

TESORO NATURAL Y CULTURAL: EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL "JOSÉ NARCISO ROVIROSA"

Ana Bertha Vidal Fócil¹

Luis Manuel Hernández Govea²

Resumen:

Este artículo tiene como objetivo el de examinar la contribución del Museo de Historia Natural José Narciso Roviroso a la preservación cultural y ambiental local en Tabasco. A través de un análisis detallado, se describe la historia de fundación y evolución del museo, destacando su importancia cultural y comunitaria. Desde su apertura, el museo se ha convertido en un baluarte para la educación y la cultura local, promoviendo un mayor entendimiento y aprecio por la historia natural y la biodiversidad de la región. El artículo también se centra en las colecciones más destacadas del museo, que incluyen fósiles, flora y fauna locales. Estas colecciones no solo conservan especímenes importantes, sino que también educan al público sobre la importancia de la conservación y el valor del medio ambiente local. El impacto del museo en la preservación del patrimonio natural y cultural de Tabasco es significativo, ya que fomenta el sentido de pertenencia y orgullo entre los habitantes locales, y se establece como un punto de referencia crucial para la comunidad. La función del museo como centro educativo es esencial para la conservación del medio ambiente y la promoción de la cultura local. A través de sus exposiciones y programas educativos, el museo inspira a las generaciones presentes y futuras a valorar y proteger su patrimonio natural y cultural.

Palabras Clave: Preservación, educación, patrimonio, historia, difusión.

NATURAL AND CULTURAL TREASURE: THE JOSÉ NARCISO ROVIROSA NATURAL HISTORY MUSEUM

Abstract:

This article aims to examine the contribution of the José Narciso Roviroso Natural History Museum to local cultural and environmental preservation in Tabasco. Through detailed analysis, it describes the museum's founding and evolution history, highlighting its

¹ Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. berthafocil@hotmail.com

² Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Luismgovea@hotmail.com

cultural and community importance. Since its opening, the museum has become a bastion for local education and culture, promoting a greater understanding and appreciation of the region's natural history and biodiversity. The article also focuses on the museum's prominent collections, which include fossils, local flora, and fauna. These collections not only preserve important specimens but also educate the public on the importance of conservation and the value of the local environment. The museum's impact on preserving Tabasco's natural and cultural heritage is significant, fostering a sense of belonging and pride among local residents and establishing itself as a crucial community reference point. The museum's role as an educational center is essential for environmental conservation and the promotion of local culture. Through its exhibitions and educational programs, the museum inspires current and future generations to value and protect their natural and cultural heritage. This article underscores how the José Narciso Rovirosa Natural History Museums are vital for preserving and disseminating knowledge about Tabasco's biodiversity and natural history.

Keywords: Preservation, education, heritage, history, disseminating.

1. INTRODUCCIÓN

Las instituciones dedicadas a la conservación, investigación exhibición de objetos de valor histórico, artístico, científico o cultural son centros educativos y culturales que ofrecen a los visitantes una ventana al pasado y una mejor comprensión del presente. Los beneficios de un museo son numerosos: fomentan el aprendizaje y la educación, promueven el aprecio por la diversidad cultural, estimulan la curiosidad y el pensamiento crítico, y actúan como importantes recursos para la investigación académica. Además, los museos contribuyen al desarrollo de las comunidades locales, impulsando el turismo y fortaleciendo la identidad cultural.

Este artículo tiene como objetivo principal describir la historia de fundación y evolución del museo, analizar sus colecciones más destacadas y subrayar su importancia cultural y comunitaria en la preservación del patrimonio natural y cultural de Tabasco.

El desarrollo del artículo se estructurará en varias secciones clave. En primer lugar, se proporcionará una visión detallada de la historia de fundación y evolución del museo, destacando los hitos significativos que han marcado su crecimiento y su impacto en la comunidad local. Esta sección contextualizará la importancia del museo dentro del marco histórico y cultural de Tabasco.

2. DESARROLLO

2.1. Antecedentes: Historia y fundación del museo de Historia Natural 'José Narciso Rovirosa Andrade'

El Museo de Historia Natural 'José Narciso Rovirosa Andrade' está ubicado junto a la Laguna de las Ilusiones en Villahermosa, Tabasco; fue inaugurado el 27 de diciembre de 1988 con el objetivo de dar a conocer de forma educativa el desarrollo del hombre y su entorno.

De acuerdo con el portal tabasco memorable (2024) “Este museo es único en el estado por su contenido, el cual exhibe temas como el origen de la vida, la evolución del hombre, el universo, así como la flora y fauna de la entidad”.

Entre sus colecciones se encuentran réplicas científicas de fósiles mesozoicos como dinosaurios, así como herramientas tradicionales de la región y una variedad de objetos que enriquecen la experiencia del museo.

En el año 2000 se inauguró la sala dedicada a José Narciso Roviroso Andrade, presentando una colección de documentos originales, dibujos, plantas disecadas y reconocimientos otorgados al naturalista tanto por instituciones nacionales como internacionales.

Con lo ya mencionado, el portal México desconocido (2005) “Como homenaje a José Narciso Roviroso Andrade, quien se internó en las selvas del sureste para descifrar sus secretos, las autoridades tabasqueñas decidieron otorgarle su nombre al Museo de Historia Natural inaugurado en 1988 a poca distancia del río Grijalva y frente al parque-museo La Venta”.

Con la reinauguración del museo de historia natural por el Gobernador Arturo Núñez Jiménez en 2018, ya que es un inmueble que forma parte del patrimonio cultural de los tabasqueños y que está llamando a convertirse en uno de los espacios más importantes para la reactivación de la vida turística de Villahermosa y la convivencia social, ha tenido gran influencia siendo uno de los renovados espacios culturales que contribuyen a la convivencia social al tiempo que brindan valiosos conocimientos actualizados sobre el origen de la vida.

XEVT., (2018). Arturo Nuñes menciona que este museo fue pionero en el ámbito de museos de historia natural en el sureste del país, y ahora se invirtieron en la reconstrucción más de 27 millones de pesos, lo hemos puesto al día, y en sentido moderno de los museos considera a las personas con discapacidad que puedan disfrutar de los museos, es el primero que tendrá un video con lenguaje de señas para personas con problemas auditivos.

Entre las innovaciones de este recinto, están las adecuaciones hechas para que también pueda ser disfrutado por personas con discapacidad, ya que cuenta con rampa eléctrica para silla de ruedas y un elevador especial, así como con una sala equipada con una versión de lenguaje en señas.

2.2. Salas de colección del Museo de Historia Natural y el enriquecimiento a la educación

El museo de Historia Natural De Tabasco se destaca por su compromiso con la difusión del conocimiento natural y científico de la región. El museo se encuentra dividido por 6 salas que no sólo conservan una importante colección de especímenes y artefactos, sino que juega el papel crucial en la educación y sensibilización al público sobre la importancia de la biodiversidad y la geología local. Es debido dar a conocer estas exhibiciones para fomentar una mayor apreciación y respeto por el patrimonio natural de la región, así como la inspiración a futuras generaciones en la conservación y estudio de estas ciencias.

2.2.1 Sala “La tierra”

La sala “La tierra” se encuentra organizada por un globo terráqueo flotante que se encuentra en movimiento, Expone una síntesis de origen de la tierra, los minerales y rocas que integran a la región tales como el cuarzo, cobre, esmeralda, y calcedonia, por mencionar algunas, mostrando sus procesos geológicos y sus principales características.

2.2.2 Sala de paleontología

Una de las principales atracciones del museo es la sala de Paleontología que se encuentra ubicado en la planta baja, donde se exhiben fósiles encontrados en la región. Como acuáticos, terrestres y aéreos tales como el cráneo de un triceratops, el esqueleto de un pochydiscus neubergicus especie acuática que habitó hace millones de años, conocida por su colosal tamaño, entre éstos se destaca el esqueleto de un Allosaurus, que vivió en lo que ahora es Tabasco hace millones de años esta pieza es impresionante debido a su tamaño y conservación. Resaltar esta exposición es crucial porque ayuda a contextualizar los cambios ambientales y biológicos que han ocurrido en la región permitiendo a los visitantes entender los procesos evolutivos y la historia de la Tierra.

2.2.3 Sala de flora y fauna

La sala consiguiente es dedicada a la flora y fauna local que radicaban hace millones de años en la región y al reconocimiento de los ecosistemas, en la sala se encuentra una réplica exacta de un Megatherium, un Glyptodon y un Mamut especies que se extinguieron y algunas evolucionaron cambiando su tamaño y alimentación. La sala además cuenta con una réplica de doble altura que recrea un fragmento de la selva a tamaño real. Aquí los visitantes pueden admirar unas variedades especímenes de plantas y animales que destacan por su colorido y diversidad esta sala imparte educación sobre la biodiversidad regional y la sensibiliza sobre la importancia de conservar estos ecosistemas.

2.2.4 La sala “El hombre”

La sala denominada “El hombre” se encuentra ubicada en la segunda planta del edificio, en esta se da a conocer el proceso evolutivo del hombre y los mamíferos que habitaban en la edad de hielo. En ella se puede apreciar réplicas exactas de tamaño humano de la familia de los primates y como llegamos a lo que ahora se conoce como el hombre moderno. Resaltar esta sala es importante porque ayuda a los estudiantes a conocer el proceso evolutivo por el que científicamente pasamos y como desde ser primitivos se busca la caza y recolección.

2.2.5 La sala recursos

Una sala que exhibe diversos artefactos utilizados por nuestros antepasados tales como, máscaras utilizadas en danzas folclóricas; huaraches elaborados de cuerda y hoja de plátano; pinturas alusivas a las tradiciones; abanicos y artefactos que comúnmente se usaban y siguen utilizando entre las comunidades tabasqueñas; molcajetes, tambores, redes de pesca etc. Esta sala es importante porque muestra la explotación de los recursos naturales por parte del ser humano, desde su aprovechamiento por los pueblos prehispánicos hasta su sobre explotación.

2.2.6 Sala “José Narciso Rovirosa”

La última sala del museo se encuentra ubicada en la tercera planta del edificio, dedicada al naturalista José Narciso Rovirosa Andrade la cual fue inaugurada en el año 2000, el cual realizó investigaciones sobre las áreas botánicas, zoológicas, meteorológicas y lingüísticas en la cual se exhiben una serie de especies de mariposas, conchas de mar y documentos originales, dibujos y plantas disecadas, así como sus reconocimientos otorgados al naturalista tabasqueño, y fragmento de sus escritos: “Y después de haber pasado todo el día en el campo, me ocupaba en anotar en mi diario lo más interesante en mis correrías y en secar plantas para mi herbario menciono José Rovirosa” (México desconocido, 2005)

2.3 Impacto en la preservación del patrimonio natural y cultural

Un museo, de acuerdo con el Consejo Internacional de Museos (ICOM), 2018. Es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos.

Sin embargo, la función de un museo de historia natural no se limita a la conservación de extensas colecciones de especímenes u objetos, ni a la difusión del patrimonio natural y cultural a través de exposiciones y actividades educativas. Los museos de historia natural también son centros activos de investigación, ya que continuamente generan nuevos conocimientos sobre las especies que habitan el planeta.

“El patrimonio cultural encierra el potencial de promover el acceso a la diversidad cultural y su disfrute. Es fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, que generan los productos culturales contemporáneos y futuros. Puede también enriquecer el capital social conformando un sentido de pertenencias, individuales y colectivos, que ayuda a mantener la cohesión social y territorial”. (Patricia Prada, 2018).

De esta manera, los museos han contribuido a sentar las bases de los avances recientes en diversas disciplinas científicas relacionadas con los organismos vivos, como la ecología, la biogeografía y muchas otras. Además, su impacto va más allá del ámbito de la ciencia, ya que también tienen un papel relevante, aunque menos conocido, en el desarrollo de las sociedades humanas. Los museos son depósitos de especímenes que permiten una clara identificación de las especies, información crucial para el uso humano y la gestión de la biodiversidad.

“Los museos están estrechamente vinculados a algunas de las metas de los ODS, especialmente en materia de protección y salvaguardia del patrimonio cultural y natural, el apoyo a la educación para el desarrollo sostenible y el apoyo a la investigación y la participación cultural”. (Revista SUMARSE, 2019).

El trabajo de los antropólogos y naturalistas también tiene un profundo impacto cultural y educativo. Las publicaciones y colecciones que ayudaron a crear son herramientas educativas fundamentales que fomentan el conocimiento y la apreciación de la naturaleza y las culturas locales. Al documentar las prácticas culturales y los usos tradicionales de las plantas, contribuyen a una mayor apreciación y respeto por las culturas indígenas y su legado.

Además, el conocimiento detallado sobre la biodiversidad y las culturas locales puede ser aprovechado para promover el turismo cultural y ecológico, lo cual tiene beneficios económicos y sociales. El turismo basado en el patrimonio natural y cultural puede ser una fuente de ingresos sostenible para las comunidades locales, mientras que la valorización de las prácticas culturales tradicionales fortalece la identidad cultural y promueve su continuidad.

“Los museos, los archivos, las bibliotecas, los antropólogos y los etnólogos desempeñan una función sumamente valiosa en la protección del rico patrimonio cultural de nuestro planeta. Al catalogar y poner a disposición la música, el arte, los conocimientos y las tradiciones”. (Revista OMPI, 2005).

El público tiene la posibilidad de conocer sobre la historia de la Tierra, la evolución del ser humano y la flora y fauna de nuestro estado, destacando las nuevas atracciones, el uso de alta tecnología por medio de mappings y pantallas, así como las adecuaciones hechas a favor de personas con discapacidad, como una rampa eléctrica para silla de ruedas y un elevador especial.

Emerge como un faro cultural y educativo en el paisaje de la región, cada pieza cuenta una historia única, ofreciendo una ventana al pasado y al presente de la región. Estas exhibiciones no solo son una fuente de asombro y admiración, sino que también desempeñan un papel crucial en la preservación del patrimonio natural y cultural de la zona.

Actúa como un archivo invaluable para los investigadores y científicos interesados en estudiar la biodiversidad y el cambio ambiental a lo largo del tiempo.

El museo educa al público sobre la importancia de conservar y proteger el entorno natural, fomentando una mayor apreciación y valoración de la riqueza natural y cultural de la región. A través de programas educativos, talleres y actividades interactivas, el museo involucra a la comunidad local en la conservación del patrimonio natural. Esto ayuda a cultivar una mayor conciencia ambiental y a promover prácticas sostenibles en la región, promoviendo a la comunidad para convertirse en un actor activo en la protección de su entorno, contribuyendo a su vez a la preservación del patrimonio para las generaciones futuras.

La presencia de un museo de esta magnitud atrae a visitantes de todas partes, quienes vienen a maravillarse con la belleza y la diversidad de la naturaleza local. Este flujo de turistas no solo beneficia a la economía local, sino que también puede tener efectos positivos en la conciencia ambiental de la comunidad. Al presenciar la belleza y fragilidad del entorno natural a través de las exhibiciones del museo, los visitantes pueden desarrollar un mayor aprecio por la naturaleza y una mayor conciencia sobre la importancia de su protección y conservación.

2.4. Impacto en la comunidad y turismo

Las cifras de las visitas al museo, figura 1. pueden ser por motivos específicos, su impacto influye tanto en residentes locales que visitan el museo por motivos educativos o recreativos, como en turistas nacionales e internacionales que incluyen al museo en sus itinerarios turísticos durante su estancia en Tabasco.

Durante el año 2023 y 2024 el número de visitas que se llega a frecuentar es de 50,000 visitantes turistas extranjeros y nacionales, por otra parte, se tiene un impacto significativo en el museo la venta debido a que también se convierte como un eje para el consumo de locales y la compra de puestos ambulantes. El museo cuenta con 4.6 de estrellas debido a las instalaciones el personal y el cobro accesible para las personas.

Menciona Gonzales (2024) “Que maravilla de museo para ir con niños y de adultos aprender acerca de la naturaleza e historia con un buen guía el recorrido es más ameno las instalaciones de primera y el personal muy amable y atento”.

Las cifras de visitas al Museo de Historia Natural José Narciso Roviroso en Tabasco reflejan una diversidad de motivos que impulsan a residentes locales y turistas nacionales e internacionales a explorar sus exhibiciones y programas. Según las investigaciones recabadas, se estima que alrededor de 50,000 personas visitan el museo anualmente durante los años 2023 y 2024. Este flujo de visitantes no solo responde a intereses educativos y recreativos de la comunidad tabasqueña, sino también al atractivo turística que el museo representa en la región.

Figura 1. Visitas al museo en un año 2023-2024



Fuente: elaboración propia con datos de la biblioteca Narciso Andrade.

El impacto del museo trasciende el ámbito cultural y educativo, extendiéndose hacia la economía local. La venta de boletos de entrada y el consumo en puestos ambulantes generan actividad económica en la zona, beneficiando a comerciantes locales y contribuyendo al desarrollo económico de la comunidad.

Además, la reputación del museo se ve respaldada por la satisfacción de sus visitantes. Como lo menciona Gonzales (2024), el museo es elogiado por su calidad en instalaciones, personal amable y recorridos enriquecedores, lo que contribuye a sus altas calificaciones y valoraciones positivas.

El Museo de Historia Natural José Narciso Roviroso no solo cumple un papel fundamental en la preservación y divulgación del patrimonio natural y cultural de Tabasco, sino que también se posiciona como un destino turístico de renombre, brindando

experiencias educativas, culturales y económicas enriquecedoras tanto para la comunidad local como para los visitantes.

3. METODOLOGÍA

La investigación emplea una metodología cualitativa que combina el trabajo de campo y el análisis documental, lo que permite una comprensión profunda y contextualizada del objeto de estudio. La metodología de la investigación se estructuró en varias fases:

Revisión Bibliográfica y Documental:

La investigación comenzó con una revisión exhaustiva de la literatura existente sobre el museo y sus colecciones. Esto incluyó libros, artículos académicos, informes y documentos históricos que proporcionan un marco teórico y contextual sobre la fundación, evolución y relevancia del museo.

Investigación de Campo:

La fase de campo implicó visitas al museo para la observación directa de las colecciones y las instalaciones. Durante estas visitas, se realizaron recorridos por todas las instalaciones y se documentó por medio de fotografías cada una de las salas para su posterior análisis. Estos recorridos fueron esenciales para recopilar información de primera mano sobre la operación diaria del museo y la percepción pública en cuanto a la información textual y visual que se encuentra en el museo.

Análisis de las Colecciones:

Un componente crucial de la investigación fue el análisis detallado de las colecciones del museo. Esto incluyó la identificación y catalogación de especímenes notables. Se utilizó una combinación de técnicas cualitativas, como la observación participante y el análisis de contenido, para evaluar la relevancia y el estado de conservación de los objetos en exhibición.

Evaluación del Impacto:

Para medir el impacto del museo en la preservación del patrimonio natural y cultural de Tabasco, se revisaron iniciativas de conservación apoyadas por el museo. Además, se analizaron estadísticas de visitantes y encuestas de satisfacción para entender la influencia del museo en la comunidad local y en el turismo.

4. RESULTADOS

El estudio comenzó con una exhaustiva revisión de la literatura existente sobre el museo, esta fase inicial proporcionó un marco teórico y contextual que ayudó a situar la importancia del museo dentro de la región. La investigación de campo, que incluyó visitas al museo, fueron cruciales para recoger información de primera mano sobre el funcionamiento diario y los desafíos que enfrenta el museo.

El análisis de las colecciones del museo reveló especímenes y artefactos de gran valor científico y cultural. Entre los hallazgos más destacados se encontraron fósiles,

ejemplares de flora y fauna local, y piezas arqueológicas que narran la historia de Tabasco. Estas colecciones no solo son importantes desde una perspectiva científica, sino que también aportan un gran valor educativo, ya que permiten a los visitantes comprender mejor la riqueza natural y cultural de nuestra región.

Los resultados de la evaluación del impacto del museo mostraron que este ha jugado un papel fundamental en la preservación del patrimonio natural y cultural de Tabasco. Las iniciativas de conservación lideradas por el museo, junto con sus programas educativos, han aumentado la conciencia sobre la importancia de proteger estos recursos. Además, el museo ha colaborado con otras instituciones y organizaciones para promover la conservación y la investigación científica en la región.

La percepción del museo por parte de la comunidad también fue objeto de estudio. Durante nuestros recorridos observamos que algunas familias locales se interesaron en conocer las instalaciones e hicieron su recorrido a lo largo del museo, de igual manera notamos que hay presencia de personas externas al estado por lo que es una muy buena fuente de turismo para Tabasco.

Finalmente, la investigación sobre el Museo de Historia Natural 'José Narciso Rovirosa' demuestra cómo una metodología cualitativa bien estructurada puede proporcionar una comprensión integral de un tema complejo. La combinación de revisión documental, investigación de campo y análisis de colecciones nos permitió no solo trazar la historia y evolución del museo, sino también evaluar su impacto significativo en la preservación del patrimonio de Tabasco. Este estudio no solo enriquece el conocimiento académico sobre el museo, sino que también destaca su importancia como un recurso vital para la comunidad y la conservación del patrimonio natural y cultural de la región.

5. CONCLUSIÓN

En conclusión, el Museo de Historia Natural 'José Narciso Rovirosa Andrade' se ha consolidado como un faro cultural y educativo en Tabasco, destacándose por su rica historia y su compromiso con la preservación del patrimonio natural y cultural de la región. Desde su fundación en 1988, y especialmente tras la inauguración de la sala dedicada a José Narciso Rovirosa en el 2000, el museo ha evolucionado significativamente, ofreciendo una experiencia educativa integral que abarca desde la historia de la Tierra y la evolución humana hasta la biodiversidad local y el uso de recursos naturales por parte de las comunidades tabasqueñas.

La investigación metodológica aplicada, que combinó la revisión bibliográfica, el trabajo de campo y el análisis de colecciones, permitió una comprensión integral del museo y su impacto. Los resultados obtenidos subrayan la relevancia del museo no solo como un centro de conservación y educación, sino también como un recurso vital para la comunidad y un atractivo turístico que beneficia a la economía local.

Culturalmente, este museo juega un papel fundamental en la preservación y difusión del conocimiento de la historia natural y la evolución humana, además de resaltar la obra del naturalista José Narciso Rovirosa Andrade. Esto no sólo enriquece la educación y la cultura local, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y orgullo de la comunidad al resaltar la importancia de Tabasco en estas áreas.

En términos comunitarios, el museo se convierte en un espacio de encuentro y aprendizaje donde las personas pueden intercambiar experiencias, desarrollar una mayor comprensión de la naturaleza y la historia local, y contribuir al turismo cultural y al desarrollo económico de la región.

Asimismo, el museo contribuye significativamente a la preservación de los ecosistemas de la región. A través de sus exposiciones y actividades recreativas sensibilizando a los visitantes sobre la importancia de la sociedad y la necesidad de cuidar el medio ambiente. Esto fomenta una cultura de conservación donde los se sienten motivados a participar activamente en la protección de la flora y fauna locales.

Al comprender el turismo cultural y de desarrollo económico de la región. El flujo de visitantes finaliza la economía local al incrementar la demanda de servicios de restaurantes, tiendas y alojamiento. En este sentido el museo José Narciso Roviroso es un ejemplo destacado de cómo una institución puede contribuir significativamente a la preservación del patrimonio natural y cultural, a la educación de la comunidad y al fomento del turismo sostenible. Su evolución y las iniciativas implementadas demuestran su compromiso continuo con la conservación y la difusión del conocimiento, reafirmando su importancia como un recurso esencial para las generaciones presentes y futuras.

BIBLIOGRAFÍA

- Consejo Internacional de Museos [ICOM]., (2018). *Definición de museo*. <https://icom.museum/es/recursos/normas-y-directrices/definicion-del-museo/>. Consultado el 20 de mayo de 2024.
- México desconocido., (marzo 2005). *Roviroso, un sabio naturalista del siglo XIX*. Artículo no.337. <https://www.mexicodesconocido.com.mx/rovirosa-un-sabio-naturalista-del-siglo-xix.html>. Consultado el 20 de abril de 2024.
- México desconocido., (junio 2005). *Al descubierto de los orígenes. Museo de Historia Natural de Tabasco.*, Artículo no. 340. <https://www.mexicodesconocido.com.mx/al-descubierto-de-los-origenes-museo-de-historia-natural-de-tabasco.html>. Consultado el 20 de abril de 2024.
- OMPI., (2005). Archivos y museos: El equilibrio entre la protección y la preservación del patrimonio cultural. Revista de la OMPI <https://www.wipo.int/es/web/wipo-magazine/articles/archives-and-museums-balancing-protection-and-preservation-of-cultural-heritage-34984> (Consultado el 27 de mayo de 2024).
- Portal Tabasco (2024). *Museo de Historia Natural José Narciso Roviroso Andrade*. <https://tabasco.gob.mx/museo-historia-natural-jose-narciso-rovirosa-andrade>. Consultado el 21 de abril de 2024.
- Portal Tabasco (2024) *Renovada museografía ofrece el Museo de Historia Natural*, <https://tabasco.gob.mx/renovada-museografia-ofrece-el-museo-de-historia-natural>. Consultado el 20 de abril de 2024.
- Portal Tabasco (2024). *Renovada museografía ofrece el Museo de Historia Natural*. <https://tabasco.gob.mx/renovada-museografia-ofrece-el-museo-de-historia-natural> . Consultado el 27 de mayo 2024

Prada, P. (2018)., *El museo preservador de la historia y el patrimonio*. Elephant Minds. <https://www.elephantminds.co.uk/el-museo-preservador-de-la-historia-y-el-patrimonio/>. Consultado el 27 de mayo de 2024.

Rumbo nuevo (2018). Recobra esplendor Museo de Historia Natural de Tabasco <https://www.rumbonuevo.com.mx/recobra-esplendor-museo-de-historia-natural-de-tabasco/> . Consultado el 27 de mayo 2024

Serpat. La importancia de la investigación en los museos de historia natural. <https://www.mnhn.gob.cl/noticias/la-importancia-de-la-investigacion-en-los-museos-de-historia-natural> . Consultado el 27 de mayo 2024

Tabasco Memorable. Museo de Historia Natural José Narciso Rovirosa Andrade. <https://visitetabasco.com/explora-tabasco/atractivos/museo-de-historia-natural-jose-narciso-rovirosa-andrade/> . Consultado el 27 de mayo 2024.

Xevt (2018) RUMBO Reinauguran Museo de Historia Natural José Narciso Rovirosa <https://www.xevt.com/primeraplana/reinauguran-museo-de-historia-natural-jose-narciso-rovirosa/39539> . Consultado el 27 de mayo 2024.