfico ferroviario.

## 2.2 Estructura socioeconómica de la población.

La mayoría de las localidades del tramo Córdoba – Sevilla, a excepción de Alcolea del Río, están conformadas por núcleos principales y secundarios sumando un total de 24 localidades. Estas localidades<sup>13</sup> están relacionadas con diversos tipos de asentamientos: agrícolas como Los Llanos en Almodóvar, ganaderos como Los Mochos en la misma localidad, o mineros-obreros como el Carbonal en Villanueva, pero si algunos de ellos destacan son los poblados<sup>14</sup> de colonización de Esquivel y el Viar localizados ambos en Alcalá del Río<sup>15</sup>. Hay que especificar también que históricamente, estas localidades han estado unidas por un devenir histórico muy similar; asentamientos muy próximos a antiguos enclaves romanos de los que han heredado un rico patrimonio arqueológico.

La población del conjunto del área de análisis se caracteriza por una hegemonía en su crecimiento, observándose que se produce un salto importante entre los periodos 1857-1929 y 1930-2017, coincidente esta primera década de los años 30-40 con diferentes hechos históricos: instalación en Villanueva del Río y Minas de la empresa de extracción minera o la construcción del canal y presa para suministros de agua de riego en Alcalá del Río.

<sup>13</sup> Web Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía: Población de los núcleos “...*Almodóvar del Río: Almodóvar (5.668), Los Monchos (988) y Los Llanos-Diseminados (1.326)*... *Posadas: Posadas (6.786), Rivero (225) y Diseminados (400)*... *Peñaflor: Peñaflor (3.204), Vegas de Almenara (340) y La Vereda (72) y Diseminados (64)*...*Alcolea del Río: Alcolea (3.387) y Diseminados (26)*... *Villanueva del Río y Minas: Villanueva del Río (460), Villanueva del río y Minas 84.075), Carbonal (227) y Diseminados (104)*... *Alcalá del Río: Alcalá (9.506), Esquivel (847), San Ignacio del Viar (655), El Viar (732) y Diseminados (210)*... *La Algaba: Algaba (15.221), Aral (757) y Diseminados (297)*... “ <[www.juntadeandalucia.es](http://www.juntadeandalucia.es)> (consulta Octubre 2018)

<sup>14</sup> Centellas, M (2010): Los pueblos de colonización de la administración franquista en la España rural “... *entre el periodo 1945-1970 se construyeron en España alrededor de 300 pueblos de colonización... se creó una estructura regional alrededor de los ríos... Guadalquivir...*” (p. 110)

<sup>15</sup> Pérez, V (2005): Pueblos de colonización franquista: objetivo patrimonial “... *Para Andalucía, debe recomendarse la síntesis general realizada por J. Cruz Villalón (1996), que ha trazado un mapa de la política de colonización en la región. Esta autora, así como F. Zoido Naranjo, J. J. Romero Rodríguez, J. F. Ojeda Rivera, y otros autores sevillanos (1977, 1978, 1980), así como A. Reguera Rodríguez (1983, 1984, 1986) han estudiado desde una perspectiva geográfica zonas del Bajo Guadalquivir; en el Alto los de E. Araque Jiménez (1983), J. M. Chico de Guzmán (1978) y M. Rodríguez Arévalo (1997); y en Almería los de J. Rivera Menéndez (2000). Con específico enfoque arquitectónico hay que citar a V. Pérez Escolano (2002-2003) y las contribuciones al Docomomo Ibérico de M. Centellas y M. Calzada (2003)...*” (p.39)

La economía global de la zona se basa en la agricultura mediante el cultivo de regadío: maíz, naranjo, espárrago, frutales y moreras son los principales productos destacando por excelencia el cultivo de la naranja, todos ellos envasados en empresas locales. Entre sus cultivos de secano destacan el cereal, trigo, cebada, olivo o la vid, y el aprovechamiento del corcho de encinas y alcornoques. En referencia a la ganadería es el ganado porcino el que constituye más del 50% de las granjas existentes, no desestimando la ganadería lanar, caprina, vacuna y equina. También en algunos tramos del río se practica la pesca de barbos y en toda la zona hay gran afición a la actividad cinegética y la apicultura.

### **2.3 Historia y estructura territorial.**

La importancia histórica de estas poblaciones queda manifiesta en palabras de Jorge Maier expuestas en su libro sobre Bonsor: “... en la exploración se ubicaron todas las grandes poblaciones ribereñas del Valle desde Córdoba a Sevilla... Carbula (Almodóvar del Río), Detuma (Posadas), Celti (Peñaflor)... Canania y Arva (Alcolea del Río), Munigüa, ... Ilípa (Alcalá del Río)...” (Maier<sup>16</sup>, 1999); también el estudio realizado y publicado por José Ramírez del Río aportan datos interesantes sobre el devenir histórico de estas poblaciones: “...recopilación lo más exhaustiva posible sobre las noticias de carácter político relativas a los pueblos de Sevilla en las fuentes árabes...” (Ramírez<sup>17</sup>, 1999), y por supuesto no olvidar la aportación de Lorenzo Abad: “...El río Guadalquivir es, según Schulten<sup>18</sup>, el rey de los ríos hispanos, algo así como el Rin en Alemania. Ambos deben esta privilegiada consideración no a su longitud ni a su caudal, sino a su valor histórico como centro de un área cultural...” (Abad<sup>19</sup>, 1976)

Las localidades de Almodóvar (Carbula para los romanos y Al- Al-Mudawwar Al-Adna para los musulmanes) y Posadas (no confundir con la Detumo romana localizada en la margen izquierda del río) compartieron historia hasta 1267: estuvieron unidas desde la ocupación musulmana por el denominado Camino Califal, usado por Abd Al-Rahmman para conquistar Córdoba, y denominado Camino Real por los cristianos. Almodóvar del

<sup>16</sup> Maier, J (1999): Bonsor (1885-1930). Madrid. Publica Gabinete de antigüedades de Estudios Historiográficos de la Real Academia de la Historia. (p.96)

<sup>17</sup> Ramírez del Río, J (1999): Pueblos de Sevilla en época islámica: Breve recorrido histórico político. Sevilla. Publica Philología Hispalensis. (pp.15-40)

<sup>18</sup> Schulten, A (1959): Geografía y Etnografía de la Península Ibérica. Madrid. Publica Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (p.47).

<sup>19</sup> Abad, L (1975): El Guadalquivir, vía fluvial romana. Sevilla. Publica Excm. Diputación Provincial de Sevilla-1976. (p.18)



Río<sup>20</sup> tenía en su cota más alta el castillo musulmán construido en el año 740 y que fue usado de prisión y vigilancia respectivamente. La localidad fue reconquista de Fernando III y aunque se anexa a la corona de Castilla en 1240 no obtiene su total independencia hasta 1629 cuando Felipe IV accede a su venta y pasa a ser señorío de Francisco Corral y Guzmán. Sin embargo, en el solar sobre el que se asienta el actual núcleo de Posadas no parece que hubiera preexistencias romanas aunque sí existieron villas relacionadas con el cultivo del olivo. No obstante se puede afirmar que durante la dominación musulmana recibió el nombre de Al-Fanadiq<sup>21</sup>, y que tras la reconquista las tierras se repoblaron creándose un asentamiento denominado Las Posadas del Rey.

Pasando a la provincia de Sevilla, las dos primeras localidades son Peñaflo<sup>22</sup> y Alcolea del Río. La primera conocida como Celti, fue una localidad romana de intercambio comercial fluvial con numerosos restos arqueológicos como el acueducto y lo que pudo ser el foro, siendo emplazada en tiempo de los musulmanes al lugar actual cruzando el arroyo de las Moreras. En 1240 fue reconquistada por Fernando III, y entre 1444 y 1653 la villa fue de mano en mano hasta que a mediados del siglo XVIII pasó a la jurisdicción de los marqueses de Peñaflo. La segunda, Alcolea del Río<sup>23</sup>, Al-Koliah para los musulmanes, se caracteriza por los numerosos restos arqueológicos romanos y musulmanes, molinos y hornos que funcionaban gracias a la fuerza motriz del agua y que eran usados por los pobladores de las ciudades romanas de Arva y Canama- Municipium Flavium

<sup>20</sup> Web Ayuntamiento de Almodóvar del Río: Breve reseña histórica “...este pueblo ha participado en los acontecimientos históricos de los últimos siglos, como la Guerra de la Independencia, la desamortización de Mendizábal y, finalmente, en el movimiento campesino de la II República, la Guerra Civil o la emigración masiva de sus conciudadanos en la década de los 70...” <www.almodovardelrio.es> (consulta Noviembre 2018).

<sup>21</sup> Web Ayuntamiento de Posadas: Breve reseña histórica “... en Posadas se dan las dos etapas de la época medieval: Islámica y Cristiana. La dominación Islámica queda demostrada por la existencia en este lugar de Al-Janadiq (Las Zanjas o Barrancos) y que recientemente se le da el topónimo de Al-Fanadiq (Las Posadas)...” <www.posadas.es> (consulta Noviembre 2018).

<sup>22</sup> Web Turismo y Cultura Peñaflo: Proceso histórico “... la calidad y cantidad de restos arqueológicos procedentes de Peñaflo y las estructuras antiguas que aún son visibles, atestiguan, que éste fue el solar de la ciudad romana de Celti. Era el primer oppidum bajo la jurisdicción de Híspalis, según se baja el Baetis. El Itinerarium menciona esta estación en la calzada romana de Híspalis a Emérita, a veintisiete millas de Astigi (Écija)...” <www.turismoyculturadepenaflo.com> (consulta Noviembre 2018)

<sup>23</sup> Web Andalucía Destinos en Alcolea del Río: Historia “...ruinas de la ciudad romana de Arva, situada a cinco kms. del pueblo en la zona del molino de "la Peña de la Sal"... destacamos también los restos de la antigua ciudad romana de Canama, situada en la zona de "la Mesa", al norte del pueblo...” <www.alcoleadelrio.es> (consulta Noviembre 2018)

Canamense<sup>24</sup>. Fue reconquistada en 1247 y sirvió de base a los ejércitos de Fernando III para la reconquista de Sevilla. De ella partía la vía que pasando por una localidad cercana llegaba a Extremadura.

El caso de la ciudad de Villanueva del Río<sup>25</sup> y Minas es un caso particular ya que a pesar de que los romanos fundaron la ciudad de Munigüa en su proximidad no fue ocupada en fechas posteriores debido a su lejanía al río; la población se organizó en torno a tres núcleos: el del Río que hizo las funciones de puerto fluvial, el de la Mina como poblado minero y Carbonal como poblado surgido del transporte de minerales río abajo. Al núcleo principal, Villanueva del Río, se le otorga en 1282 la Carta Puebla, se le concede Fuero Real y es vendida en 1671.

También las ciudades de Alcalá del Río<sup>26</sup> y La Algaba<sup>27</sup> están unidas por una historia común, o mejor dicho por una “barcaza” de 16 metros de eslora que hacía las funciones de transporte público río abajo hasta llegar a Sevilla. El asentamiento de Alcalá, Ilipe Magna para los romanos, y Qalat Ragwal para los musulmanes, se situó desde un principio en el cruce entre los caminos que se dirigían a las minas de Sierra Morena y los que se dirigían a las fértiles zonas de vegas del Guadalquivir. Tuvo tal importancia en época

<sup>24</sup> González, J (2013): El erudito jerezano Tomás Andrés de Gusseme. Lora del Río. Publica la Biblioteca Municipal de Lora del Río. “... (hablando sobre Gusseme).... el 12 de mayo de 1756, envía a la Real Academia de la Historia de Madrid un informe sobre Arva (Alcolea del Río), y una adición a estas notas el 10 de octubre. Se trata de los trabajos Noticia del despoblado del Municipio Arvense, en la Bética, y de las antigüedades que existen en la Villa de Alcolea de la Orden de San Juan, con la determinación del Municipio Canamense, y adicción al papel de noticia del despoblado del Municipio Arvense, y determinación del Canamense. Gracias a ellos conocemos la localización correcta del Municipiumflavium arvense (Peña de la Sal) y del Municipiumflaviumcananiense (Alcolea del Río)...” (p.7)

Berni, P. (2008): Epigrafía anfórica de la Bética: nuevas formas de análisis “...se encuentran importantes restos arqueológicos debido al emplazamiento de la Ciudad romana de Canania en el lugar conocido como La Mesa, al norte de la iglesia del pueblo ...” (p.267)

<sup>25</sup> Web Andalucía Destinos en Villanueva del Río: Historia “...La denominación de esta villa es Villanueva del Río y Minas, con su capital en Villanueva de las Minas. Se establece el 19 de Noviembre de 1944... en 1817 el primer barco de vapor que surcó las aguas de este río. Llamado Real San Fernando y perteneciente a la Real Compañía de Navegación del Guadalquivir, transportaba este mineral a las principales fundiciones y fábricas militares de Sevilla.” <www.andalucia.org> (consulta Noviembre 2018)

<sup>26</sup> Web Ayuntamiento de Alcalá del Río: Historia “...fue fundada en el primer milenio antes de Cristo, en el periodo de las colonizaciones fenicias. Los restos arqueológicos recuperados en recientes excavaciones indican la existencia de niveles y estructuras correspondientes a los siglos VIII y VII a. C....” <www.alcoleadelrio.es> (consulta Noviembre 2018)

<sup>27</sup> Web Ayuntamiento de La Algaba: Historia “...El núcleo originario de la población está constituido por un recinto amurallado amplio para las características de la población y que ha sido superado por la edificación recientemente....” <www.laalgaba.es> (consulta Noviembre 2018)

romana que en su puerto fluvial podían atracarse barcos de mediano calado partiendo de él dos caminos de tierra y piedra hacia la ciudad; fue reconquistada en 1248.

La población de La Algaba, Bílbilis para los romanos y Al-Gaba (El Bosque) para los musulmanes, y reconquistada en 1247, tuvo diferentes propietarios debido a trueques y dotes hasta que en 1556 fue creado el Marquesado de la Algaba por orden de Felipe II; se tiene constancia que también disponía de barcaza propia. El hecho de estar rodeado por un recinto amurallado y su estratégica situación territorial rodeada de cauces fluviales, hizo que su intramuros no fuera colmatado hasta fechas recientes y que tuviera una vinculación mayor con la propia capital.

#### **2.4. Configuración urbana actual**

Que la ciudad configura el territorio es cierto, pero no menos que afirmar que el río Guadalquivir fue el principal motor de transformación de dicho territorio a través de los cambios por acontecimientos históricos o circunstancias naturales en su cauce. Pero aún así, no se puede dejar atrás la variable “ser humano” que como poblador del lugar y destinatario de lo urbano es el único que tiene la decisión de cómo configurar su asentamiento, sus espacios, su calle y su casa<sup>28</sup>

En general todos los núcleos tienen una estructura adaptada al eje del río<sup>29</sup> y están ubicados en curvas convexas del cauce a la derecha del curso fluvial, presentando las aguas del río en este tramo una disposición más superficial, como se puede observar en las ortofotos<sup>30</sup> de 1956 y 2016, en cercanía a Córdoba y mayor profundidad en la cercanía a Sevilla, debido al embalsamiento de aguas en la presa de Alcalá del Río. Todas las localidades presentan fachada urbana al río lo que limita su crecimiento urbano por ese frente.

En referencia a las cotas urbanas de estas localidades de estudio, al ser en su origen enclaves defensivos, es lógica su situación en los puntos orográficamente más altos, lo que implica que su estructura urbana se vea condicionada por calles en pendientes aunque no de

<sup>28</sup> Michael, B (2005): La historia de la ciudad... es la de sus espacios públicos “... la ciudad tiene la capacidad para organizar el territorio en torno a sí: lugar donde se concentra la población y las actividades, lugar que propicia disímiles formas de socialización y funcionamiento, con capacidad de autogobierno, y que es ámbito de identificación simbólica, de pertenencia y participación ciudadana...” (p.1)

<sup>29</sup> Martínez, N (2013): Paisajes Urbanos del Guadalquivir entre Córdoba y Sevilla “...El hecho de que las curvas orográficas prácticamente en todas las localidades vayan en paralelo al río Guadalquivir ha originado que los núcleos urbanos se hayan constituidos de forma longitudinal...” (pp.27-48). Ver estudio y planimetría realizada por la autora en Publicación Editorial Liceus. ISBN: 978-84-9714-035-5

<sup>30</sup> Web Instituto Geográfico Nacional. <[www.ign.es](http://www.ign.es)> (consultada Noviembre 2018)

manera muy significativa. Estas curvas de nivel se producen en paralelo al río Guadalquivir lo que ha originado que los núcleos urbanos se hayan constituidos de forma longitudinal a excepción de Almodóvar y Alcolea del Río. Esta orografía ha condicionado la estructura urbana y un territorio fuertemente antropizado ya que el depósito de aluviones ricos en nutrientes dejados por el río cada crecida invernal, ha propiciado que estos terrenos de ribera fueran más codiciados para cultivos que para el propio crecimiento urbano, con lo cual las tramas han seguido una estructura más funcional de campamento.

El crecimiento de esta estructura urbana por otro lado es lógico, ya que en la antigüedad las edificaciones junto al río se destinaban a los ciudadanos de inferiores recursos económicos ya que eran tierras de menor valía debido a las inundaciones que se originaban en épocas de lluvias, a los focos de enfermedades surgidos de las humedades, y a los malos olores en épocas estivales ocasionados por el vertido de residuos sólidos y líquidos, por lo que como lugar de crecimiento se buscaban preferentemente lugares altos, soleados y ventilados.

En cuanto al tamaño del manzanario y parcelario se repite el esquema histórico, manzanas irregulares y parcelas de mayor tamaño en torno a las iglesias y centros urbanos, y manzanas regulares y parcelas más pequeñas en la periferia, apreciándose con bastante claridad en las localidades de Almodóvar, Peñaflor, Lora, Alcolea y La Algaba. Todos muestran un centro urbano histórico de forma ovalada, correspondiendo también al crecimiento tradicional en torno al centro urbano, y crecimientos periféricos que bien se podrían asimilar a los “ensanches” de las grandes ciudades, pues la proporción entre lo existente y el crecimiento nuevo es similar en ambos casos salvando las dimensiones de cada una.

En referencia al entramado de calles, todos sabemos que son junto al parcelario rústico los elementos de nuestras ciudades y poblaciones que más inalterables se han mantenido a lo largo del tiempo: calles que con anterioridad han formado parte de los cordones y vías pecuarias (hoy en desuso pero denominadas como tal) y que atraviesan la mayoría de las localidades, destacando Posadas, Peñaflor y La Algaba; caminos de acceso a parcelas rurales que al pasar los años se han transformado en vías de tráfico rodado; vaguadas del río que antaño servían para cruzar el río mediante un sistema de cuerdas que deslizaban una barquilla de una orilla a otra, que hoy día se han convertido en puentes de unión entre ambas orillas y que forman parte de la red de carreteras estatales de Andalucía, y por supuesto los adarves, herencia árabe que perdura en la mayoría de nuestros pueblos andaluces, destacando los de Peñaflor.

## **2.5 Planeamiento en el Territorio.**

El Plan de Ordenación del Territorio en Andalucía<sup>31</sup> establece un circuito de “Redes de Centros Históricos Rurales” que partiendo de Almodóvar del Río recorre Posadas, Palma del Río, Lora del Río, Tocina, Villanueva del Río y Minas, Cantillana, Villaverde del Río, Brenes y Alcalá del Río, clasificándolas como ciudades medias. Igualmente el POTA destaca otras zonas de interés destacando: las áreas necesitadas de Mejora de las Conexiones Exteriores y con el Valle del Guadalquivir a Posadas, Lora del Río y Villanueva del Río y Minas; las áreas para la Gestión de Espacios Naturales Protegidos de Especial Relevancia para la ordenación del territorio a Posadas y Palma del Río; las áreas para el Control del Procesos de Parcelación Urbanística a Almodóvar del Río y La Algaba; las áreas de Especial Potencial para el Turismo Rural a Villanueva del Río y Minas y las áreas para el Desarrollo de Sistemas Productivos Locales a Villanueva del Río y Minas.

Los Planes Especiales de Protección del Medio Físico en la Provincia de Córdoba y Sevilla<sup>32</sup>, establecen a su vez como espacios protegidos los denominados: CS-19 conformado por Almodóvar del Río y Posadas, debido a la importante presencia del ecosistema mediterráneo, al alto valor cinegético y a la presencia de importantes obras hidráulicas y FR-12 en Palma del Río, por su gran calidad visual y buen estado de conservación de su bosque mediterráneo, ambos para la provincia cordobesa. En el caso de la provincia de Sevilla, destacan: CS-1 en Peñaflor, ya que dispone de un ecosistema muy bien conservado con especies raras protegidas; CS-9 en Lora del Río, por constituir un ecosistema residual ya que ocupó la Vega y terraza del Guadalquivir; RA-2-3-4 en Villanueva del Río y Minas, originado por el bosque de galería que conforma y acompaña a la ribera, además de encontrarse en este tramo el cauce del río Guadalquivir más encajonado que da lugar a una población de cangrejos y truchas autóctonos y a numerosos puntos tectónicos visuales de interés, y FR-6 de Villaverde del Río por su interés paisajístico y recreativo y su buen estado de conservación.

También los Planes Generales de Ordenación Urbana y/o las Normas Subsidiarias vigentes<sup>33</sup> son importantes a la hora de tomar determinaciones sobre el Territorio, pero no

<sup>31</sup> Aprobado por el Decreto 206/2006, de 28 de noviembre

<sup>32</sup> Ambos aprobados el 6 de marzo de 1987, siendo sus textos publicados el 10 de abril de 2007. El PEPMFPS no está curiosamente adaptado a la Ley del Suelo del 75.

<sup>33</sup> Web Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio (2018): Planes urbanísticos y territoriales aprobados “...Almodóvar del Río: NNSS no adaptadas a LOUA (17-10-88) y PGOU adaptado a LOUA (04-12-12). Posadas: NNSS- no adaptadas a LOUA (26-01-89) y PGOU adaptación parcial a LOUA (24-05-05). Palma del Río: PGOU adaptado a LOUA (24-05-05). Peñaflor: NNSS no adaptadas a LOUA (18-12-97) y PAP adaptado a LOUA (26-07-12). Lora del Río: PGOU adaptado parcialmente a LOUA (19-10-05). Alcolea del Río: NNSS adaptadas parcialmente a LOUA (13-05-92) y PAP adaptado a LOUA (26-06-12). Villanueva

son de incidencia directa sobre el establecimiento de rutas culturales más allá de la aportación que desde ellos se hace al Patrimonio construido a través de los Catálogos de Bienes de Interés de Cultural y su protección sobre edificios y lugares históricos.

### 3. METODOLOGÍA. ELEMENTOS, RUTAS, TIEMPOS Y DISTANCIAS

Para la elaboración de una Ruta Cultural Urbano-Fluvial por el río Guadalquivir entre las localidades de estudio, se ha aplicado la metodología del análisis de bases de datos y el conocimiento in situ estableciéndose las siguientes premisas de actuación:

Análisis de los datos que dispone el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico<sup>34</sup> y selección de aquellos elementos que consideramos indispensables a la hora de establecer diferentes rutas en referencia al patrimonio edificado y sitio histórico.

Análisis del lugar in situ y selección, reconociendo el patrimonio natural, tanto el relacionado con el medio físico como el antropizado por infraestructuras humanas, y el patrimonio industrial derivado de las excavaciones mineras, todo ello apoyándonos en los Catálogos de los Planes Especiales de Protección del Medio Físico<sup>35</sup> de las provincias de Córdoba y Sevilla.

Análisis y recopilación de todo aquello que forma parte de la arquitectura popular con valor etnológico y que aún continúa con actividad, las tradiciones festivas relacionadas con la cultura del lugar, y el patrimonio de los sentidos a través del valor añadido de la gastronomía-restauración que es demandada como de primera necesidad hoy día.

*del Río y Minas: NNSS parcialmente adaptadas a LOUA (30-10-86) y PAP adaptado a LOUA (11-04-11). Villaverde del Río: NNSS no adaptadas a LOUA (21-12-93) y PAP adaptado a LOUA (26-04-12). Alcalá del Río: PGOU adaptación parcial a LOUA (17-11-00) y PAP adaptado a LOUA (02-04-09). La Algaba: PGOU adaptado parcialmente a LOUA (03-07-09)...”. <www.juntadeandalucia.es> (consulta Noviembre 2018)*

<sup>34</sup> Web Instituto Andaluz Patrimonio Histórico: Referencias de los Municipios: *Almodóvar del Río – ref. 01140050001, Posadas – ref. 01140530000, Peñaflor – ref. 041410740000, Alcolea del Río – ref. 01410060000, Villanueva del Río y Minas – ref. 01410990000, Alcalá del Río – ref. 01410050000, y La Algaba – ref. 01410070000* . <www.iaph.es> (consultada Noviembre 2018)

<sup>35</sup> Junta Andalucía (2007): Plan Especial de Protección del Medio Físico y Catálogo de la Provincia de Córdoba, publicado BOJA 60 de 26 de marzo. Plan Especial de Protección del Medio Físico y Catálogo de la Provincia de Sevilla, publicado BOJA 70 de 10 de Abril



Consideración de diferentes periodos históricos, ya que la posibilidad de estudiar este fragmento del río a través de los momentos históricos supone un valor añadido, teniendo presentes los periodos prerromano, romano, medieval cristiano, medieval islámico, moderno y contemporáneo.

Establecimiento de posibles rutas genéricas.

Estudio de tiempos y distancias que hay entre las localidades, utilizándose para ello un Programa Informático -GIS.

### **3.1 Patrimonio de la zona de estudio.**

#### *3.1.1 Sitio Arqueológico.*

Alfares romanos en Almodóvar (Arroyo Temple, Cortijo Villaseca), Posadas (Pueblo, La Corregidora, Dehesa Arriba, Cortijo Mingaobez), Alcolea (El Paso, El Tejillo) y La Algaba (Casilla Bravo).

Asentamientos prerromanos en Almodóvar (Bajada Río, Cortijo Temple).

Asentamientos romanos en Almodóvar (Cortijo Temple), Peñaflor (Cortijo Laguna, Cortijo Almentilla, El Tesoro, Villadiego, Cortijo Coscoja, Cortijo Corchuelo, Almenara, Pueblo, Gallego, Preciosa, Tinada Vega, Cortijo Vega Sur, Cortijo Malapies, La Botica, Huerta Pez, Cortijo Fuente Pez), Alcolea (Los Olivos, Fuente Vieja, Pueblo Norte, El Molino, Pueblo Este, Los Villares, Casa Los Naranjos), Villanueva (Cortijo Buenavista, Cortijo Las Vacas, Pueblo Oeste, Pueblo Este, Estacada, Pueblo, Villa Belem, Cortijo San Antonio) y Alcalá (Cerro La Peña, Huerto del Rey, Cerro Caballero, Cerro Águila, Pueblo Sur, Casa Menor, Huerta Tardón, Tardón Norte, Pueblo Oeste, Los Molinos, La Vega, Atalaya, Las Chozas, Hoyo Jiménez, Cortijo Nuevo, El Confitero, Pedro Espiga, Arroyo de Gabino, Cortijo Vado, El Tardón).

Asentamientos medievales en Almodóvar (Cortijo Berracosilla, Cortijo Temple), Villanueva (Cortijo Buenavista, Pueblo Este), Posadas (Cortijo Estrella, Cortijo Paterna) y La Algaba (Los Villares).

Canteras romanas en Posadas.

Canteras medievales en Almodóvar (Cortijo Las Cuevas).

Castillos medievales en Almodóvar y Peñaflor (Toledillo).

Ciudades romanas en Peñaflor (Celti), Alcolea (Arva), Villanueva (Munigüa) y Alcalá (Ilipa Magna).

Cortijos medievales en Alcolea (Molino de la Aceña, Molino Peña la Sal).

Infraestructuras romanas en Almodóvar (Los Mochos, Fuenreal), Peñaflor (Puente Retortillo), Alcolea (Fuente Vieja, Terma Torrecillas este, Terma Peña La Sal) y La Algaba (Terma Casilla Bravo).

Restos prerromanos en Almodóvar (Caserío Alisne, Pueblo) y Posadas (Barranco Búho, Chaparral Páez, Muralla La Plata).

Restos romanos de cerámica en Almodóvar (Cerámica Cortijo Barqueta, Cortillo Sotillo, Vega Fuenreal, Cortijo Cabeza Pedro, Valle Villalobillos) y Peñaflor (Cortijo Tablada, Arroyo Gato, Cortijo Laguna, Cortijo Almentilla, El Charco).

Restos medievales en Almodóvar (Cortijo Los Lagares, Loma Casarejos, La Pellejera, Arroyo Peces, Cuevas Bajas).

Sepulturas prerromanas en Almodóvar (Cerro Castillo).

Sepulturas romanas en Almodóvar (Casilla Ferrocarril, Pueblo), Peñaflor (Ciudad de Celti, Camello), Alcolea (La Mesa, Pueblo, Necrópolis de Canama) y La Algaba (Casilla Bravo, Cortijo Vizcaíno).

Tesoros prerromanos en Posada (Muralla La Plata).

Torres medievales en Posadas (Castillejos, Guadacabrilas, Ochavo) y Almodóvar (Cigarra Baja).

Villas romanas en Almodóvar (Zona Castillo), Posadas (Casa Guarda, Cortijo Estrella, Cortijo Paterna, Haza Los Látigos, Cortijo Mingaobez), Peñaflor (Cortijo Tablada, Cortijo Vega Sur, Cortijo Alcornoque, Chozas Alcornoque), Alcolea (Pueblo Norte, Pueblo, Finca Recuero, Cortijo Priorato, Cortijo Torrecillas, Torrecillas Sur, Peña la Sal, Majadales, La Fábrica, Cortijo Matías), Villanueva (Villartita, Huerta Malagón, Malagón Este, Pueblo, La Lantiscosa, Cortijo San Antonio, Valdevacas, Valdevacas Viejo, Cortijo Padales, Sotomayor San Roja), Alcalá (Huerta Santa Bárbara, Cortijo Huerto del Rey, Huerto del Rey, Pueblo Norte, Las Chozas, Villaverde, Cerro de Carma, Cortijo Volante) y La Algaba (Casilla Bravo).

### *3.1.2 Patrimonio edificado.*

Casas Consistoriales contemporáneas en Almodóvar y Villanueva

Castillos medievales en Almodóvar (Floresta), Peñaflor (Almenara, Peñaflor, Toledillo), Villanueva (Cerro Encarnación) y Alcalá (Muralla urbana).

Iglesias medievales en Peñaflor (Villadiego) y Alcalá (Sta. M<sup>a</sup> Asunción).

Iglesias modernas en Posadas (San Basilio), Peñaflor (San Pedro Apóstol, San Luis, Encarnación), Alcolea (San Juan Bautista) y La Algaba (Sta. M<sup>a</sup> Nieves).

Iglesias contemporáneas en Posadas (Cortijo Emparedada) y Villanueva (San Fernando).

Torres medievales en Posadas (Guadacabrilas, Ochavo) y La Algaba (Torre Guzmanes).

Viviendas contemporáneas en Almodóvar, Posadas y Villanueva (Colonia Francesa).

### *3.1.3 Patrimonio industrial.*

Barrio minero contemporáneo en Villanueva (Villanueva Minas).

Infraestructuras contemporáneas en Villanueva (Carbonal) y Alcalá (Presa)

Instalaciones contemporáneas en Posadas (Fábrica de Papel), Peñaflor (Fábrica Harinas) y Villanueva (Fábrica Cemento, Pozo 4-5-7-11, Corta San Fernando, Conjunto minas de la Reunión).

Minas romanas en Peñaflor (Castillo Almenara).

Minas contemporáneas en Posadas (La Plata) y Villanueva (Escombreras).

Asentamientos contemporáneos en Posadas (Colonización Rivero de Posadas, Bembézar) y Peñaflor (Colonización La Vereda).

### *3.1.4 Patrimonio natural.*

Complejos Ribereños en Villanueva (Ribera Huéznar), Alcalá (Ribera Guadalquivir) y La Algaba (Ribera río Rivera de Huelva).

Complejo Serrano en Peñaflor (Sierra Morena Central).

Embalse en Almodóvar (La Breña).

Espacios Protegidos en Almodóvar (Parque Natural Sierra Hornachuelos).

Reserva de la Biosfera en Posadas (Sierra de Posadas).

Flora Protegida en Almodóvar (Camino Alisné) y Posadas (La Sierrezuela).

### *3.1.5 Arquitectura popular.*

Asentamientos contemporáneos en Peñaflor (Colonización Vegas de Almenara), Villanueva (Barrios: Las Cuevas, Estación, Confianza, La Gallega, el Cuerno, La avenida, Velarde, Constancia, Progreso, Calderonas, Balbo, Transwaal, Directivos), y Alcalá (Poblados Colonización: San Ignacio del Viar, Esquivel).

Cortijos contemporáneos en Posadas (Cortijo Campillo), Peñaflor (Alquería Cortijo Alcornoque, Molino Cortijo Coscoja), Almodóvar (Cortijo Fuenreal, Cortijo Villaseca, Era Cortijo Villaseca, Molino Cortijo Picachos), Posadas (Almazara Cortijo Emparedada, Era Cortijo Mingaobez, Cortijo Estrella, Cortijo Mingaobez, Cortijo Emparedada), Villanueva

(Cortijo Quitapesares, Cortijo Alcornocalejo) y Alcalá (Cortijo Reverte, Cortijo Sta. Iglesia, Cortijo Vado Estaca, Cortijo Tardón)

Ermitas medievales en Villanueva (Ermita Sta. Bárbara) y Alcalá (San Gregorio Osetano).

Ermitas modernas en Almodóvar (Ermita San Sebastián), Posadas (Ermita Jesús, Ermita Santiago, Ermita Caridad, Ermita Sta. Cruz), Alcolea (Ermita Sra. Rosario), Villanueva (Ermita San Fernando) y La Algaba (Ermita Ntra. Sra. Concepción).

Infraestructuras contemporáneas en Almodóvar (Fuente Villaseca), Posadas (Fuente Cortijo Estrella) y Alcolea (Pósito Alcolea).

Infraestructuras modernas en Peñafior (Fuente Almenara, Cortijo Cuervo).

Jardines contemporáneos en Alcalá (Presa de Alcalá).

Palacio moderno en Peñafior (pueblo).

Torre medieval en Peñafior (Villadiego).

Viviendas contemporáneas en Villanueva.

### *3.1.6 Tradición festiva<sup>36</sup> y actividades culturales.*

Añual. Almodóvar (Náutica -Embalse La Breña, Exposición Etnológica, Exposición Tauromaquia, Exposición Taxidermia, Exposición Esculturas) y Villanueva (Club Bicis Munigüa).

Febrero. Posadas (La Candelaria, Demostraciones de doma), Peñafior (La Candelaria) y Alcolea (La Candelaria).

Marzo. Almodóvar (Medieval -Zoco Encantá, Romería Fátima), Posadas (Feria Rivero Posadas), Peñafior (Vegas de Almenara), Alcolea (Romería del Rosario) y Villanueva (Procesión Arenales del Parroso, Procesión a los Jaralejos).

Junio. Alcalá (Feria El Viar).

Julio. Almodóvar (Musical -Noche lunática), Posadas (Verbena Santiago), Villanueva (Feria Minera, Concurso atletismo), Alcalá (Procesión por el río a veces, Feria Esquivel) y La Algaba (Toque de Clarín por las calles).

<sup>36</sup> En este desglose de actividades sólo se mencionan las relacionadas con actividades culturales específicas de cada localidad, obviándose las comunes como Navidad, Reyes, Carnaval y Semana Santa.

Agosto. Posadas (Verbena del Arquito, Verbena Ntra. Sra. Salud, Bajada Virgen, Feria), Peñaflor (Romería de Villadiego, Feria), Alcolea (Feria Ganado de San Roque) y Villanueva (Verbena Barrios).

Septiembre. Almodóvar (Competición Maratón), Almodóvar (Jornadas romanas), Peñaflor (Verbena de la Encarnación), Alcolea (Procesión del Consuelo, Competición atletismo), Alcalá (Feria de San Gregorio Osset) y La Algaba (Fiesta de los Toros, Feria).

Octubre. Almodóvar (Feria del Rosario).

Noviembre. Posadas (Jornadas Gastronómicas), Peñaflor (Reunión en Almenara), Alcolea (Mercado Medieval) y Alcalá (Teatro, Carrera nocturna).

Diciembre. Villanueva (Peregrinación Sta. Bárbara) y La Algaba (Fogatas Candevulares, Procesión Ermita El Aral).

### *3.1.7 Patrimonio de los Sentidos. Gastronomía.*

Almodóvar (Croquetas, Majados de tradición romana), Posadas (Productos Ibéricos, Repostería), Peñaflor (Migas, Cacería, Verduras típicas andaluzas, Repostería), Alcolea (Calderetas de Carne, Guisos de legumbres, Repostería), Villanueva (Asadillas de verdura y sardinas, Potajes mineros, Cacería), Alcalá (Albures, Potajes y Sopas con tomate, Repostería, Salmorejo) y La Algaba (Cocido Algabeño, Pan Artesanal, Repostería).

## **3.2 Propuesta de Rutas Culturales Genéricas.**

### *3.2.1 Rutas Culturales Arqueológicas.*

Ruta Ciudades Romanas J Bonsor.

Ruta Restos Arqueológicos.

Ruta Medieval: Asentamientos-Villas.

Ruta Medieval: Cortijos-Castillos-Torres.

### *3.2.2 Rutas Culturales Patrimonio Edificado.*

Ruta Medieval: Castillos-Torres.

Ruta Medieval-Moderna-Contemporánea Iglesias.

Ruta Contemporánea Viviendas-Colonias

### *3.2.3 Rutas Culturales Patrimonio Industrial.*

Ruta Patrimonio Minero.

Ruta Barrios-Asentamientos Mineros

### *3.2.4 Rutas Culturales Patrimonio Natural.*

Ruta Complejo-Espacio Ribereños.

Ruta Complejo Serrano-Protegido-Reserva Biosfera.

Ruta Embalses y Arroyos.

Ruta Periurbana y Especies Arbóreas

### *3.2.5 Rutas Culturales Arquitectura Popular.*

Ruta Cortijos.

Ruta Ermitas.

Ruta Fuentes y Jardines.

Ruta Poblados Colonización y Asentamientos.

Ruta Palacios y Torres.

Ruta Viviendas Populares.

### *3.2.6 Rutas Culturales Tradiciones Festivas.*

Rutas Actividades Mensuales.

Rutas Religiosas.

Rutas Deportivas.

### *3.2.7 Rutas Culturales Patrimonio de los Sentidos.*

Rutas Gastronómicas

## **3.3 Distancias / Tiempos Trayectos<sup>37</sup> entre Localidades Principales.**

### *3.3.1 Automóvil*

Córdoba - Almodóvar. Vía A-431 distancia y tiempo de trayecto (24.2/0:31), vía CH-2 distancia y tiempo de trayecto (27.3/0:37), vías A-3051 + CP-234 distancia y tiempo de trayecto (32.9/0:37).

Almodóvar - Posadas. Vía A-431 distancia y tiempo de trayecto (9.7/0:10).

Posadas - Peñaflo. Vía A-431 distancia y tiempo de trayecto (26.0/0:20).

Peñaflo - Alcolea. Vías A-431 + A-436 distancia y tiempo de trayecto (31.4/0:26), vías SE-148 + A-436 distancia y tiempo de trayecto (37.2/0:37).

Alcolea - Villanueva. Vías A-436 + SE-198 distancia y tiempo de trayecto (7.2/0:10).

Villanueva - Alcalá. Vía A-436 + A-8006 distancia y tiempo de trayecto (31.3/0:31), SE-128 distancia y tiempo de trayecto (38.5/0:42), A-8004 distancia y tiempo de trayecto (38.4/0:42).

<sup>37</sup> Medidas: distancias en km / tiempos en horas: minutos



Alcalá - Sevilla. A-8006 distancia y tiempo de trayecto (17.7/0:28), A-8002 distancia y tiempo de trayecto (16.5/0:28), vías A-8006 + A-66 distancia y tiempo de trayecto (24.1/0:32).

### 3.3.2 *Bicicleta*

Córdoba – Almodóvar. Vía A-431 distancia y tiempo de trayecto (23.7/1:14), vías A-431 + CH-2 distancia y tiempo de trayecto (24.5/1:17), vías camino viejo + A-431 distancia y tiempo de trayecto (25.1/1:19).

Almodóvar – Posadas. Vía A-431 distancia y tiempo de trayecto (9.4/0:37), vías CC-43 + A-431 distancia y tiempo de trayecto (9.2/0:38).

Posadas – Peñaflores. Vía CO-9001 distancia y tiempo de trayecto (30.0/1:31), CO-9005 distancia y tiempo de trayecto (26.9/1:26).

Peñaflores – Alcolea. Vía A-436 distancia y tiempo de trayecto (32.7/1:37), vía A-457 distancia y tiempo de trayecto (38.9/1:57).

Alcolea – Villanueva. Vía A-436 distancia y tiempo de trayecto (7.1/0:28).

Villanueva – Alcalá. Vía A-8004 distancia y tiempo de trayecto (39.3/1:59), A-436 distancia y tiempo de trayecto (33.0/1:43).

Alcalá – Sevilla. Vía A-8002 distancia y tiempo de trayecto (16.7/0:53).

### 3.3.3 *A pie -Senderismo*

Córdoba – Almodóvar. Vías A-3051 + CP-234 distancia y tiempo de trayecto (29.6/6:01), vía A-431 distancia y tiempo de trayecto (23.2/4:43).

Almodóvar – Posadas. Vía A-431 distancia y tiempo de trayecto (9.3/1:57).

Posadas – Peñaflores. Vía A-431 distancia y tiempo de trayecto (26.1/5:18), Vía CO-9001 distancia y tiempo de trayecto (29.6/6:01), Carretera Hornachuelos distancia y tiempo de trayecto (30.7/6:17).

Peñaflores – Alcolea. Vía A-431 + A-436 distancia y tiempo de trayecto (31.4/6:21), vía A-431 distancia y tiempo de trayecto (37.5/7:34).

Alcolea – Villanueva. Vía A-436 + SE-198 distancia y tiempo de trayecto (6.9/1:27).

Villanueva – Alcalá. Vía A-8004 distancia y tiempo de trayecto (34.2/6:54), vía SE-128 distancia y tiempo de trayecto (35.5/7:11), vías A-436 + A-8006 distancia y tiempo de trayecto (31.0/6:18).

Alcalá – Sevilla. Vía A-8002 distancia y tiempo de trayecto (15.8/3:17), vías A-8004 + A-8002 distancia y tiempo de trayecto (18.3/3:45), vía Canopus distancia y tiempo de trayecto (20.6/4:15).

### 3.3.4 Ferrocarril

Córdoba – Posadas. Vía (29.0/0:22). Posadas – Peñaflo. Vía (23.0/0:17). Peñaflo – Sevilla. Vía (66.0/0:48).

## 4. RESULTADOS. RUTA CULTURAL DEL PAISAJE URBANO-FLUVIAL DEL RIO GUADALQUIVIR ENTRE CÓRDOBA Y SEVILLA

De los indicadores estudiados en la metodología de investigación se establecen los siguientes criterios a seguir para definir la Ruta Cultural Urbano-Fluvial:

El eje de movimiento principal es el río Guadalquivir

Las rutas tienen inicio o final en el río Guadalquivir, y a veces ambos extremos.

Los elementos a incorporar deben estar relacionados con la Ordenación del Territorio.

Se dará prioridad al patrimonio natural, industrial y arqueológico.

Cualquier elemento patrimonial cercano a las rutas se procurará insertarlo.

Se propondrán rutas que puedan hacerse en bicicleta o a pie principalmente.

La elección de vías a recorrer estarán distanciadas de las vías rápidas motorizadas.

Se realizará un ajuste de distancias y tiempo proponiendo diferentes tramos.

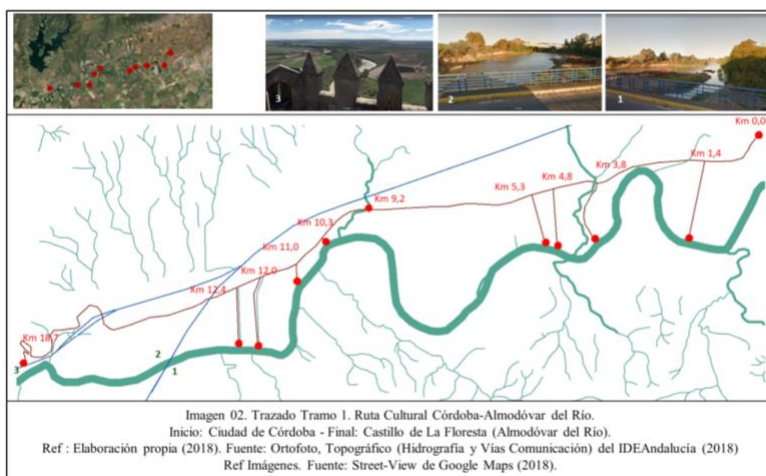
### 4.1 Tramo 1. Ruta Cultural Córdoba-Almodóvar del Río.

Inicio: Ciudad de Córdoba

Final: Castillo La Floresta (Almodóvar del Río)

Modo (recomendación): Bicicleta

Longitud trayecto: 19,3 kilómetros



Descripción: Se referencia el kilómetro 0,0 en la intersección de la Carretera Confederación Hidrográfica Guadalquivir CH-2, Carretera Confederación Hidrográfica Guadalquivir CH-3 y Carretera Nacional N-437. Se toma la CH-2 en

dirección Oeste y en los kilómetros 1,4- 4, 0- 5,6 se dispone de caminos de tierra para acceder directamente a la ribera del Guadalquivir. Se continúa por la CH-2 y en el kilómetro 9,2 se intersecta con el Arroyo Guadarromán caracterizado por su abundante y excelente vegetación. Nuevamente en los kilómetros 11,0- 12,0- 12,4 existen inicios de caminos que llegan a la ribera del Guadalquivir con densa vegetación. En el kilómetro 16,2 la CH-2 intersecta con la Carretera Estación Almodóvar del Río y esta a su vez con la Calle Los Llanos y el Camino Los Llanos, debiéndose tomar este último para entrar en la localidad de Almodóvar del Río. Circulando por las vías de la Carretera Estación, Camino La Barca, Calle Pairejas, Calle Maimónedes y Calle Castillo, se llega en el kilómetro 18,7 al aparcamiento del Castillo La Floresta y recorriendo 600 metros al propio Castillo.

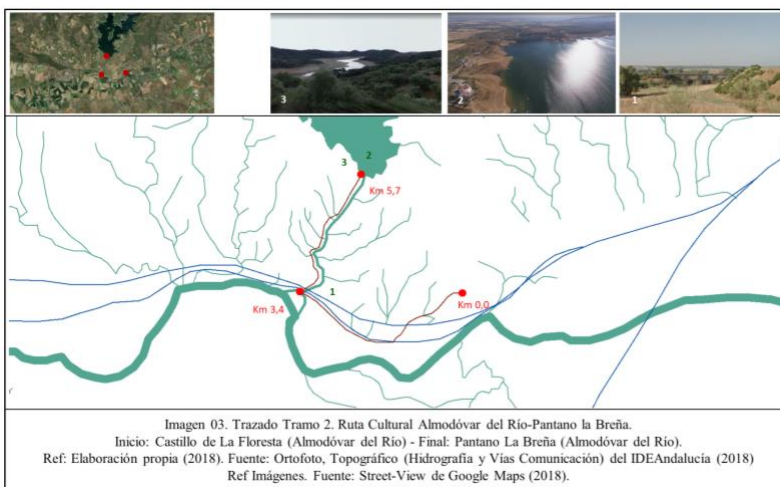
#### 4.2 Tramo 2. Ruta Cultural Almodóvar del Río-Pantano la Breña.

Inicio: Castillo La Floresta (Almodóvar del Río)

Final: Pantano La Breña (Almodóvar del Río)

Modo (recomendación): Bicicleta y Senderismo

Longitud trayecto: 5,7 kilómetros



Descripción: Se referencia el kilómetro 0,0 en el Castillo La Floresta de Almodóvar del Río. Tras 600 metros de bajada al aparcamiento, confluyen en la rotonda próxima la Calle Las Parvas, Calle La Peña, Calle Padre Manjón, Carretera Provincial CP-242 y Camino Cortijo de la Veguilla. Se toma éste

último intersectándose las vías del tren en los kilómetros 1,2 y 1,5. En este punto se continúa en paralelo a la segunda vía por su lado izquierdo, por el Camino Soto Bajo, hasta que en el kilómetro 3,4 se llega a un embarcadero y en su frente a una isla en el cauce del río Guadalquivir. Se pasa nuevamente por debajo de los puentes de ambas vías de tren y se recorre el último tramo del río Guadiato, en sentido norte e inverso a su desembocadura, llegándose a la Presa de la Breña en el kilómetro 5,7, donde se dispone de equipamientos e infraestructuras para realizar actividades acuáticas así como una playa artificial.

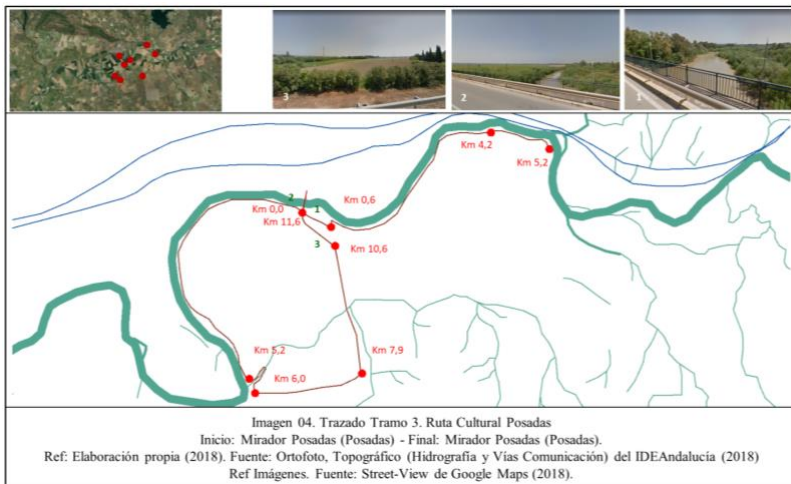
#### 4.3 Tramo 3. Ruta Cultural Posadas

Inicio: Mirador Posadas (Posadas)

Final: Mirador Posadas (Posadas)

Modo (recomendación): Bicicleta

Longitud trayecto: 11,9 / 5,2 kilómetros sentidos Oeste-Este



Descripción: Se referencia el kilómetro 0,0 en la orilla izquierda del río Guadalquivir una vez que se ha atravesado el Puente de la Carretera Fuencubierta desde el Mirador de la localidad de Posadas. Se puede iniciar el recorrido en sentido Oeste, donde se recorrerán varios caminos frondosos apoyados en el cauce del

rio Guadalquivir, Camino La Isla, Camino Batanejo y Cañada Real Córdoba-Sevilla, sumándose un trayecto de 11,9 kilómetros y llegando de nuevo al Puente. También se puede iniciar el recorrido en sentido Este, tomándose el llamado Camino Posadas-La Carlota durante 60 metros hasta la confluencia con un camino sin nombre que bordea la ribera del río hasta que desaparece en el kilómetro 4,3, teniéndose que realizar los 800 metros restantes del recorrido sin sendero hasta llegar al otro frente de la isla ya citada en el tramo, pero disponiéndose desde este camino de accesos al río e isla.

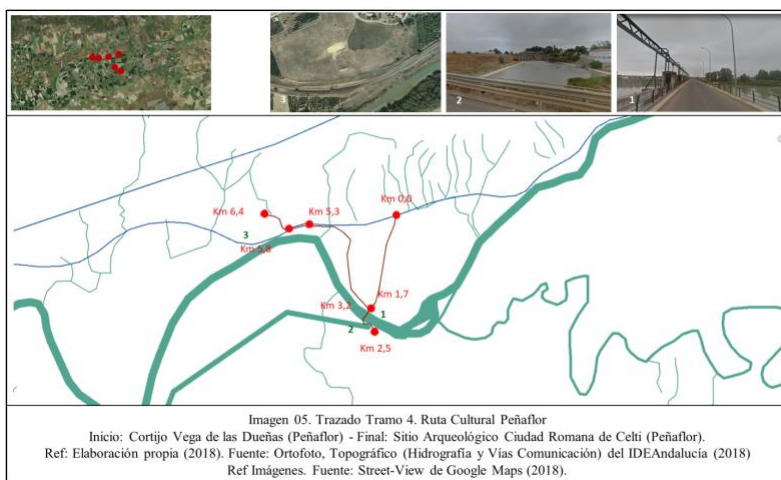
#### 4.4 Tramo 4. Ruta Cultural Peñafior

Inicio: Cortijo Vega de las Dueñas (Peñafior)

Final: Sitio Arqueológico de la Ciudad Romana de Celti (Peñafior)

Modo (recomendación): Senderismo

Longitud trayecto: 5,4 kilómetros



Descripción: Se referencia el kilómetro 0,0 en el Cortijo Vega de Las Dueñas, junto a la Carretera Autónoma A-431, y en la intersección con la Carretera del Canal coincidiendo con la entrada Este de la localidad de Peñafior. Tras



recorrer 1,7 kilómetros por el camino del Canal y cruzar por el puente sobre el río Guadalquivir, se llega al lugar donde confluyen río e inicio del Canal del Bajo Guadalquivir, pudiéndose visitar el denominado Poblado de la Presa en el kilómetro 2,5. Se deshace el camino hasta el inicio del puente y, a través del Camino Vecinal La Vegujeteja, se continúa hasta las vías del tren en el kilómetro 5,3 las cuales se deben cruzar dejando a mano izquierda la Fábrica de Harinas de Peñafior que forma parte de su identidad cultural. Se recorre la Calle Ruedos Vías, en el kilómetro 5,8 se recorre la Calle Arroyo, y en el primer cruce en dirección Este la Calle San Pedro hasta llegar en el kilómetro 6,4 al Sitio Arqueológico de la Ciudad Romana de Celti.

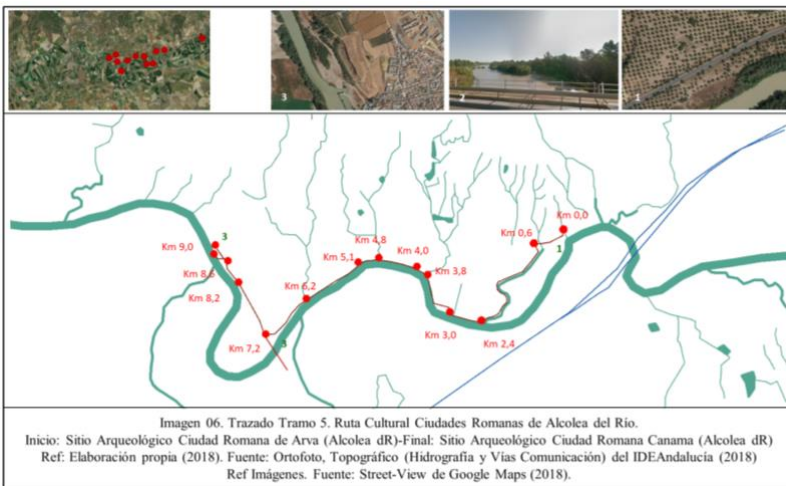
#### 4.5 Tramo 5. Ruta Cultural Ciudades Romanas de Alcolea del Río

Inicio: Sitio Arqueológico de la Ciudad Romana de Arva (Alcolea del Río)

Final: Sitio Arqueológico de la Ciudad Romana de Canama (Alcolea del Río)

Modo (recomendación): Bicicleta y Senderismo

Longitud trayecto: 8,9 kilómetros



Descripción: Se referencia el kilómetro 0,0 en la entrada del Sitio Arqueológico de la Ciudad de Arva en la conocida Peña La Sal. Se recorren 0,6 kilómetros por el margen derecho de la Carretera Autonómica A-431 la cual se cruza en dirección Sur para acceder al camino de la ribera del

Arroyo Peñahincada y, una vez que sus aguas confluyen con el río Guadalquivir en el kilómetro 2,4, se sigue el curso del río en su bajada disponiéndose de puntos de acceso al mismo en los kilómetros 3,0 - 4,0 y 5,1 e intersección con el Arroyo Las Tordecillas, Regajo, Paquito, Panduro y Arroyo Tamujo en los kilómetros 3,8 - 4,8 y 6,2 respectivamente. En el kilómetro 7,2 se interseca con la Carretera de la Diputación SE-4104 y, en el kilómetro 8,2 en dirección Norte, se llega a la localidad de Alcolea del Río. Recorriéndose la calle Guadoz, Calle Betis, Mirador Plaza Tres de Abril, se interseca en el kilómetro 8,6 con la Calle Manuel Navarro desde donde parten dos vías, una de ellas el Camino del Río por el que se llega recorriendo 300 metros al Molino Árabe de la Aceña, y a unos metros posiblemente el Sitio Arqueológico de la Ciudad Romana de Canama en la zona denominada La Mesa al Norte de la Iglesia.

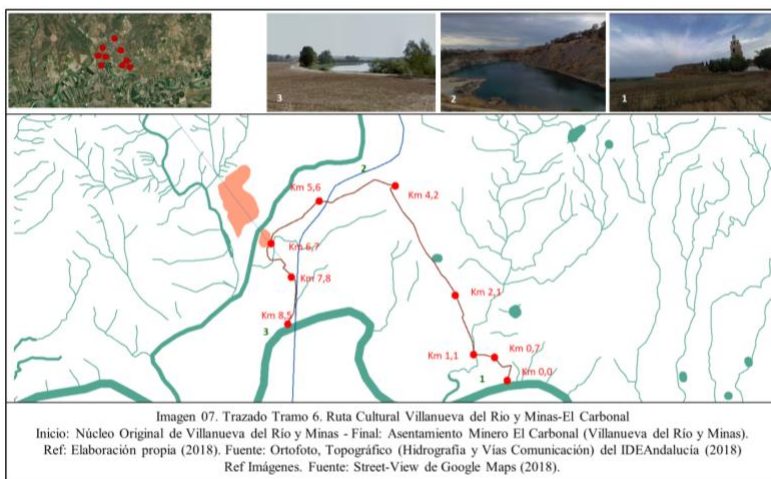
#### 4.6 Tramo 6. Ruta Cultural Villanueva del Río y Minas-El Carbonal

Inicio: Núcleo Original de Villanueva del Río (Villanueva del Río y Minas)

Final: Asentamiento Minero de El Carbonal (Villanueva del Río y Minas)

Modo (recomendación): Bicicleta y Senderismo

Longitud trayecto: 8,5 kilómetros



Descripción: Se referencia el kilómetro 0,0 en el mirador del río en la Calle Tierra en la localidad de Villanueva del Río. Se recorre la Calle Nueva y Calle Córdoba y, en el kilómetro 0,7, se toma la Carretera de la Diputación SE-4301 y la Calle Palmarillo, llegando en el kilómetro 1,1 a la intersección con el Arroyo

Galapagar y en el kilómetro 2,1 a la Carretera Autonómica A-431, continuándose por el denominado Camino de Villanueva hasta la entrada en la localidad de Villanueva del Río y Minas. En el kilómetro 4,2 se toma la Avenida de Andalucía, Calle Antonio Machado y Avenida de la Constitución hasta el kilómetro 5,6 donde se une la Calle Minas de la Reunión. En dirección al asentamiento de El Carbonal se puede ver una laguna de estériles, próxima a la ribera del río Rivera del Huéznar, en el kilómetro 6,7. A escasos metros, a la izquierda de la intersección con la A-431, se entra en el asentamiento de El Carbonal atravesándolo hasta la zona de la fábrica, pudiéndose llegar al río Guadalquivir en el kilómetro 8,5 circulando en paralelo y bajo el puente del ferrocarril.

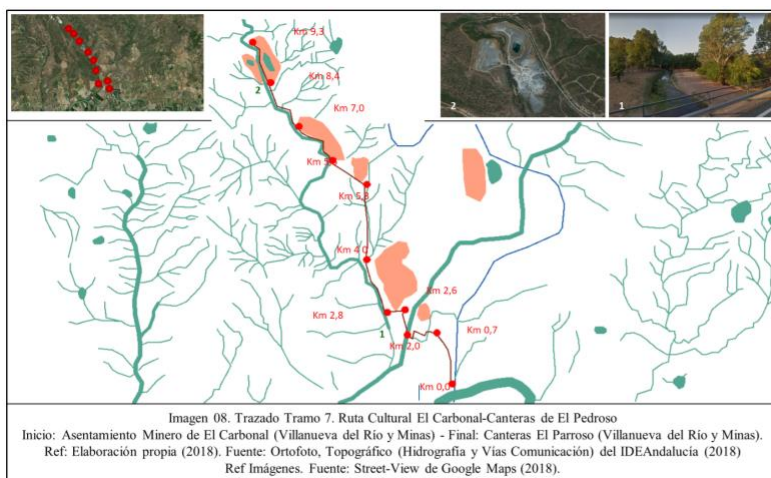
#### 4.7 Tramo 7. Ruta Cultural El Carbonal-Canteras de El Pedroso

Inicio: Asentamiento Minero de El Carbonal (Villanueva del Río y Minas)

Final: Canteras El Parroso (Villanueva del Río y Minas)

Modo (recomendación): Senderismo y Bicicleta

Longitud trayecto: 9,3 kilómetros



Descripción: Se referencia el kilómetro 0,0 en el borde del río Guadalquivir. Se toma el camino en paralelo y bajo el puente del ferrocarril, en



dirección al asentamiento de El Carbonal, se cruza la Carretera Autonómica A-431 y se adentra en el asentamiento en el kilómetro 0,7. Se atraviesa el mismo y se cruza de nuevo en dirección sur por el lugar mapeado como oficial de entrada al asentamiento, lugar localizado en una semirotonda donde confluyen la A-431 y la Carretera Diputación SE-4100. Avanzando en dirección Sur, y siguiendo un camino agrícola, se cruza el río Rivera del Huéznar en el kilómetro 2,0, tomándose el Camino de Malagón en dirección Norte hasta el cruce de nuevo con la A-431 en el kilómetro 2,6 situándose en ese punto el Cortijo de Lentiscosa. Dejando a la derecha el Camino de El Pedroso a Tocina, en el kilómetro 2,8 se toma el Camino de la Ermita siguiendo la ruta siempre en dirección Norte y en paralelo a la carretera SE-4100, dejando también a la derecha el Camino de Montehorcat en el kilómetro 4,0. En el kilómetro 4,2 se deja de transitar por el Camino de la Ermita y se continúa por un camino ancho de tierra que llega en el kilómetro 5,3 a la zona de las Canteras, pudiendo ser visitadas a través del camino principal que las une hasta el kilómetro 9,3, habiendo dejado en el kilómetro 7,9 a la derecha el Camino de Cantillana a El Pedroso. En ese punto y unos metros en dirección Este se puede conectar con la SE-4100.

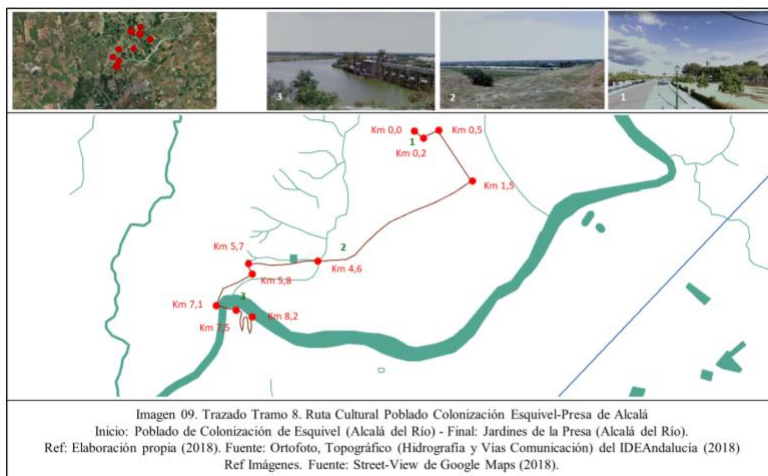
#### 4.8 Tramo 8. Ruta Cultural Poblado Colonización Esquivel-Presa de Alcalá

Inicio: Poblado de Colonización de Esquivel (Alcalá del Río)

Final: Jardines de la Presa (Alcalá del Río)

Modo (recomendación): Bicicleta y Senderismo

Longitud trayecto: 8,2 kilómetros



Descripción: Se referencia el kilómetro 0,0 en el Poblado Colonización Esquivel. Se toma el Camino Este que cruza la Carretera Autonómica A-431 hacia la zona Campo del Viar, y en el kilómetro 0,2 se toma la dirección Oeste hasta el kilómetro 0,5 para en ese punto, confluencia de caminos agrícolas, tomar la

dirección Sur-Este hasta el kilómetro 1,5 donde se gira en dirección Sur-Oeste para ir dejando a ambos lados los cortijos de Sotillo Bajo, Revertí, San Cristóbal, Don Gascón, Santa Iglesia, Carmen y El Vado. En el kilómetro 4,6 se cruza el Arroyo Gabino, y en el kilómetro 5,7 se llega a un cruce de caminos en la zona Haza de Carretas. Tomando la

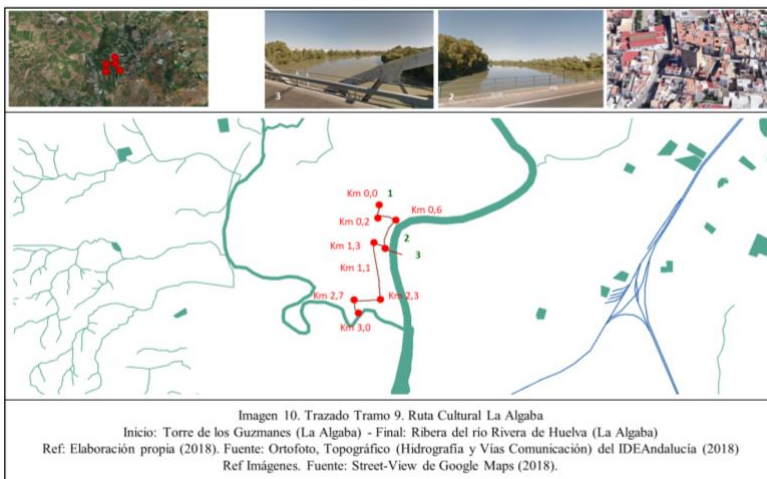
dirección de Las Salinillas en el kilómetro 5,8 puede observarse la Presa de Alcalá en todo su esplendor. Manteniéndose por la ribera derecha, en el kilómetro 6,7 se cruza el Puente de la Presa desde el kilómetro 7,1 al 7,5, llegando a los jardines de la Presa, catalogados por su interés vegetal, recorriéndolos para llegar en el kilómetro 8,2 a un acceso directo al río Guadalquivir.

#### 4.9 Tramo 9. Ruta Cultura La Algaba

Inicio: Torre de los Guzmanes (La Algaba)

Final: Ribera del río Rivera de Huelva (La Algaba)

Modo (recomendación): Senderismo



Longitud trayecto: 3,0 kilómetros

Descripción: Se referencia el kilómetro 0,0 en la Torre de los Guzmanes, patrimonio edificado de gran valor histórico. Se toma la Calle Sevilla en dirección Sur, la Calle Córdoba y Calle Pedro Cano en dirección Este, llegando al río en el kilómetro 0,6. Se recorre

longitudinalmente el parque de la Avenida Dorita La Algabeña hasta el kilómetro 1,1, donde puede visitarse el Puente Viejo de La Algaba que cruza el río Guadalquivir, pudiéndose observar un interesante paisaje de huertas de naranjos de gran valor ecológico. Retrocediendo por la Avenida Francisco Javier Ortega, hasta el kilómetro 1,3, se llega a la rotonda de entrada a la localidad, tomándose en este punto el denominado Camino de Riego hasta el kilómetro 2,3 donde se localiza el llamado Cortijo Viejo del Riego. De aquí se puede continuar en dirección Este durante 460 metros hasta llegar al río Guadalquivir, o tomar la dirección Oeste rodeando las naves agrícolas hasta llegar al Canal Principal del Viar que dispone de intensa vegetación y que conduce en dirección Sur a la Ribera del río Rivera de Huelva en el kilómetro 3,0.

#### 4.10 Tramo 10. Ruta Cultural Corta de la Cartuja

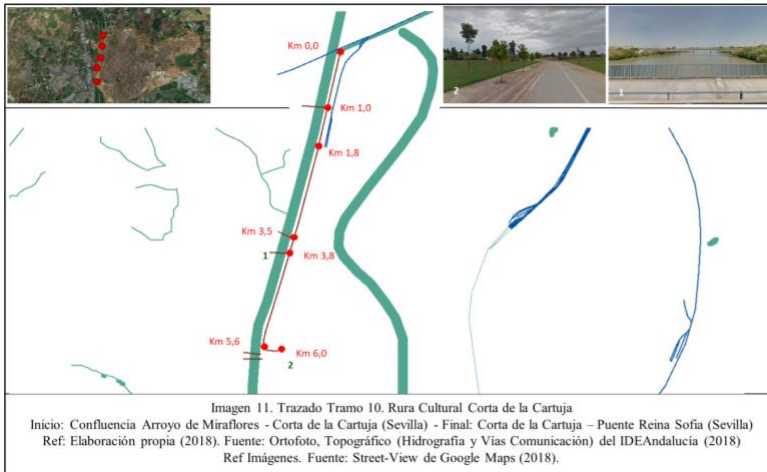
Inicio: Confluencia Arroyo de Miraflores - Corta de la Cartuja (Sevilla)

Final: Corta de la Cartuja – Puente Reina Sofía (Sevilla)

Modo (recomendación): Bicicleta - Senderismo

Longitud trayecto: 6,0 kilómetros

Descripción: Se referencia el kilómetro 0,0 en la confluencia del Arroyo Miraflores con la Corta de la Cartuja y el denominado Puente Ferrocarril Camas. Siempre circulando en dirección Sur por la Ribera de la Corta, en el kilómetro 1,0 se pasa bajo la Ronda Urbana Norte y el Puente del Alamillo. En el kilómetro 1,8 se localiza el antiguo Apeadero de la Cartuja, usado durante la Expo’92 de Sevilla, disponiéndose de un bonito embarcadero sobre la Corta. En el kilómetro 3,5 se puede conectar con la ribera derecha del Canal a través del Puente Las Señoritas, sin uso metropolitano, y a unos metros existe un Puente de Infraestructuras no transitable.



Posteriormente en el kilómetro 3,8 se pasa bajo la Avenida Expo’92 y el Puente del Cristo La Expiración o Cachorro, y continuando en la misma dirección se puede acceder a los Jardines del Charco de La Pava, de gran interés vegetal, que dispone de zonas deportivas de carácter metropolitano. Finalmente

en el kilómetro 5,6 se llega a la Ronda Urbana Sur y Puente Reina Sofía, el cual se recorre por su parte inferior lateralmente hasta llegar en el kilómetro 6,0 al Instituto Municipal de Deportes ubicado en la antigua Hacienda Villa Carmen.

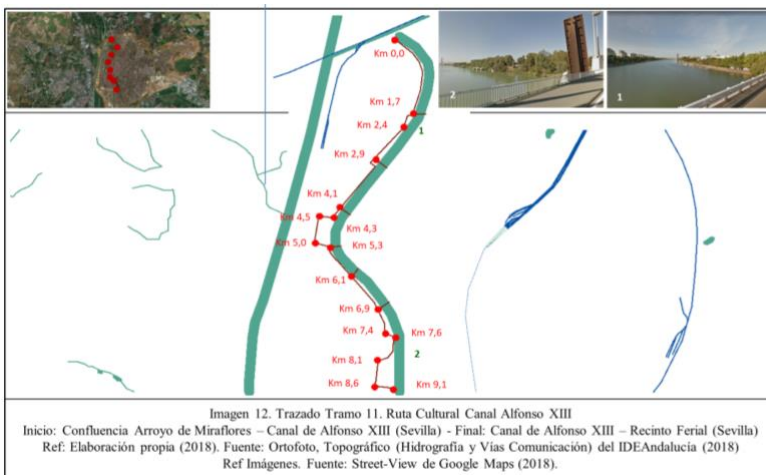
#### 4.11 Tramo 11. Ruta Cultural Canal Alfonso XIII

Inicio: Confluencia Arroyo de Miraflores – Canal de Alfonso XIII (Sevilla)

Final: Canal de Alfonso XIII – Recinto Ferial (Sevilla)

Modo (recomendación): Bicicleta - Senderismo

Longitud trayecto: 9,1 kilómetros



Descripción: Se referencia el kilómetro 0,0 en la confluencia del Arroyo Miraflores con el Canal de Alfonso XIII tomando el Camino de Ribera de la Isla de la Cartuja. En el kilómetro 1,7 se pasa bajo la

Ronda Urbana Norte y Puente del Alamillo, continuando durante 300 metros, en dirección a la rotonda de la Avenida de Álvaro Alonso Barba, por el camino interior del jardín hasta que en el kilómetro 2,4 se puede acceder de nuevo al denominado Camino de Ribera. En el kilómetro 2,9 se pasa bajo el Puente de la Barqueta, dejando en su recorrido a la derecha el conocido Parque Jardín del Guadalquivir, y en el kilómetro 4,1 bajo el Puente Cartuja. Entre los kilómetros 4,3 y 5,3 hay que realizar el paso para cruzar la Avenida Expo´92 y el Puente del Cristo de La Expiración por la parte superior teniendo que retroceder unos metros. De nuevo en el borde del Canal se toma el Paseo de Nuestra Señora de la O, y habrá que pasar por debajo del Puente de Isabel II o puente de Triana y del Puente de San Telmo en los kilómetros 6,1 y 6,9 respectivamente. Nuevamente debido a edificaciones que interrumpen el paso por el borde del Canal, hay que continuar el trayecto por la Calle Juan Sebastián Elcano hasta el kilómetro 7,4 pudiendo volver al borde en el kilómetro 7,6. Recorriendo la Avenida del Presidente Suarez se llega a la portada del recinto Ferial de Sevilla en el kilómetro 8,1 y, recorriendo la Calle Antonio Bienvenida hacia el Sur y una vez que se cruce el Puente de las Delicias, se podrá acceder por un camino paralelo al trazado de dicho puente hasta el borde del propio Canal en el kilómetro 9,1, donde se dispone de varios pantalanés antiguos desde los que se puede observar el Canal en todo su esplendor y a lo lejos el Puente del V Centenario.

## 5. CONCLUSIONES

Tras tomar datos de fuentes bibliográficas y archivos y los obtenidos del análisis inmediato in situ del tramo del río Guadalquivir y las localidades entre Córdoba y Sevilla que hacen de él uno de sus frentes urbanos, podemos reafirmamos en lo que se predijo en el resumen previo de esta Comunicación sobre que su situación, de crecimiento lento y tardío frente a otras localidades próximas, las convierte precisamente en una oportunidad inmejorable para ser verdaderas protagonistas de una interesante Ruta Cultural orientada hacia un Turismo de Conjunto, donde conviven los valores de lo arquitectónico, lo natural, lo arqueológico, lo industrial y lo etnológico.

Entre estas oportunidades destacan: una zona arqueológica de máximo interés en el que existen cinco sitios arqueológicos de ciudades romanas, alfares, canteras, castillos, villas y cortijos romanos-medievales, un patrimonio edificado compuesto por castillos, iglesias, torres y viviendas contemporáneas, un patrimonio industrial de gran interés con minas, asentamientos e instalaciones, un patrimonio natural compuesto por complejos serranos, complejos ribereños, espacios protegidos y reservas de la biosfera, una arquitectura popular muy demandada a través de cortijos, ermitas, jardines y torres, un patrimonio festivo-cultural donde las fiestas se convierten en una parte viva de las

tradiciones y un patrimonio de los sentidos y el gusto donde la gastronomía es por sí sola un poderoso atrayente.

Las rutas formuladas, como investigadoras de la Urbanística y Ordenación del Territorio, se convierten en una interesante propuesta que va más allá de los convencionalismos turísticos. En ellas se ha intentado integrar lo máximo posible lo fluvial con lo urbano, estableciéndose rutas en las que el Patrimonio Cultural es el hilo conductor, siendo necesaria desde nuestra perspectiva, la redacción de un Plan Especial en el que se conserven las rutas sugeridas con los hitos marcados.

Sólo queda añadir que quizás esa situación de “olvido” probablemente fuera debido a su ubicación próxima a las rutas musulmanas-cristianas en periodos de ocupación, o a la situación de lejanía respecto a las vías principales de comunicación y por tanto rutas comerciales, o a su extrema cercanía al cauce del río ocasionando problemas de insalubridad debido a las crecidas del mismo entre otras, pero lo que si ha quedado demostrado es que ya los romanos habían construido ciudades y villas rústicas en la misma zona, con lo cual es la propia historia la que de algún modo ha querido reservar estos espacios para que hoy podamos disfrutar de ellos y donde se puede aprender del pasado, para entender el presente y gestionar el futuro.

## 6. BIBLIOGRAFÍA<sup>38</sup>

- Abad, L (1975). *El Guadalquivir, vía fluvial romana*. Sevilla. Publica Excma. Diputación Provincial de Sevilla-1976. LP
- AG Era, E (2005): El Correo y las Casas de Posta. *Revista Diario de Córdoba*. RD
- Berni, P (2008): *Epigrafía anfórica de la Bética: nuevas formas de análisis*. Barcelona. Publica Ediciones de la Universidad. LP
- Bonsor, J (1905): *The Archeological expedition along the Guadalquivir (1889-1901)*. New York. Publica Hispanic Society of America, 1931. Publica Biblioteca Virtual de Andalucía. LD
- Centellas, M (2010). Los pueblos de colonización de la administración franquista en la España rural. Universidad Politécnica de Cartagena. *Revista P+C*. 109-126. RP
- González, J (2013): El erudito jerezano Tomás Anndrés de Gusseme. *Revista Biblioteca Municipal de Lora del Río*. 1-12. RP

<sup>38</sup> LP- Libros soporte papel, LD- Libros digitales, RP- Revistas soporte papel, RD- Revistas digitales,



Journal of Tourism and Heritage Research (2019), vol, nº 2, nº 3 pp. 525-557. Martínez Roldán N. & Goytia Goyenechea L. “Cultural route of the urban – fluvial landscape of the Guadalquivir river between Cordoba and Seville”

---

Larramendi, José A (1819): *Informe y proyecto de un canal de navegación y riego desde Sevilla a Córdoba*. Madrid. Publica Ibarra, 1820 LP

Maier, J (1999): *Bonsor (1885-1930)*. Madrid. Publica Gabinete de antigüedades de Estudios Historiográficos de la Real Academia de la Historia. LP

Michael, B (2005): La historia de la ciudad... es la de sus espacios. *Revista Arquitectura y Urbanismo*, vol XXVI. 7-15. RP

Maier, J (1999): *Epistolario de Jorge Bonsor (1886-1930)*. Alicante. Publica Biblioteca Virtual Cervantes. LD

Martínez Roldán, Nieves (2013): Paisajes Urbanos del Guadalquivir entre Córdoba y Sevilla. *Biblioteca Virtual Liceus*. LD

Pérez, V (2005): Pueblos de colonización franquista: objetivo patrimonial. *Revista PH 52*, año 2005. 38-42. RP

Ramírez del Río, J (1999): *Pueblos de Sevilla en época islámica: Breve recorrido histórico político*. Sevilla. Publica Philología Hispalensis. LP

Rodríguez, J (1995): Norias fluviales del Guadalquivir. *Revista de Estudios de artes y costumbres populares*, núm. 71-72. 19-30. RD

Schulten, A (1959): *Geografía y Etnografía de la Península Ibérica*. Madrid. Publica Consejo Superior de Investigaciones Científicas. LP

Rodríguez, J (1995): Norias fluviales del Guadalquivir. *Revista de Estudios de artes y costumbres populares*, núm. 71-72. 19-30. RD

**Visores Ortofotos.** Consultados en Octubre-Noviembre 2018

Visores: Bing Mapas. <[www.bing.com](http://www.bing.com)>, Iberpix. <[www.ign.es](http://www.ign.es)>, Pnoa. <[www.ign.es](http://www.ign.es)>, IdeAndalucía. <[www.ideandalucia.es](http://www.ideandalucia.es)> y Google Mpas-Street View <[www.google.es](http://www.google.es)>

### **Documentos Planeamiento**

Plan Especial de Protección del Medio Físico y Catálogo de la Provincia de Córdoba, publicado BOJA 60 de 26 de Marzo.

Plan Especial de Protección del Medio Físico y Catálogo de la Provincia de Sevilla, publicado BOJA 70 de 10 de Abril

**Webs.** Consultadas en Octubre-Noviembre 2018.

Andalucía Destinos: Alcolea del Río: Historia <[www.alcoleadelrio.es](http://www.alcoleadelrio.es)> y Villanueva del Río: Historia <[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org)>

Ayuntamientos: Alcalá del Río <[www.alcoleadelrio.es](http://www.alcoleadelrio.es)>, Almodóvar del Río <[www.almodovardelrio.es](http://www.almodovardelrio.es)>, La Algaba <[www.laalgaba.es](http://www.laalgaba.es)>, Ayuntamiento de Posadas: Breve reseña histórica <[www.posadas.es](http://www.posadas.es)>

Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. <[www.juntadeandalucia.es](http://www.juntadeandalucia.es)>

Journal of Tourism and Heritage Research (2019), vol, nº 2, nº 3 pp. 525-557. Martínez Roldán N. & Goytia Goyenechea L. “Cultural route of the urban – fluvial landscape of the Guadalquivir river between Cordoba and Seville”

---

Demarcación Hidrográfica del Guadalquivir. <[www.chguadalquivir.es](http://www.chguadalquivir.es)>

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. <[www.iaph.es](http://www.iaph.es)>

Instituto Geográfico Nacional. <[www.ign.es](http://www.ign.es)>

Junta de Andalucía: Andalucía, Catálogo de Paisajes de Andalucía, Población de los núcleos <[www.juntadeandalucia.es](http://www.juntadeandalucia.es)>

Proyecto Conoce Tus Fuentes. <[www.conocetusfuentes.com](http://www.conocetusfuentes.com)>

Turismo y Cultura Peñaflor: Proceso histórico <[www.turismoyculturadepenaflor.com](http://www.turismoyculturadepenaflor.com)>