

CIUDAD REAL: SECRETOS SUBTERRÁNEOS

Cristina Grande Rivero¹

Resumen:

Ciudad Real: secretos subterráneos pretende poner en valor el patrimonio subterráneo existente, no solo en la capital, sino en toda la provincia; partiendo de su análisis histórico a través de los cambios morfológicos y urbanísticos se pretende descifrar las claves para el conocimiento del patrimonio que queda oculto a la vista.

Los elementos subterráneos que se están investigando son Pozos de nieve, Bodegas, Galerías, Fresqueras, Construcciones domésticas y otros espacios subterráneos que se sabe existieron o existen en la provincia pero que a día de hoy se desconoce su uso u origen.

La realidad es que, desde mediados del siglo XX, los elementos subterráneos de Ciudad Real no dejan de aparecer como consecuencia de obras e intervenciones en sótanos de edificios o intervenciones urbanas, y la mayor parte de esta información acaba desapareciendo al no existir cautela arqueológica.

Por otro lado, se propone realizar un levantamiento y una catalogación de dichos restos para cuestionar su valor histórico y reconocer tipologías. De esta manera, se podrían generar ejemplos significativos de cada una para estimar su puesta en valor o protección.

Palabras Clave: Arquitectura subterránea, patrimonio, Ciudad Real

CIUDAD REAL: UNDERGROUND SECRETS

Abstract:

Ciudad Real, Underground Secrets aims to highlight the value of the existing underground heritage, not only in the city itself, but throughout the province; starting from its historical analysis through morphogenetic and urban changes, the aim is to decipher the keys to the knowledge of the heritage that remains hidden from view.

The underground elements that are being investigated are snow wells, cellars, galleries, Fresqueras, domestic constructions and other underground spaces that are known to have existed or exist in the province but whose use or origin is still unknown.

The reality is that, since the middle of the 20th century, the underground elements of Ciudad Real have been constantly appearing as a result of works and interventions in the

¹ Doctoranda de Arquitectura, Escuela de Doctorado de la Universidad Sevilla. Asistente Honoraria ETS Arquitectura. Dpto. Urbanística y OT - cristina.cgrarquitectura@gmail.com

basements of buildings or urban interventions, and most of this information ends up disappearing in the absence of archaeological precautions.

On the other hand, it is proposed to survey and catalogue these remains in order to question their historical value and recognise typologies. In this way, significant examples of each could be generated in order to estimate their value or protection.

Keywords: Underground architecture, heritage, Ciudad Real.

1. HISTORIA DE CIUDAD REAL

Ciudad Real es una provincia de Castilla-La Mancha, situada en el centro de la península ibérica. Fue fundada en 1255 con el nombre de Villa Real por el rey Alfonso X de Castilla mediante su Carta Puebla (febrero de 1255)², para más tarde obtener el título de ciudad de la mano de Juan II, en 1420, siendo una de las últimas ciudades en fundarse de España.

“...Pues que Alarcos se ermaba que la tierra non se ermase, e quis que obiese hy una grand villa e bona que corriesen todos por fuero e que fuesse cabesza de toda aquella tierra e mandela poblar en aquel lugar que dicen el Pozuelo de Don Gil...” Alfonso X ‘El Sabio’, Carta Puebla, 1255.

Así da nacimiento el Rey Alfonso X en su Carta Puebla² a Villa-Real, que dos siglos después pasaría a llamarse Ciudad Real, “la muy noble y muy leal”, población fundada con la finalidad de sobreponer el poder real al de las Órdenes Militares de Santiago, San Juan, y sobretodo la de Calatrava, que imperaban la tierra.

Figura 1. Plano de Ciudad Real idealizado por el historiador Joaquín Gómez.



Fuente: El recinto amurallado de Ciudad Real y puertas de acceso. 1982. Jorge Sánchez Lillo. Archivo histórico provincial de Ciudad Real.

² Carta Puebla de Ciudad Real por el rey Alfonso X ‘El Sabio’ (20 de febrero de 1255). Transcripción disponible en <https://ciudadreal.wordpress.com/2009/10/28/la-carta-puebla-de-ciudad-real/>

Fue el propio rey quien diseñó el trazado de la ciudad, con una cerca ovalada de grandes dimensiones, ya que pensaba en esta nueva ciudad como una importante oportunidad, instaurando en ella el tribunal del santo oficio (la inquisición), el tribunal superior de justicia o la real chancillería. Además, para engrandecer la ciudad convirtió la antigua ermita en la Iglesia del Prado y construyó el Real Alcázar, desaparecido en la actualidad.

Con la construcción de su muralla y sus puertas, siendo la más importante y la única que se conserva a día de hoy, la Puerta de Toledo, se consiguió fortificar la villa. La escasa calidad de su construcción generó que en el siglo XV gran parte de la cerca se encontrara ya en ruinas.

Durante el siglo XIX, en 1866, Isabel II mandó a reconstruir la muralla y levantar un nuevo ayuntamiento, pero la desidia dio lugar a una ciudad desorganizada a inicios del siglo XX, sin apenas rótulos que identificasen sus calles.

En cuanto al trazado urbano histórico, la ciudad se ordena de forma radiocéntrica, con la Plaza Mayor como punto de encuentro de las calles principales y como centro social, de comercio y alcaicería, además de acoger el ayuntamiento.

2. URBANISMO DE CIUDAD REAL. LA CIUDAD, SUS CALLES Y SUS BARRIOS

En el libro *El recinto amurallado de Ciudad Real y puertas de acceso* de Jorge Sánchez Lillo, se cita de la obra *Repoblación de Castilla La Nueva*³, que describe:

“...*Ciudad Real es una fundación ordenada y de nueva planta, de época en la que se podía esperar mayor aproximación a la regularidad de la cuadrícula, aquí también se imponen los caminos y casi rectos para construir a Villa-Real...*” (Julio González, 1976, página 241)

Alfonso X comenzó ofreciendo a la nueva Villa Real un Alfoz o término municipal, compuesto por las aldeas de Ciruela, Villar del Pozo, Higuera, Poblete y Alvalá. La ciudad se ordenó de forma radiocéntrica, con la idea principal de crear un centro administrativo y comercial perteneciente a la Corona en medio de los territorios asediados por las Ordenes Militares. Perfectamente organizada, ya que, al ser todo un nuevo trazado, las calles secundarias no fueron surgiendo de forma aleatoria, sino respondiendo a una idea inicial.

En cuanto a los barrios, la nueva villa se dividió en tres zonas, de la siguiente manera:

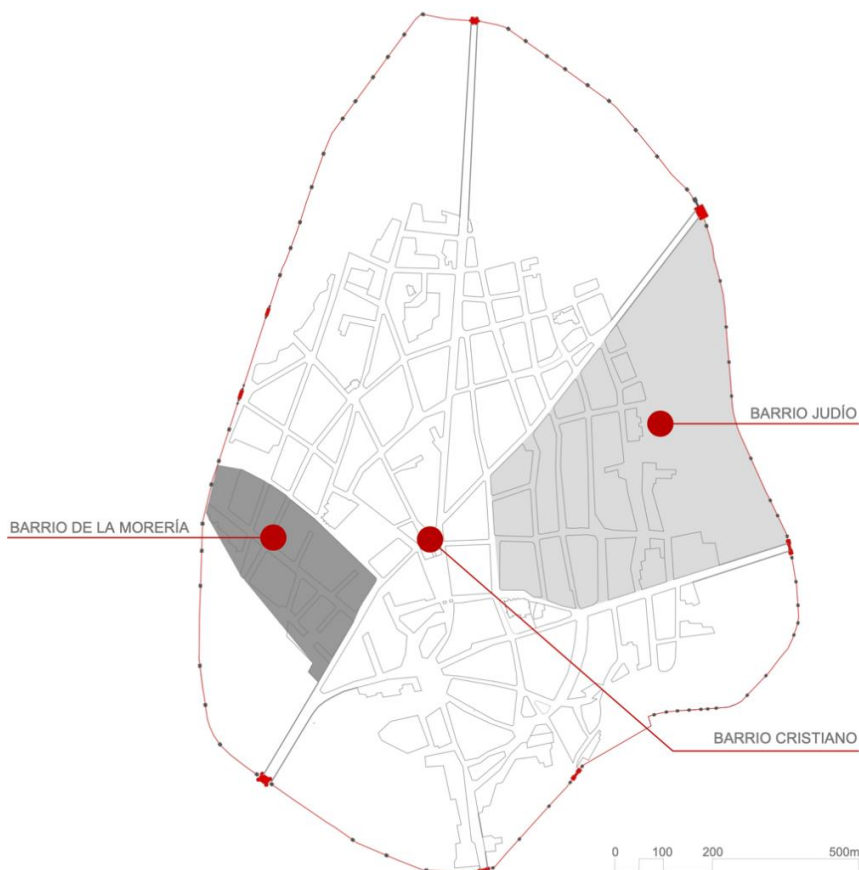
Barrio Cristiano: El denominado barrio de la Virgen, lo que ocupaba históricamente el Pozuelo de Don Gil, que va desde la Iglesia de Santa María hasta la zona Noroeste de la muralla. Tras la finalización de la construcción de la ciudad se completará con una segunda población cristiana que ocupó la zona sur, en torno al Alcázar Real, siguiendo la línea de la muralla.

Barrio Musulmán o Morería: Diseñado, probablemente en torno a la calle del mismo nombre, para albergar a los habitantes de religión musulmana. También conocida como barrio de la morería, esta zona comprendía desde la Puerta de Santa María hasta la Puerta

³ González, J. (1976). *Repoblación de Castilla La Nueva*. Madrid, España. Publicación Universidad Complutense. Disponible en Archivo de la Real Chancillería de Valladolid: Signatura: 01295 V-01 - Nº de registro: 03159 - Código de barras: 1111110368153

de Alarcos hasta que en 1570 se extendieron en dirección cristiana con la denominada rebelión de las Alpujarras. Será en 1609 cuando se produce la expulsión de los Moriscos, lo que traerá consigo repercusiones negativas a la ciudad en cuanto al sector agrario.

Figura 2. Los tres barrios originarios de Ciudad Real.



Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la Mezquita del barrio musulmán nada sabemos de ella, excepto que, según escribió Emilio Bernabeu⁴ en el diario Lanza de Ciudad Real:

“Por casualidad he encontrado una interesante nota que dice: situación de la Mezquita en el barrio de la morería en la casa número 9 de la calle del Alamillo Alto. A la espalda de dicha Mezquita, y cerca de su torre o minarete estaba la casa del muezin”

Barrio Judío o Aljama: Durante la Edad Media, Ciudad Real tubo una importante comunidad judía, hasta 2000 habitantes llegó a tener su Aljama⁵, bastante integrada en la ciudad, que se extendía desde la Puerta de la Mata hasta la Puerta de Calatrava. Como prueba de ello el hecho de que en plena Plaza Mayor viviese el Rabí⁶ Alvar García, en la actual Casa del Arco, hasta que dicha casa fuera incautada por la Reina Isabel I de Castilla

⁴ Catedrático del Instituto de Geografía e Historia, abogado y cronista del diario Lanza de Ciudad Real.

⁵ En árabe *yāma'a* significa ‘ayuntamiento’ o ‘reunión de gente’. Entidades autónomas en las que se agrupaban las comunidades judías durante la Edad Media.

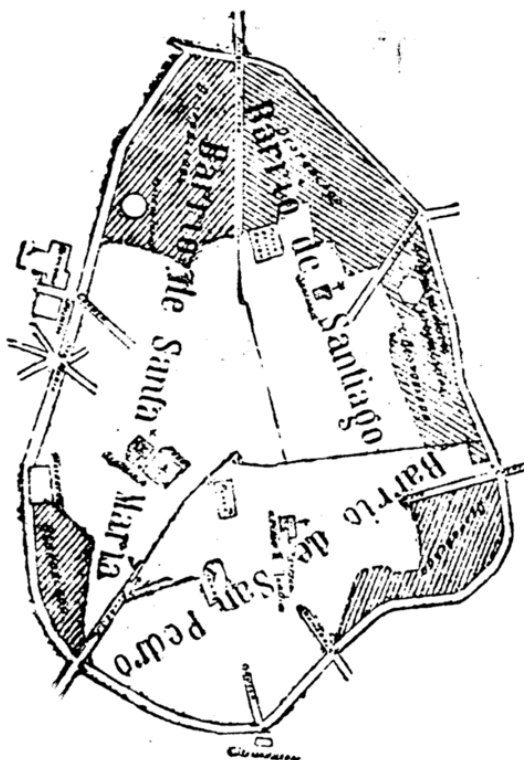
⁶ Jefe espiritual y religioso de las comunidades judías.

y León y otorgada al ayuntamiento de Ciudad Real como casa consistorial⁷. Finalmente fue entorno al 1474 cuando fueron expulsados o convertidos, y en 1492 cuando se les expulsó del país.

Tras una sectorialización de carácter administrativo-religioso, se generó un cambio urbanístico, dando lugar a tres circunscripciones: Santa María, San Pedro y Santiago.

*“...casi con toda seguridad, en sus inicios no contaría más que con las dos primeras...La de San Pedro extendía su jurisdicción por el área sureste de la ciudad... Era la circunscripción principal de la nueva fundación, pero sólo albergaría aproximadamente una tercera parte de la población total del núcleo. La de Santa María, en los inicios, posiblemente controló el resto del espacio urbano, el del área noroeste. Integraba la antigua población del Pozuelo de Don Gil, con posibilidades expansivas hacia sus límites con la de San Pedro...al cabo del tiempo se vio la necesidad de delimitar la tercera de las collaciones, la de Santiago, segregada del antiguo espacio de Santa María y con una superficie considerablemente inferior a la de las otras dos...” (AA.VV., *Historia de Ciudad Real*, 1993, página 81).*

Figura 3. Los tres barrios cristianos de Ciudad Real: Santa María, San Pedro y Santiago.



Fuente: Geografía urbana de Ciudad Real, Félix Pillet (pag.237)

Fue a partir de 1923 cuando el urbanismo de la ciudad cambia, organizándose por distritos subdivididos a su vez en secciones, tal y como se mantiene a día de hoy.

⁷ Forma de denominar al edificio del ayuntamiento, uso que ocupó dicha casa hasta 1866.

Figura 4. Trazado urbanístico actual de Ciudad Real.



Fuente: <https://www.hacemosciudadreal.es/mapa-interactivo/>

3. EDIFICACIONES HISTÓRICAS DE CIUDAD REAL

En Ciudad Real no se han realizado históricamente edificios de gran tamaño, exceptuando las tres parroquias⁸ que se mantienen a día de hoy. Esto quizás se deba a que, como indica Félix Pillet en *Geografía urbana de Ciudad Real*, existía una economía fluctuante, que da lugar a que la burguesía allí asentada no tenía necesidad de constatar una simbología de poder.

A continuación, se presenta un plano que recoge las edificaciones históricas existentes en la edad media y las restantes a día de hoy, recogidas en el plano actual (intramuros). Con esta clara comparativa se pretende generar una reflexión sobre el estado y conservación de elementos patrimoniales en la actualidad.

⁸ San Pedro, Santiago y Santa María del Prado, iglesias y catedral respectivamente en la actualidad.

Figura 5. Comparativa edificaciones históricas Edad Media - Actualidad.



Fuente: elaboración propia

4. ARQUITECTURA SUBTERRÁNEA EN CIUDAD REAL CAPITAL

Aunque son pocos los restos que se mantienen a día de hoy, Ciudad Real es una capital que ha ido enseñando sus entrañas con el paso de los años. Como otras muchas ciudades en el mundo, véase los casos de París o Nápoles, han ido apareciendo restos arqueológicos que muestran indicios de cómo las civilizaciones antiguas habitaban y utilizaban las ciudades, no sólo en superficie, sino también aprovechando el subsuelo como un espacio más añadido a la ciudad. Podemos denominarlo como una red de galerías subterráneas, conocidas popularmente como “cuevas”, que consiste en un conjunto de cuevas naturales y caminos construidos por el hombre, aprovechando en numerosas ocasiones el terreno cárstico y volcánico en el que se encuentran.

En el caso que nos atañe, este entramado de espacios subterráneos tiene sus inicios con mucha probabilidad entorno a la fundación de la ciudad en febrero de 1255, aunque su origen real se desconoce ya que no existe ningún documento que las recoja, pero hay numerosas hipótesis sobre ellas. Lo que sí es seguro es que esta red ha existido y existe

desde la Edad Media y que en los últimos años ha ido desapareciendo prácticamente en su totalidad.

Se genera la siguiente clasificación de restos subterráneos:

Pozos de nieve⁹: Construcciones de arquitectura popular dedicadas al almacenamiento y conservación de nieve o hielo para su posterior venta. Su tipología viene fuertemente condicionada por su función, que variará según las condiciones meteorológicas y la tradición cultural de cada zona.

Figura 6. Reconstrucción planimétrica y fotografías (2018).



Fuente: elaboración propia

En el área de Castilla-La Mancha, los pozos eran generalmente de planta circular, con profundidades mayores a los 6 metros, subterráneos su mayor parte y revestidos con fábrica de mampostería, construidos con piedra local y argamasa de arena y cal. Además, contaban con espacios auxiliares¹⁰ que almacenaban el agua que se utilizaría para congelarla en invierno.

El único que se mantiene a día de hoy en la capital es el pozo de nieve de la huerta del Alcázar Real, descubierto en 2007 tras unas reformas en un colegio. Data del siglo XVI, con una capacidad de 120.000 litros y un diámetro de 6-7 metros, una altura de 10-12 m y unos 120 m³ de capacidad.

⁹ Neveros, neveras, cases de neu o alurzulos según las zonas

¹⁰ Acequias, pozos, balsas o albercas

La explotación de este recurso está documentada hasta el siglo XX, pues los pozos empiezan a desaparecer a mediados del s. XIX con el inicio de la época industrial, ya que comenzarán a fabricar las primeras máquinas de hielo.

Elementos subterráneos de uso doméstico: Como pozos, fresqueras o cuevas dedicadas a almacenamiento.








Figura 7. Reconstrucción planimétrica y fotográfica.



Fuente: Plano y fotografías señaladas con los números 1, 5 y 6 (2018) elaboración propia. Fotografía con el número 2 cedida por el historiador Antonio Martín de Consuegra (2006).

La catalogación generada en Ciudad Real en cuanto a restos de elementos subterráneos de uso doméstico encontrados es la siguiente:

Figura 8. Catalogación de restos subterráneos de uso doméstico en Ciudad Real.

LOCALIZACIÓN	FOTOGRAFÍA	COMENTARIO
1. CALLE CIPRÉS	 <p>Fuente: Elaboración propia (2021)</p>	En la calle Ciprés, a la altura de la plaza de la puerta de Santa María, se localiza gracias a otro relato una cueva bajo la casa aún existente. Según cuenta el propietario, su cueva conectaba con la red subterránea de la ciudad, llegando hasta la catedral, pero que, en la actualidad, debido a las obras medianeras (con cimentación profunda) todo ha desaparecido.
2. CALLE CARMEN	 <p>Fuente: Antonio M. de Consuegra (2006)</p>	Descubiertos elementos subterráneos durante unas obras. Hoy desaparecidos.
3. CALLE ZARZA	 <p>Fuente: Antonio M. de Consuegra (2006)</p>	Descubiertos elementos subterráneos durante unas obras. Hoy desaparecidos.
4. CALLE CABALLEROS	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>	En la esquina de la c/ Caballeros con la c/ Camarín existe un solar tapiado hace más de 15 años. Aunque no existe ningún acta de Patrimonio, son los propios trabajadores los que nos cuentan que en este solar se encontraron restos y accesos a la red de galerías. A día de hoy y desde la calle se puede observar, a pesar de la abundante vegetación, los restos, comentados.
5. CONVENTO DE LA MERCED	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>	Durante su rehabilitación fueron encontradas dos cuevas y un pozo. Una de las cuevas se utilizaba como fresquera, y la otra, situada bajo las cocinas, estaba destinada al almacenamiento de tinajas. Además, sabemos por testimonios de distintos ciudadrealeños, incluido un antiguo alcalde, que el convento conectaba de forma subterránea mediante la red de galerías con otros puntos de la ciudad, pero durante las obras de rehabilitación se ordenó su cierre.
6. IGLESIA DE SANTA MARÍA (CATEDRAL DE CIUDAD REAL)	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>	Bajo la catedral de Ciudad Real, en la actualidad, podemos observar el pozo de la imagen en una de sus estancias privadas. Además, con las constantes obras de desecado que se han ido realizado, especialmente en la zona donde se sitúa el altar, se descubrieron unas galerías, algunas de ellas con enterramientos, pero a día de hoy no son visitables.
7. ANTIGUO CASINO DE CIUDAD REAL	 <p>Fuente: Elena Rosa para Lanza D. https://www.lanzadigital.com/provincia/ciudad-real/ciudad-real-historia-viva-escondida-en-el-subsuelo-a-traves-de-sus-cuevas-y-galerias/</p>	Bajo el antiguo casino de Ciudad Real, hace unos años el ayuntamiento realizó unas obras de rehabilitación sobre este espacio subterráneo existente que podemos ver en la imagen.

Fuente: elaboración propia

Figura 9. Catalogación de restos subterráneos de uso doméstico en Ciudad Real.

<p>8. CALLE BORJA</p>	 <p>Fuente: Antonio M. de Consuegra</p>	<p>En la obra de realización de una vivienda de nueva planta en la Calle Borja según se ha podido consultar en el acta de Patrimonio, aparecieron restos subterráneos: cuevas, fosas y posible acceso a la red de galerías. No sabemos si se realizaron obras de conservación de dichos restos, o si siguen existiendo tras la construcción de esta vivienda.</p>
<p>9. CALLE ALCÁNTARA</p>	 <p>Fuente: Antonio M. de Consuegra</p>	<p>En octubre de 2003 apareció en esta calle lo que en un principio se pensó como aljibe, teoría que más tarde descartaron los arqueólogos, proponiendo que sería un espacio de almacenamiento, posiblemente relacionado con una casa noble que se encontraría en las inmediaciones a este resto descubierto.</p>
<p>10. CALLE LIRIO</p>	 <p>Fuente: Puri Moreno Vázquez (2019)</p>	<p>En la calle Lirio han aparecido diferentes restos a lo largo de los años en numerosas obras públicas, siendo los más significativos los encontrados en el año 2019 tras unas obras de adecuación de un solar para aparcamiento. A día de hoy se encuentra en el mismo estado que tras su descubrimiento, no habiéndose realizado ninguna intervención sobre ellos</p>
<p>11. CONVENTO DE LAS CONCEPCIONISTAS FRANCISCANAS (LAS TERRERAS)</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>	<p>De este convento se sabe que existen galerías y criptas en sus sótanos, pero se hizo imposible acceder a él pues se encontraba abandonado y no existen imágenes. En la actualidad, el ayuntamiento acaba de comprar la propiedad a la iglesia, pero de momento no está permitida la entrada.</p>
<p>12. CALLE LA ESTRELLA</p>	 <p>Fuente: Antonio Martín de Consuegra</p>	<p>Posibles galerías o cuevas naturales en la calle La Estrella, a la altura de la esquina con calle Luz. A día de hoy desaparecidas.</p>
<p>13. CALLE ÁNGEL</p>	 <p>Fuente: https://www.google.es/maps</p>	<p>Gracias al testimonio de un compañero de profesión conocimos la existencia de una cueva en la calle Ángel número 6. Tras la visita se pudo corroborar dicho dato con el propietario, pero en la actualidad se encuentra rellena y hormigonada, según su propietario, por salubridad.</p>
<p>14. RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD</p>	 <p>Fuente: https://www.google.es/maps</p>	<p>El Rectorado de la Universidad fue históricamente un hospital regido por las Terreras, y dicen que en su sótano hay criptas, dato que no se ha podido corroborar.</p>

Fuente: elaboración propia

Elementos subterráneos de conexión: Galerías o túneles que han ido apareciendo en tramos de calles, tras intervenciones realizadas en la ciudad como obras públicas relacionadas con el saneamiento, o incluso bajo edificios con el comienzo de obras nuevas.

Figura 10. Reconstrucción planimétrica y fotografías (2018).



Fuentes: Plano y fotografía señalada con el número 14 elaboración propia. Fotografías con el número 7 cedidas por el historiador Antonio Martín de Consuegra.

La catalogación generada en Ciudad Real en cuanto a restos de elementos subterráneos de conexión encontrados es la siguiente:

Figura 11. Catalogación de restos subterráneos de conexión en Ciudad Real.

LOCALIZACIÓN	FOTOGRAFÍA	COMENTARIO
1. CALLE REAL	 <p>Fuente: J. L. Ruiz Rodríguez (2014)</p>	Entorno a junio de 2014, durante unas obras de urbanización, el suelo cedió, dejando al descubierto otra galería que se tapó y enterró de nuevo.
2. PLAZA MAYOR	 <p>Fuente: Desconocida (Junio 1986)</p>	Numerosos son los casos en los que se repite el relato de que, en la Plaza Mayor, durante las obras para la construcción del Parking subterráneo salieron de nuevo restos subterráneos situados en torno al s. XVIII, pero en este caso no se puede demostrar pues no ha quedado constancia en ningún organismo público ni existen fotografías.
3. COLEGIO SALESIANOS	 <p>Fuente: Elaboración propia (2018)</p>	Tras visitar el lugar, gracias a numerosos testimonios de antiguos alumnos que coincidían en este enclave, y realizar la toma de datos, se descubre un nuevo acceso, hasta ahora desconocido, desde un sótano perteneciente al colegio Hermanos Garate, antiguamente internado de Ciudad Real. Su fecha de construcción se desconoce, pero se sitúa anterior al siglo XX, que es cuando comienza su uso como colegio.
4. ESPACIO DEPORTIVO COLEGIO SALESIANOS	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>	Según dichos testimonios, este túnel conectaba el colegio con el edificio deportivo denominado LOYOLA ó ROMASOL, cruzando la calle tinte y conectando dos manzanas distintas. A día de hoy se desconoce si existe algún punto de entrada al túnel desde el espacio deportivo.
5. CALLE GRANADA	 <p>Fuente: Antonio M. de Consuegra (2011)</p>	En esta zona, justo enfrente del Alcázar estaba situado el antiguo Monasterio de San Francisco, hasta la Desamortización, donde aparecieron criptas y tumbas medievales como la de la imagen en 1994, con lo que podría existir quizás una relación subterránea entre éste y el Alcázar Real.
6. RONDA DE LA MATA, ESQUINA CON CALLE GRANADA	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>	En 1991 comenzaron las obras de urbanización de la manzana encerrada entre la calle de Palma, calle de Granada y ronda de la Mata. En 1992, con el inicio de las excavaciones, aparecieron una serie de galerías, a unos tres metros de profundidad, a ambos lados del solar, este y oeste. Reforzadas con arcos de ladrillo de estilo mudéjar (s. XIV-XV) con lo que se genera una relación directa con los primeros asentamientos en torno al Alcázar Real. Tenían una continuidad de cinco a seis metros, quedando el resto destruidas con las obras.
7. ALCÁZAR REAL	 <p>Fuente: 20 minutos.es / (04/02/21) https://www.20minutos.es/noticia/4569966/0/ciudad-real-recupera-esplendor-medieval-y-abrira-por-fin-este-viernes-las-galerias-del-torreon-del-alcazar-de-alfonso-x/</p>	En la histórica localización de lo que fue el Alcázar Real de la ciudad, se encontraron el 3 de enero del 2006 el mayor número de restos de galerías hasta el momento. Durante unas obras para la realización de un parking subterráneo aparecieron numerosas galerías y cuevas que tras muchos años abandonadas, han sido rehabilitadas y ofrecidas a la ciudad como elemento turístico y patrimonial.

Fuente: elaboración propia

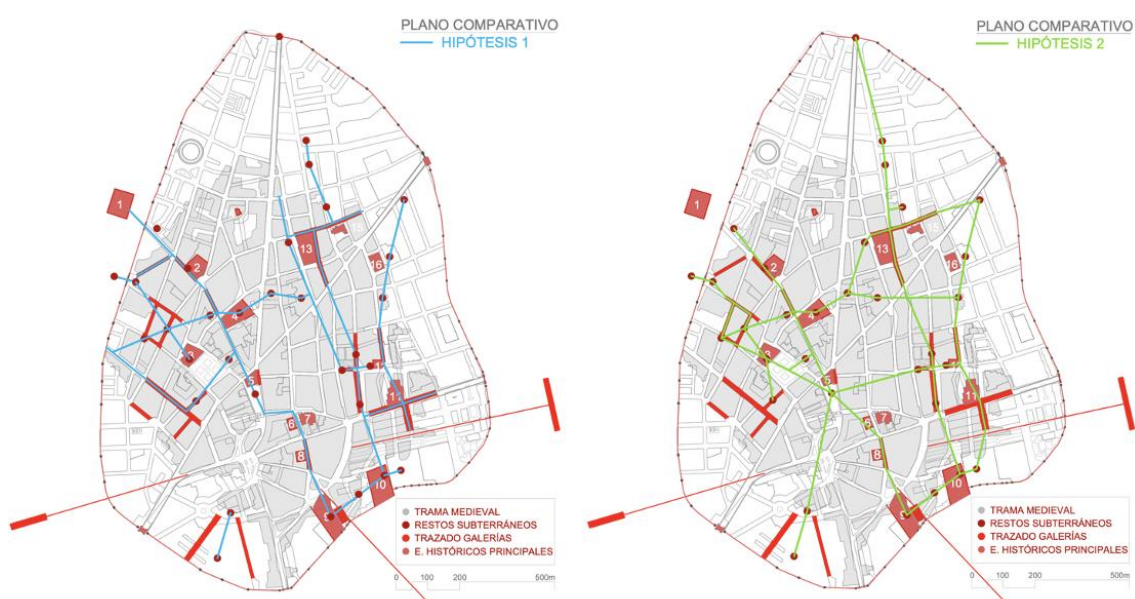
Figura 12. Catalogación de restos subterráneos de conexión en Ciudad Real.

<p>8, 9. CALLE LIBERTAD</p>	 Fuente: Antonio M. de Consuegra	<p>Entre los números 11 y 13 de la calle Libertad aparecieron restos subterráneos en el año 2016 con el inicio de unas obras para construcción de un bloque residencial, desaparecidos en la actualidad.</p>
<p>10. CALLE REFUGIO</p>	 Fuente: Elaboración propia	<p>Que debe su nombre a que durante la guerra se usaron sus galerías como refugio antiaéreo, que existió hasta los años 80, pues su nombre original era calle Concepción Arenal. Es la continuación de la calle Alcántara hasta la calle Ángel, ambas con restos encontrados.</p>
<p>11. COLEGIO SAN JOSÉ</p>	 Fuente: https://www.google.es/maps	<p>Primero Convento de las Hijas de la Caridad, más tarde refugio de guerra, y, por último, colegio, esta localización poseía en su subsuelo criptas que durante unas obras realizadas en el colegio fueron cerradas. Además, contaba también con un acceso a la red de galerías que conectaban la ciudad, que según un albañil que participó en la obra recién mencionada, este acceso sigue existiendo tras una tapia que se levantó para evitar su paso.</p>
<p>12. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN</p>	 Fuente: Lanza digital (20/5/20) https://www.lanzadigital.com/provincia/correo-abre-la-oficina-de-la-plaza-de-la-constitucion-de-ciudad-real-en-horario-de-tardes/	<p>Toda la información referente a los descubrimientos en la Plaza de la Constitución se encuentra en la Consejería de Toledo, con lo que no ha podido ser consultada para este trabajo, pero sí nos informan de que se encontraron restos de galerías, de nuevo tras las excavaciones para la construcción del parking existente en la plaza.</p>
<p>13. CALLE ALTAGRACIA</p>	 Fuente: Antonio Martín de Consuegra	<p>Descubiertos elementos subterráneos durante unas obras. Hoy desaparecidos.</p>
<p>14. CALLE CALATRAVA</p>	 Fuente: Elaboración propia	<p>En su esquina con calle Bachiller Fernán Gómez, fueron sacados a la luz al inicio de las obras restos de elementos subterráneos. Hoy desaparecidos.</p>

Fuente: elaboración propia

Siguiendo los testimonios de los ciudadrealeños, con las visitas realizadas a los restos que quedan, y en base a la poca documentación encontrada acerca de ellos, se realiza un estudio urbano superponiendo al plano actual la trama medieval, los restos subterráneos encontrados, los trazados de galerías y túneles y los edificios históricos principales, dando lugar a una serie de hipótesis de conexión subterránea en la ciudad, una trama en el subsuelo que históricamente conectaba diferentes edificios de la capital, no solo públicos, sino conexiones entre viviendas a través de esta sucesión de espacios subterráneos. Hipótesis con coherencia histórica, ya que se organizan de forma radiocéntrica, de igual modo que la trama medieval original de la ciudad.

Figura 13. Reconstrucción planimétrica e hipótesis de conexión.



Fuente: elaboración propia

5. ARQUITECTURA SUBTERRÁNEA EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL

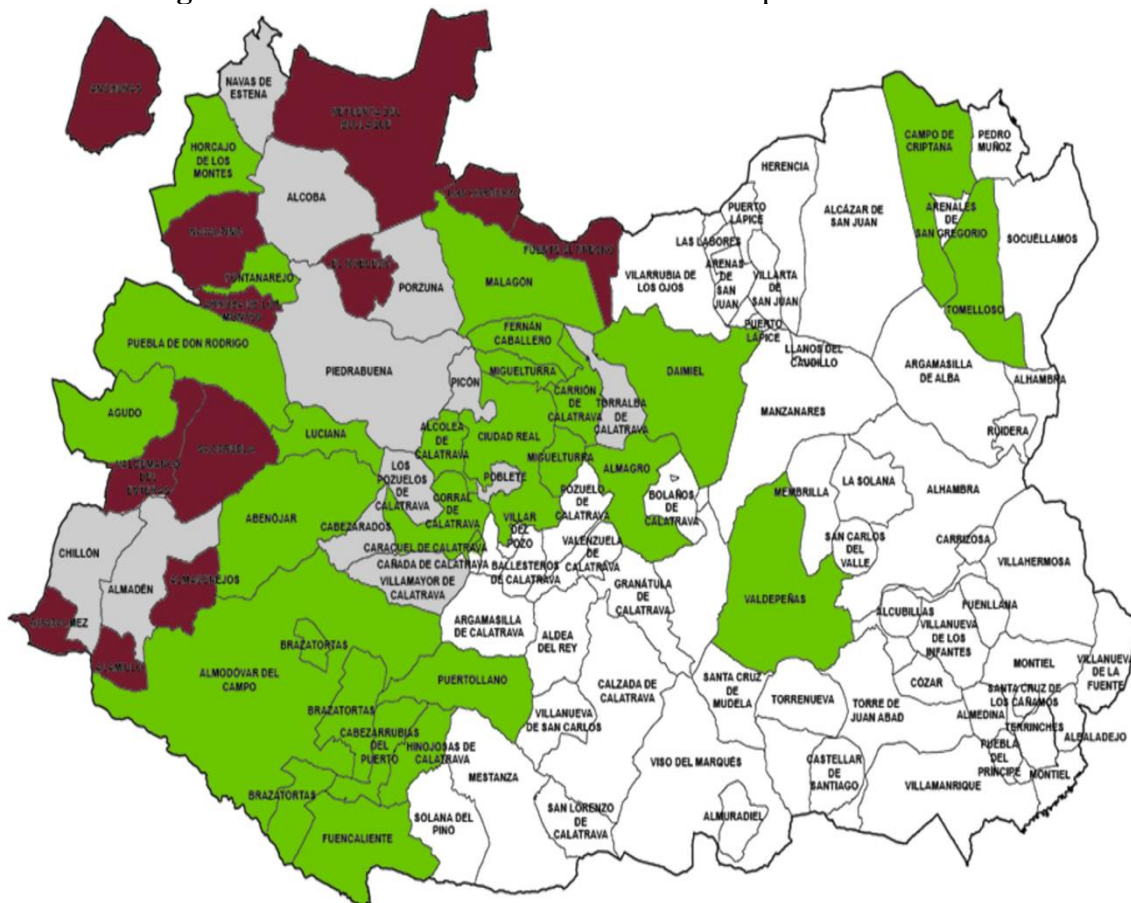
Ciudad Real y su provincia cuentan con un rico patrimonio. Además de los restos subterráneos encontrados en la capital, ya comentados, se ha ampliado la búsqueda a toda la provincia. En este punto es cuando aparece algo realmente curioso, y es que se aprecia que este mismo esquema de sucesión de espacios subterráneos que conectan entre sí se repite en numerosos municipios de Ciudad Real.

En el siguiente plano se puede ver en color verde todos aquellos municipios que tienen o tuvieron restos subterráneos. Algunos de ellos de origen volcánico, otros como los que están siendo sometidos a estudio.

Hay otros muchos restos que han ido conociéndose a lo largo de toda la provincia relacionados con la guerra civil, espacios subterráneos utilizados como bunkers o túneles de conexión que conectan diferentes puntos de los municipios.

Los coloreados en rojo son aquellos que aseguran no tener nada, los grises donde se ha hecho consulta sin recibir ningún tipo de información, y, la parte derecha derecha del plano, todo lo que sobra coloreado en blanco, corresponde a los municipios que quedan por estudiar aún.

Figura 14. Estudio de restos subterráneos en la provincia de Ciudad Real.



Fuente: elaboración propia

Siendo la tercera provincia con mayor extensión de España, con un total de 102 municipios, y solo habiendo iniciado el estudio en 48 de ellos, se comienza a apreciar la cantidad de pueblos que cuentan con restos subterráneos históricos.

6. MUNICIPIOS REPRESENTATIVOS DE LA PROVINCIA

ALMODÓVAR DEL CAMPO

Uno de los municipios con mayor similitud a la trama subterránea estudiada en la capital es Almodóvar del Campo.

Figura 15. Localización de Almodóvar del Campo en la provincia de Ciudad Real.



Fuente: elaboración propia

Se desconoce la fecha exacta de fundación del municipio. En las relaciones topográficas de Felipe II¹¹, del siglo XVI, se extrae textualmente lo siguiente:

“Este pueblo es muy antiguo, que de su principio y fundación no se tiene cierta noticia, ni de quien le haya fundado...”

Tras un primer acercamiento a la localidad, numerosos han sido los restos subterráneos encontrados.

En cuanto a edificios públicos, la Casa de la Cultura, situada en la calle Corredera número 12, actual biblioteca del municipio, que cuenta con un espacio subterráneo al que se accede por su patio secundario. Este espacio se encuentra bajo llave, sin uso y cerrado al público.


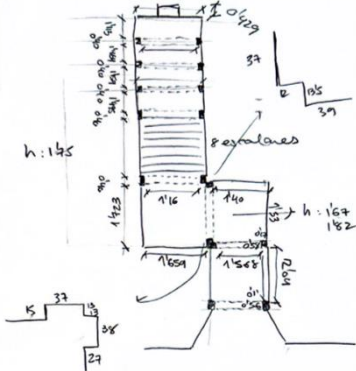

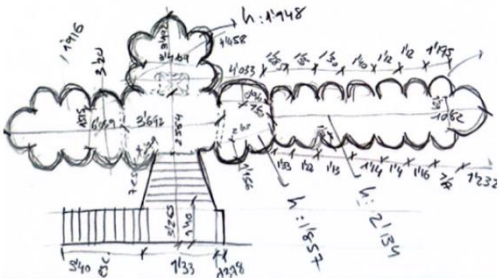

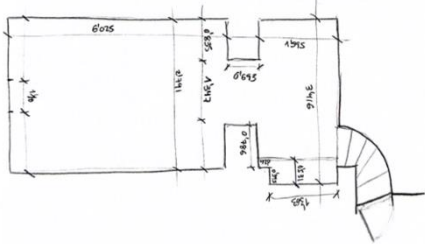

En edificios privados, tenemos un ejemplo en la casa natal de San Juan de Ávila, propiedad de la Iglesia. Completamente reformado y adecuado para su visita.

Además, son muchas las viviendas que cuentan con espacios subterráneos. Históricamente, las calles principales del municipio estaban conectadas a través del subsuelo. A día de hoy, la mayoría se encuentran tapiadas unas con otras, o con rejas entre ellas. Muchos de estos espacios han desaparecido en los últimos años, como es el caso, según nos informan sus religiosas, de las cuevas que existían en el convento de las Monjas Jerónimas, en calle Corredera número 5, quedando así desconectadas sus cuevas vecinas. De todas las cuevas visitadas, cabe destacar la de la calle Corredera número 9, que aparece en el vídeo, por su perfecto mantenimiento, su longitud y sucesión de diferentes estancias.

Se genera la siguiente catalogación:

¹¹ Obra estadística de siete tomos realizada por Felipe II entre 1575-1579 para ofrecer una descripción detallada de todos los asentamientos poblacionales de los reinos que gobernaba. La obra original se encuentra depositada en la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial.



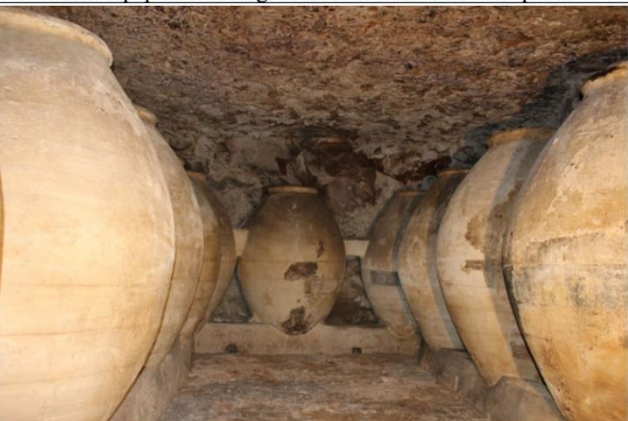
Figura 16. Catalogación de restos subterráneos en Almodóvar del Campo.

LOCALIZACIÓN	FOTOGRAFÍA	COMENTARIO
<p>1. CASA NATAL DE SAN JUAN DE ÁVILA, CALLE SAN JUAN DE ÁVILA 11</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia 2024</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia 2024</p>
<p>2. CASA DE LA CULTURA, CALLE CORREDERA 12 (Actual biblioteca municipal)</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia 2024</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia 2024</p>
<p>3. CALLE CERVANTES 10</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia 2024</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia 2024</p>
<p>4. CALLE CORREDERA 7 (Actual casa rural Inés)</p> <p>Esta cueva conecta con sus dos vecinas, calle Corredera 5 (actualmente desaparecida) y 9</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia 2024</p>	<p>En elaboración</p>

Fuente: elaboración propia

Algunas de las cuevas que podemos encontrar en la localidad son:

Figura 19. Catalogación de elementos subterráneos en Valdepeñas.

LOCALIZACIÓN	FOTOGRAFÍA
1. CUEVA DEL MUSEO DE LA FUNDACIÓN GREGORIO PRIETO	 <p data-bbox="751 857 1310 927">Fuente: https://www.elecodevaldepenas.es/texto-diario/mostrar/2802454/otras-cuevas-valdepenas-cuevas-guerra Foto: Equipo de Investigación de las Cuevas de Valdepeñas</p>
2. CUEVA DEL MUSEO MUNICIPAL DE VALDEPEÑAS (Siglo XVI)	 <p data-bbox="751 1346 1310 1417">Fuente: https://www.elecodevaldepenas.es/texto-diario/mostrar/2802454/otras-cuevas-valdepenas-cuevas-guerra Foto: Equipo de Investigación de las Cuevas de Valdepeñas</p>
3. CUEVA PARTICULAR (Finales del siglo XIX, principios del siglo XX)	 <p data-bbox="751 1839 1310 1910">Fuente: https://www.elecodevaldepenas.es/texto-diario/mostrar/2802454/otras-cuevas-valdepenas-cuevas-guerra Foto: Equipo de Investigación de las Cuevas de Valdepeñas</p>

Fuente: elaboración propia

CORRAL DE CALATRAVA

Por último, por poner otro ejemplo de elementos subterráneos encontrados en la provincia de Ciudad Real diferentes al de las cuevas, se presenta el caso de Corral de Calatrava

Figura 20. Localización de Corral de Calatrava en la provincia de Ciudad Real.



Fuente: elaboración propia

Se tiene constancia de la existencia de una población ya en época romana. Más adelante fue conocida como “Dar Al Bacar”¹³ que según la traducción del académico manchego D. Inocente Hervás y Buendía significa “cercado o herradero de vacas durante la época árabe”.




En cuanto a su origen debemos remontarnos a las informaciones contenidas dentro de las Relaciones Topográficas de 1575, en las que se recoge que Corral servía como herradero de vacas de Caracuel, municipio vecino con mayor importancia estratégica, pues en él confluían dos grandes vías de comunicación de la época.

Durante los últimos años han aparecido a las afueras del núcleo urbano, pero dentro de su término municipal, dos silos y una calera¹⁴, restos subterráneos en propiedades privadas que han sido ofrecidos a la libre visita de los habitantes del pueblo.

¹³ El nombre de Dar Al Bacar aparece en los itinerarios de El Edrisí (cartógrafo, geógrafo y viajero según la BNE) del siglo XII, que nombra dicho núcleo poblacional a una jornada antes de llegar a Calatrava La Vieja desde Córdoba.

¹⁴ /horno de cal: pequeña estructura de mampostería con una boca de carga y una bóveda para cocción de piedra caliza.

Figura 21. Catalogación de elementos subterráneos en Corral de Calatrava.

LOCALIZACIÓN	FOTOGRAFÍA
1. SILO n°1	 <p data-bbox="906 958 1150 981">Fuente: Elaboración propia</p>
2. SILO n°2	 <p data-bbox="906 1406 1150 1429">Fuente: Elaboración propia</p>
3. CALERA	 <p data-bbox="906 1910 1150 1933">Fuente: Elaboración propia</p>

Fuente: elaboración propia

7. CONCLUSIONES

Desde el comienzo de este trabajo de investigación, el foco principal que motivó el estudio de los restos que se presentan no fue otro que su conservación y puesta en valor, lo cual fue potenciado con el trascurso de hallazgos.

La gran mayoría de los Ciudadrealeños son desconocedores de la existencia de estos restos, lo que nos plantea una cuestión importante: ¿cómo podemos proteger nuestro patrimonio si nos es desconocido?

Las cuevas, pozos, neveras, galerías y el resto de espacios subterráneos que se recogen en el presente trabajo son, sin duda, importantes vestigios patrimoniales. Historia viva, no sólo entendida como una gran oportunidad turística, sino como objeto de estudio para mejor entendimiento de las formas de vida pasadas, el habitar las ciudades también en el subsuelo y la generación de conexiones subterráneas.

Por todo lo expuesto, se plantea la idea de Patrimonio como aquello que refleja la historia, tradición, usos y costumbres de un lugar, un valor mucho más allá de lo físico. La labor de la administración pública es fundamental para comenzar a catalogar y estudiar los restos que se mantengan a día de hoy antes de su completa desaparición, pero es responsabilidad de los ciudadanos el conservarlos y protegerlos.

BIBLIOGRAFIA

- Pillet, F. (1984). *Geografía Urbana de Ciudad Real (1255-1980)*. Madrid, Akal Editor editorial.
- Portuondo, B. (1917). *Catálogo monumental artístico-histórico de la provincia de Ciudad Real*. Ciudad Real, BAM (Biblioteca de autores manchegos) editorial.
- AA.CC. (1990). *Ciudad Real 1751 según el las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*. Madrid, Tabapress, S.A. editorial.
- AA.VV. Bernabéu, E., Alonso, J., Pérez, F., Ballester, A., López, C. (2016). *Ciudad Real en la pluma de cinco cronistas*. Ciudad Real, BAM (Biblioteca de autores manchegos) editorial.
- Hervás y Buendía, I. (1918). *Diccionario histórico, geográfico, biográfico y bibliográfico de la provincia de Ciudad Real (Tomo I)*. Ciudad Real, BAM (Biblioteca de autores manchegos) editorial.
- Sánchez, J. (1982). *El recinto amurallado de Ciudad Real y puertas de acceso*. Ciudad Real, Ayuntamiento de Ciudad Real editorial.
- AA.VV. (1993). *Historia de Ciudad Real*. Toledo, Caja Castilla-La Mancha editorial.
- Blazquez, A. (1898). *Historia de la Provincia de Ciudad Real*. Ávila, Tipografía de Cayetano González Hernández editorial.
- AA.VV. Alía, F., Anaya, J., Mansilla, L., Sánchez, J. (2016). *II congreso nacional Ciudad Real y su provincia*. Ciudad Real, IEM (Instituto de Estudios Manchegos) editorial.
- Balcázar, J. (1940). *La Virgen del Prado a través de la historia*. Ciudad Real, Escuelas Gráficas de la Diputación Provincial de Ciudad Real editorial.

- AA. VV. (2005). Un convento, un instituto, un museo. Rehabilitación del Instituto Santa María de Alarcos, antiguo convento mercedario de Ciudad Real. Memoria histórica y sentimental. Toledo, Empresa Pública Don Quijote de la Mancha y Junta Comunidades de Castilla-La Mancha editorial.
- Ramirez, R. (2016). Tres obras sobre Ciudad Real, (edición facsímil). Ciudad Real, Editorial BAM (Biblioteca de autores manchegos) editorial.
- Delgado, L. (1907). Historia documentada de Ciudad Real: La judería, la Inquisición y la Santa Hermandad. Ciudad Real, Establecimiento Tipográfico de Enrique Pérez editorial.
- Hervás, M.A. (2011). Pozos de Nieve de la Provincia de Ciudad Real. Ciudad Real, ediciones C&G, Biblioteca Oretana.
- Golderos, J. (1998). CIUDAD REAL, siete siglos a través de sus calles y plazas, 1245-1945. Ciudad Real, Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real editorial.
- A.A.V.V. (2012). Cuadernos de Estudios Manchegos Ciudad Real nº 37. Ciudad Real, IEM (Instituto de Estudios Manchegos) editorial, 47-73.
- Fernández, D., Medina, A.M. y Angelova, T. (2020). ¿Patrimonio incompatible? Las cuevas de Valdepeñas (Ciudad Real). I Simposio Anual de Patrimonio Natural y Cultural, 559-567.