

LA ADORACIÓN A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS Y EL TURISMO RELIGIOSO EN COMONFORT, GUANAJUATO.

Rocío Esquivel Ríos¹

María Martha Villaseñor Ramírez²

Resumen

El presente documento describe el fervor y la fe que profesa la comunidad de Comonfort, Guanajuato a la Virgen de los Remedios, sus festividades, rituales y la riqueza cultural que la envuelve, motivo por el cual se está convirtiendo en una atracción para turistas y visitantes.

La virgen de los Remedios es una advocación mariana ligada a la Santísima Trinidad, relacionada a los cultivos y las buenas cosechas, siendo el 8 de septiembre su festividad. Sin embargo, es de suma importancia para la comunidad de Comonfort además de la celebración que se lleva a cabo en septiembre, para el mes de noviembre se realiza la fiesta mayor en su honor.

Ambas celebraciones se desarrollan bajo un contexto de devoción y misticismo, motivo por el cual cada vez llama más la atención de propios y extraños. Siendo el objetivo principal de este documento dar a conocer la importancia de las celebraciones, lo que ellas envuelven y el potencial turístico que posee.

El documento se divide en cuatro apartados principales, iniciando con la descripción general de las celebraciones en honor a la virgen de los Remedios y la ubicación geográfica del destino. Posteriormente se enmarca la metodología utilizada para el desarrollo de esta investigación haciendo énfasis en que esta es una investigación considerada como descriptiva no experimental longitudinal.

En la tercera etapa, se describe el marco conceptual que encuadra la historia, advocación y fervor hacia la virgen, lo que hace a esta celebración la más importante de la comunidad, entendiendo que el municipio de Comonfort desde el año 2018 es uno de los pueblos mágicos de México teniendo al turismo cultural como el más practicado en la región.

Por último, se desarrollan los hallazgos obtenidos y las reflexiones finales. Que muestran la importancia del turismo cultural, primordialmente el religioso a partir de la devoción y adoración a la Virgen de los Remedios.

Palabras clave: turismo religioso, Virgen de los Remedios, Comonfort, turismo cultural.

¹ Universidad Tecnológica de San Miguel de Allende, resquivel@utsma.edu.mx, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4000-2732>

² Universidad Tecnológica de San Miguel de Allende, mvillasenor@utsma.edu.mx

THE ADORATION OF THE VIRGEN DE LOS REMEDIOS AND RELIGIOUS TOURISM IN COMONFORT, GUANAJUATO

Abstract

This document describes the fervor and faith that the community of Comonfort, Guanajuato professes to the Virgen de los Remedios, its festivities, rituals and the cultural wealth that surrounds it, which is why it is becoming an attraction for tourists and visitors.

The Virgin of Los Remedios is a Marian dedication linked to the Holy Trinity, related to crops and good harvests, being on September 8 its festivity. However, it is of utmost importance for the Comonfort community, in addition to the celebration that takes place in September, for the month of November the main festival is held in their honor.

Both celebrations take place in a context of devotion and mysticism, which is why it increasingly attracts the attention of both locals and strangers. Being the main objective of this document to make known the importance of the celebrations, what they involve and the tourist potential it has.

The document is divided into four main sections, beginning with the general description of the celebrations in honor of the Virgen de los Remedios and the geographical location of the destination. Subsequently, the methodology used for the development of this research is framed, emphasizing that this is a research considered descriptive, not experimental, longitudinal.

In the third stage, the conceptual framework that frames the history, dedication and fervor towards the virgin is described, which makes this celebration the most important in the community, understanding that the municipality of Comonfort since 2018 is one of the towns magic of Mexico having cultural tourism as the most practiced in the region.

Finally, the findings and final reflections are developed. They show the importance of cultural tourism, primarily religious tourism through devotion and adoration of the Virgin of los Remedios.

Key words: religious tourism, Virgen de los Remedios, Comonfort, Cultural tourism

1. INTRODUCCIÓN

En el año 2018 el municipio de Comonfort, Guanajuato fue incluido en la lista de pueblos mágicos de México. Según la Secretaría de Turismo (SECTUR) un pueblo mágico es un sitio con símbolos y leyendas, poblados con historia que en muchos casos han sido escenario de hecho trascendentes para nuestro país, son lugares que muestran identidad nacional en cada uno de sus rincones, con una magia que emana de sus atractivos.

Esta lista la conforman 122 poblados de toda la República Mexicana. El estado de Guanajuato cuenta con 6, Dolores Hidalgo, C.I.N., Jalpa de Cánovas, Salvatierra, Yuriria, Mineral de Pozos y Comonfort, siendo uno de los estados que posee mayor número de ellos, además de 2 ciudades Patrimonio de la Humanidad.

El programa de pueblos mágicos da inicio en el año 2001 bajo el mandato del Presidente de la República Mexicana Vicente Fox Quesada, teniendo como objetivo principal otorgar subsidios a las entidades federativas con el objetivo de diversificar y mejorar la calidad de estos destinos, productos y servicios turísticos, así como estimular y fomentar la inversión pública y privada, para generar derrama económica, empleo, desarrollo social y económico en beneficio de la comunidad receptora (SECTUR, 2017).

Logrando cumplir con cada uno de los elementos necesarios, es pues, Comonfort participe de esta exclusiva lista. Gracias a la riqueza y diversidad cultural que se pueden encontrar en el destino. De manera tangible, en construcciones como la Parroquia de San Francisco de Asís, edificación que cuenta con cinco retablos bañados en oro, además de la riqueza en arte sacro que ella alberga como el mural “Las ánimas del purgatorio” autoría del pintor Miguel Cabrera.

Los vestigios prehispánicos forman parte de este legado. La zona arqueológica de los Remedios es un ejemplo de ello, lugar emblemático que cuenta de manera callada la historia del nuevo pueblo mágico.

Las fiestas y tradiciones son hoy en día un atractivo más, herencia de los antepasados, como la danza de los Guamares. A los Guamares se les considera la nación más valiente, belicosa, traidora y dañosa de todos los chichimecas y la más apuesta y vigorosa (De Santa María 2003). Esta danza representa el sincretismo religioso de la época, los colores, la vestimenta y los instrumentos utilizados forman parte de la cultura guerrera de la civilización, quienes año con año realizan una ofrenda y un ritual a la Virgen de los Remedios.

La Virgen de los Remedio fue la primera imagen religiosa venerada en la Nueva España. Era invocada y reverenciada durante la época de lluvia y temporales era considerada la defensora de los españoles, abogada de los indios y conquistadora de México, de ahí la importancia de esta imagen.

La imagen ha sido adoptada por el municipio de Comonfort y adorada por sus habitantes justamente solicitando tener buenas cosechas y posterior a la siembra se le agradece el tener una buena siembra. Es por ello la importancia de este documento que trata de exponer la relevancia de la imagen, su adoración y el potencial que tiene la celebración como atractivo turístico.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

Esta investigación tiene un encuadre de orden social, identificando la práctica de la adoración, rituales y devoción de la Virgen de los Remedios desde la cosmovisión del pueblo de Comonfort e identificando el potencial que tienen las festividades en honor a la Virgen como una práctica de turismo religioso, toda vez, que la ciudad se ha convertido en un pueblo mágico.

En ese sentido el diseño de esta investigación es considerado no experimental, debido a que no se hace manipulación de variables, únicamente se identifican y describen.

Asimismo, es considerada una investigación de tipo transeccional descriptiva. Considerando que Hernández *et al.* (2014) menciona que estas investigaciones corresponden a aquellas que indagan la incidencia de las modalidades, categorías o niveles de una o más variables en una población, son estudios puramente descriptivos. Bajo esta definición la investigación desarrolla la

Journal of Tourism and Heritage Research (2020), vol.4, n° 1, pp. 312-331, Esquivel, R. & Villaseñor, M. M. “The adoration of the Virgen de los Remedios and religious tourism in Comonfort, Guanajuato.”

identificación y descripción de las ceremonias realizadas en torno a la Virgen de los Remedios, las creencias y el valor que tiene para la gente de la comunidad.

La investigación se llevó a cabo en dos momentos diferentes, el primero de ellos es la investigación documental, en donde se desarrolló teóricamente la exploración relacionada con la Virgen de los Remedios, a partir de los archivos históricos y documentos oficiales, para posteriormente realizar el trabajo de campo, en donde se entrevistó a personas originarias de la comunidad para identificar la relevancia del tema. Asimismo, se trabajó a partir de la observación participativa, siendo participe de la celebración.

Uno de los instrumentos de recolección de datos utilizados fue la entrevista estructurada, la cual fue dirigida principalmente a pobladores del municipio de Comonfort, para posteriormente entrevistar a turistas y conocer el interés por participar en estas celebraciones.

Los resultados fueron analizados y plasmados en gráficas para su mejor interpretación.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Contexto de estudio

El municipio de Comonfort es uno de los 46 que conforman el estado de Guanajuato, el cual se encuentra ubicado en el centro de la República Mexicana también llamada región del bajío, esto tiene grandes ventajas geográficas, puesto que el estado se ubica en medio de las tres ciudades más importantes del país, Monterrey, Guadalajara y Ciudad de México INAFED (2018).

El estado colinda al norte con los estados de Zacatecas y San Luis Potosí, al sur con Michoacán, al este con Querétaro y al oeste con Jalisco, tiene una gran accesibilidad vía terrestre con una red federal de carreteras libres de más de 20, asimismo una red estatal de carreteras libres mayor a 25 y una red de carreteras de cuotas mayor a 5.

Asimismo, el estado tiene un aeropuerto internacional, ubicado en el municipio de Silao, (al centro del estado) logrando con ello una ubicación estratégica para un desplazamiento sencillo a los municipios del estado. Entre las aerolíneas que viajan al estado se encuentran: Calafia Airlines, Tar, Interjet, Magnicharter, Vivaaerobus, Volaris, United Airlines. Entre otra más, con una amplia frecuencia de vuelos nacionales e internacionales.

Según datos de la Secretaría de Economía (2017) en el estado de Guanajuato, los sectores estratégicos son el agroindustrial, autopartes-automotriz, productos químicos, cuero-calzado y confección textil-moda, servicios de investigación, y turismo. Siendo el turismo una actividad clave para el estado.

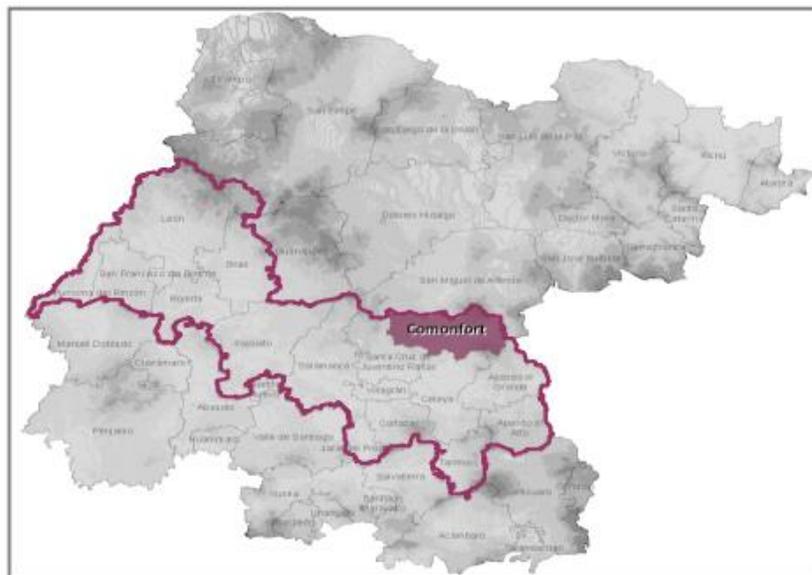
Figura 1: Ubicación geográfica del estado de Guanajuato



Fuente: extraído de México Real by travel (2017)

El municipio de Comonfort es el séptimo municipio del estado, según datos de la Secretaría de Seguridad Pública del estado, el municipio se encuentra a 20°43' latitud norte, 100°46' longitud oeste con una altitud de 1790 metros sobre el nivel del mar, con una superficie total de 61, 962 has. Lo que corresponde al 2.02% de la superficie total del estado.

Figura 2: Ubicación geográfica de Comonfort, Guanajuato



Fuente: Extraído de Plan Municipal de Desarrollo, Comonfort

Dentro de los indicadores económicos, se puede mencionar que la principal actividad económica es el sector servicios con un porcentaje del 54% del total, le siguen la agricultura con un 18.7% y el comercio con un 18%. (SDES, 2010).

Cabe mencionar que es a partir del año 2018 que la ciudad se convirtió en un destino turístico, aportando con ello a una de las principales actividades económicas de la región. Parte del atractivo de esta localidad es la riqueza cultural que posee, otorgada por su historia ancestral.

La región era habitada por la civilización Chichimeca, sin embargo, se cree que otras civilizaciones también tuvieron asentamientos en la región ya que el nombre de Chamacuero (como se le llamaba anteriormente a Comonfort) proviene de un vocablo Purépecha, teniendo como significado, lugar en ruinas o lugar cerca de caídas.

Durante la época colonial la principal actividad económica fue la agricultura, aunque el municipio forma parte del camino Real de la Plata, no se practicaba la minería. Las fiestas y las tradiciones también formaron parte importante de la comunidad en esta época. Las tradiciones religiosas del catolicismo muchas veces enriquecidas con prácticas y rituales indígenas como sucedía principalmente en las capillas de indios extendidas sobre prácticamente todo el pueblo, (Gobierno del municipio de Comonfort, 2018).

Durante la época de Independencia surgieron diversos personajes importantes que han dejado un gran legado, entre los que se pueden mencionar; Don José Servín de la Mora, Doña Manuela Taboada e Ignacio Camargo³. Y es hasta el año de 1874 que se decide cambiar el nombre a Villa de Chamacuero Comonfort en honor al General Ignacio Comonfort, quien fue asesinado en este lugar en el año de 1863 y en 1933 cambia su nombre a Comonfort.

Todo este antepasado ha dejado en los comonforenses un legado histórico que hoy en día se sigue conservando y respetando, principalmente en las tradiciones y costumbres de la sociedad, siendo estas un sincretismo de los antiguos chichimecas y los españoles y han sabido sobrevivir a lo largo de los años.

3.2 Historia de la Virgen de los Remedios en Comonfort

La Virgen de los Remedios llega a México durante la época de conquista, se cree que la trajo consigo un soldado de Hernán Cortes llamado Juan Rodríguez de Villafuerte. Se dice que la imagen fue escondida durante la llamada “Noche triste” y fue encontrada 20 años más tarde en 1540 por el gobernador de Totoltepec Juan Ceteutli.

Vela, E, (2019) menciona la importancia de esta Virgen durante la época virreinal: de alguna manera la tradición de petición de lluvia se conservó en la época novohispana, pues la Virgen de los Remedios era trasladada a la catedral de la Ciudad de México cuando hubo grandes sequías y hambrunas durante el siglo XVII.

³ José María Luis Mora nació en 1794 en Chamacuero, hoy Comonfort. Fue masón, perteneciendo a la rama de los escoceses, que simpatizaban en buena medida con los españoles. En 1833 fue el ideólogo de Valentín Gómez Farías y ambos implementaron ideas liberales radicales. Sus reformas fueron tan intensas que tuvo que exiliarse voluntariamente. Participó como ministro plenipotenciario en Londres y se considera precursor de la ideología de Benito Juárez. Doña Manuela Taboada, nacida en Chamacuero en el año de 1786, fue benefactora del movimiento independentista, esposa de Don Mariano Abasolo y conocida como la “heroína del amor”. Estuvo con Ignacio Allende, Aldama y Jiménez en los inicios de la guerra de independencia, además de aportar sus conocimientos apoyo con grandes cifras económicas. Ignacio Camargo, Nació en la villa de Chamacuero en 1772. Se unió al ejército insurgente con el grado de coronel, con el que acompañó a Mariano Abasolo en la toma de la Alhóndiga de Granaditas. Además de ello con el grado de mariscal, luchó en las batallas de Aculco, Monte de las Cruces, la Toma de Guadalajara, El puente de Calderón y en la toma de Guanajuato (Véase: Torres, 2016).

Se menciona que la Virgen de los Remedios fue la primera en llegar a México y por ello se convirtió en la protectora de los mexicanos, sustituyendo su imagen sobre sus propias deidades. Fue en honor a ella que se celebró la primera misa en México celebrada por el padre Bartolomé de Olmedo en la llamada Villa Rica de la Vera Cruz, hoy conocida como el estado de Veracruz.

Se le construyó un templo, conocido como el templo mayor en lo que hoy es Naucalpan en el Estado de México. A esta imagen se le ha relacionado con la Virgen de Guadalupe, quien hoy en día es considerada la madre del pueblo mexicano. Esta similitud radica en la leyenda que se cuenta con respecto a su aparición:

“ Juan Tovar, “el vidente de los Remedios” infectado por la peste, fue a suplicar a la Virgen del Tepeyac su curación y ella queriendo manifestarle que sus dos advocaciones, la de los Remedios y la Guadalupe eran la misma madre de Dios, le contesto sonriente: “levántate, ya estas curado, vuelve a tu casa , pero te ordeno que en la cumbre de este cerro, donde están los magueyes y viste mi imagen, erijas el templo en que he de estar” Díaz, M. (2019).

Por ello la similitud entre ambas, sin embargo, antes de la aparición de la Virgen de Guadalupe, la Virgen de los Remedios fue considerada la protectora de la Nueva España, hoy México.

Figura 3: Virgen de los Remedios de Comonfort, Gto.



Fuente: Extraído de Danza de los Guamares (2019)

Por tal relevancia, es que en distintos lugares del país se edificaron templos y santuarios en su honor, tal es el caso de Comonfort, el cual fue construido en el siglo XVIII.

El templo se edificó en las faldas de un cerro que lleva su mismo nombre, con un atrio que se conforma de siete escalones capaces de albergar a todos los peregrinos durante su visita el día de su festividad.

La comunidad de Comonfort la considera una Virgen portentosa a la cual le atribuyen una serie de milagros y leyendas, una de ellas la cuenta la señorita Alejandra Luna, integrante del grupo de danzantes de los Guamares.

Journal of Tourism and Heritage Research (2020), vol.4, n° 1, pp. 312-331, Esquivel, R. & Villaseñor, M. M. “The adoration of the Virgen de los Remedios and religious tourism in Comonfort, Guanajuato.”

...En ninguna fotografía o estampita, la Virgen de los Remedios permite que apreciemos al cien por ciento su cara. Esto sucede porque hace un año más o menos, en la festividad de noviembre, los párrocos que ofrendaron las misas y demás, optaron por sacar a la Virgen de los Remedios. Cosa que no se había hecho antes porque se decía que por su antigüedad podría sufrir algún daño, sin embargo, estos padres optaron por sacarla y algunos pobladores incluso danzantes tomamos fotos y en ninguna fotografía se alcanza a ver la cara, así sea una cámara de alta resolución o demás, entonces es para todos nosotros una devoción muy grande la que se le tiene por cómo fue que llego aquí...

3.3 Importancia de las celebraciones

Algo que hace única a la devoción que profesan los habitantes de Comonfort hacia la Virgen de los Remedios, es que le realizan dos festividades. Como ya se mencionó anteriormente, la primera de ella se lleva a cabo durante el mes de septiembre y es conocida como la fiesta chica. Mientras que en el mes de noviembre se hace la fiesta grande y posterior a ella la conocida “Remuda.

El origen de estas celebraciones tiene que ver con el ciclo de la cosecha. Durante el mes de agosto la comunidad se encuentra en el cuidado de la siembra, en temporada de lluvias por lo que aún no reciben los beneficios de la tierra y por ende no cuentan con el dinero necesario para aportar en la celebración.

Para el mes de noviembre, la situación cambia, ya que los pobladores han levantado la cosecha y con ello se obtienen beneficios económicos suficientes para aportar a la celebración de la Virgen. Cabe mencionar que la región es considerada como zona alta de migrantes, es decir, un gran número de habitantes se desplaza hacia los Estados Unidos en busca de una mejor calidad de vida. Con esta condición, las remesas aumentan para el mes de octubre y noviembre con la finalidad de aportar desde el extranjero a la festividad y en muchos de los casos es la fecha idónea para viajar a dar gracias a la Virgen por todos los favores recibidos.

3.3.1 La fiesta chica

Como bien se menciona en la página oficial de Comonfort (2018) existen dos elementos distintivos en esta celebración el primero de ellos son las danzas, las cuales tienen un carácter ritual. Cada una de ellas cuenta con sus propias características y simbolismo relacionadas con la cosmovisión de los antiguos asentamientos del lugar.

Por otro lado, los tenanches corresponden al segundo elemento distintivo. Estos se describen como un grupo de personas que realizan rituales durante las celebraciones. (Comonfort, 2018). Este cargo es aceptado por voluntad propia con una duración de un año, con la posibilidad de renovar el nombramiento las veces que así lo deseen.

Este grupo de personas o tenanches⁴ se conforma de seis personas, pueden ser hombre o mujeres, cada uno de los con actividades específicas, entre las que se encuentran el estandarte, sahumador, primer ramillete, segundo ramillete, carbón y copal.

⁴ Tenanche: Persona encargada de limpiar la iglesia.

- ✓ Estandarte: se encarga de portar en estandarte de la Virgen y una pequeña campana de bronce, que anuncia la llegada de la Virgen.
- ✓ Primer ramillete y segundo ramillete: son los encargados de otorgar ramos de flores naturales como ofrendas a la Virgen.
- ✓ Sahumador: Porta incienso con el que purificará a los peregrinos, asistentes a la celebración y las ofrendas otorgada.
- ✓ Carbón y copal: Son quienes abastecen de insumos a quien va purificando a los peregrinos.

Estos grupos de danzantes son primordiales, al igual que los tenanches, ya que ambos serán los encargados de recibir a los peregrinos durante la celebración. Pero previo a ello, los danzantes inician con la festividad realizando una velación⁵ la cual dura de ocho a nueve días, por lo que se turnan entre los diversos grupos de danzas.

Esta velación es realizada en el atrio de la iglesia. Los danzantes son recibidos por los tenanches quienes realizan un ritual, en donde se hace reverencia a los cuatro puntos cardinales, permitiéndoles con ello el ingreso al templo. Posterior al acceso, los danzantes comienzan a realizar sus danzas, otorgan ofrendas a la Virgen y ofrecen alimentos a los peregrinos.

Con ello da inicio la celebración, en donde aunado a las actividades religiosas se puede disfrutar de juegos como habilidades a caballo, palo encebado entre otros.

3.3.2 *La fiesta grande*

La segunda celebración se lleva a cabo durante el mes de noviembre, particularmente el último fin de semana. Inicia con la elaboración de los cruceros, que son los ornamentos que decoran el templo durante la festividad. Es necesario mencionar que esta ornamentación es elaborada a mano a partir de una especie de maguey de la región.

Se elaboran dos cruceros, uno de ellos dedicado a la Virgen, mientras que el otro es dedicado a las ánimas. Cabe mencionar que inician su elaboración el martes previo al fin de semana, durando por lo menos dos días con este trabajo, adornando el templo el día jueves para dar inicio a la celebración el viernes.

Este día se realiza un recorrido por las principales calles y todos los templos de la ciudad, iniciando al amanecer y terminando hasta puesta la noche. A lo largo de las calles, la gente coloca alteres a la Virgen, que sirven como paradas en el recorrido. En cada una de ellas se toman un poco de tiempo para descansar y rezar. Esta peregrinación está encabezada por la Virgen que es la imagen principal, el sacerdote, diáconos, acólitos, tenanches, bandas de música y danzantes.

Al regresar al templo la Virgen es colocada en su altar, los peregrinos y visitantes se colocan en el atrio para escuchar la misa. Al término de la misma los danzantes son ubicados a lo largo y ancho del atrio y comienzan a hacer una exhibición de danzas. Entre estos grupos de danzantes se pueden encontrar:

- Danza de la sonaja
- Danza para varones
- Danza de apeches o indios y franceses

⁵ Velar: Permanecer despierto a la guardia o vigía de alguien

- Danza del torito
- Danza de las rosas

Figura 4: Danza azteca



Fuente: Girón, P. (2019).

Esta es la principal atracción para la población, el disfrute de las exhibiciones de danzantes son un gusto para visitante y locales. Al mismo tiempo que son celebradas las actividades litúrgicas y culturales, a las afueras del templo se llevan a cabo actividades de comercio de artesanías, gastronomía, juegos mecánicos, bailes populares y la convivencia entre pobladores de la región.

Figura 5: Ornamentación de flores y ofrenda a la virgen



Fuente: Extraído de Danza de los Guamares (2019)

Como lo platica el joven Pablo Girón en una entrevista:

Journal of Tourism and Heritage Research (2020), vol.4, n° 1, pp. 312-331, Esquivel, R. & Villaseñor, M. M. “The adoration of the Virgen de los Remedios and religious tourism in Comonfort, Guanajuato.”

En la familia se ha bailado en las danzas mucho tiempo, mi madre y mis tías bailaron en la danza de las rosas y todos los nietos bailaron en alguna danza como en los apaches, en la sonaja y el torito. Los ensayos de la fiesta comienzan en octubre en donde todas las danzas se reúnen en los atrios para ensayar, yo recuerdo cómo me llevaban a los ensayos para aprender los pasos, todas las danzas cuentan con sus músicos ya que tienen la música en vivo cada una.

3.3.3 La remuda

Esta última actividad no se considera una celebración como tal, sino complemento de la fiesta grande, se da ocho días después.

Esta celebración consiste en hacer el cambio o reafirmar los cargos de los organizadores para la fiesta del siguiente año, apegados al significado de la palabra remuda: ocupar una persona o una cosa el lugar dejado por otra. (RAE, 2019). En ese sentido se puede mencionar que la esta actividad corresponde a la toma de responsabilidades y cambio de estandartes.

Aunque no es considerada como tal una celebración si forman parte de este ritual las danzas y las bandas de música con la finalidad de dar realce a este cambio de estandarte.

El ritual específicamente corresponde a la elaboración de una estructura de carrizo de 6 metros de largo por un metro y medio de ancho aproximadamente, que sirve de base para colocar panes y botellas de vino, refresco o cerveza, a estas armazones se les conoce como parandes.

Estos parandes son adornados según la creatividad de cada uno de los artesanos que se encargan de su construcción. Al finalizar la ornamentación se debe colocar un letrero con la frase “Parande del castillo de la remuda”, posterior a ello son colocados en el atrio de la iglesia de manera vertical y es justo en este momento cuando inicia el ritual.

El dueño del parande deberá colocarse junto a él con una libreta y bolígrafo, esperando que la gente se acerque. Las personas interesadas preguntan “de a cuanto”, a estas personas se les otorga una cantidad establecida, si es aceptada, se anota en la libreta y tiene un año para recaudar la cifra, para cerrar el trato se obsequian panes y botellas de vino. El dinero que se recauda es para el pago de la organización de la fiesta del año entrante.

EL joven Girón comenta parte de su experiencia en la fiesta, como habitante de la ciudad de Comonfort.

Se les llaman cargueros a las personas que reciben en una reliquia y esta reliquia consiste en pan y vino, es voluntario, pero si reciben la reliquia se comprometen a dar su cooperación para realizar la fiesta. Y miembros de la familia también apoyan estas costumbres y estas reliquias se reparte el primer domingo de diciembre, la gente va por su pan y vino “cuelga”. Y se hace una pequeña festividad otra vez y exponen los parandes adornados. Las danzas este domingo suben para dar gracias, así como también la gente sube desde la parroquia de san francisco a los remedios para dar gracias o pedir un favor como cargo.

Figura 6: Crucero ornamental



Fuente: Girón, P. (2019).

Figura 7: Peregrinación hacia la Virgen de los Remedios



Fuente: Girón, P. (2019)

La idea principal es la recaudación de fondos para el cambio de organizadores. Sin embargo, a lo largo del día se pueden observar danzas, escuchar a las bandas de música, observar el colorido de los parandes y al finalizar el día la quema del castillo.

3.4 Resultados

El turismo religioso como es bien sabido, es un concepto complejo analizado desde diversas vertientes y por ende con posturas a favor y en contra del mismo. Una de las definiciones sobre este término menciona Paralleda (2009) citado en Aulet, S. y Hakobyan, K. (2011) es un concepto formado por dos entidades, turismo y religión, que tienen valor en sí mismas y que dan lugar a una nueva realidad o entidad que comparte las características o elementos de ambas entidades.

Por otro lado, Shinde, (2010) afirma que el turismo religioso es un término muy utilizado en la teoría y la práctica para hacer referencia a los patrones de viaje contemporáneo a lugares de peregrinación.

Una definición más sencilla es la aportada por la IFEMA (Feria de Madrid, 2020), describiendo al turismo religioso como la modalidad de viaje motivada por la fe, la espiritualidad, la devoción o el interés por conocer el patrimonio de arte sacro que incluye todos los credos de interés turístico.

Cada una de estas definiciones aportan un contexto diferente con respecto al turismo religioso, enfocado en todos los casos al disfrute de actividades turística alrededor de cuestiones religiosas. En este contexto Robles, J. (2001) menciona que existen diversas modalidades para el desarrollo del turismo religioso:

- ✓ Recorridos a santuarios
- ✓ Recorridos a templos con valor histórico
- ✓ Recorridos para jóvenes
- ✓ Peregrinaciones
- ✓ Recorridos por las fiestas populares

Atendiendo a estas modalidades, la festividad de la Virgen de los Remedios se puede incluir esta última, obteniendo como posibles resultados la conservación de las tradiciones y el aumento de la derrama económica para la comunidad.

Al respecto es interesante analizar el comportamiento del turismo religioso en México.

México se encuentra entre los principales países con mayor número de turistas por esta motivación, entre los estados más visitados se pueden enlistar: Ciudad de México con la Virgen de Guadalupe, Guerrero con el templo de Santa Prisca en Taxco, Jalisco con la Virgen de San Juan de los Lagos, Zacatecas con el Santo Niño de Atocha, Oaxaca con la Virgen de Juquila y Guanajuato con el Cristo Rey. Para el año 2019 estos estados dejaron una derrama económica de 10 mil 200 millones de pesos, según datos de CONCANACO y SERVYTUR (2019).

En el estado de Guanajuato el perfil del visitante que viaja por motivos religiosos es el siguiente:

El 42% son mujeres mientras que el 58% hombres, pertenecientes la mayoría de ellos a la clase media baja y con una edad promedio de 35 años. El 77% viaja en familia teniendo como principal objetivo el visitar a familiares y posteriormente al Cristo Rey. El 58% son provenientes de otros

estados de la República Mexicana, mientras que el 35% son habitantes de la región y solo el 7% son turistas extranjeros.

Después de haber visitado el cerro del cubilete (lugar en donde se encuentra el Cristo Rey) el 29% visita la ciudad de Guanajuato, el 29% la ciudad de León y el 6% San Miguel de Allende. El 83% de estos turistas viajé en automóvil. El 28% gasta su presupuesto en compras diversas, el 17% en alimentos y el 18% en artesanías, entre otros gastos más. SECTUR. (2007).

Posterior al análisis del perfil del turista religioso en el Estado, se procedió a entrevistar a algunos habitantes de la comunidad para identificar la importancia de su festividad y el interés de ellos por recibir turistas tanto nacionales como extranjeros.

Una de las personas entrevistadas dejó ver lo importante que es para los comonforenses esta tradición:

Yo en lo personal la fiesta de Los Remedios siempre ha sido algo que recuerdo desde que tengo uso de razón, mi familia como lo mencione siempre nos hemos reunido en esta festividad en casa de mis abuelos para ir a ver las danza y observar todas las cosas que venden la gente y de más. Siempre me gustó la fiesta de Los Remedios porque me la pasaba en el templo cuando bailaba jugando entre las danzas y también hoy en día esperando para dar gracias porque es costumbre en la familia un año más de vida y de estar todos presentes.

Posterior a tener contacto con la gente, escucharla e intercambiar ideas, se detectaron puntos clave necesarios para la elaboración de un análisis FODA, con la finalidad de ir descubriendo si la fiesta es apta para convertirla en un atractivo turístico y al mismo tiempo identificar si la comunidad se encuentra de acuerdo con ello.

FORTALEZAS

- ✓ Es una celebración originaria de la comunidad
- ✓ No se tiene ninguna celebración similar en la región
- ✓ La participación de la ciudadanía en su mayoría
- ✓ Genera identidad a la comunidad
- ✓ La publicidad es de boca en boca
- ✓ La organización es de un año

OPORTUNIDADES

- ✓ Crecimiento a futuro
- ✓ Mayor alcance
- ✓ Mayor derrama económica
- ✓ Potencial posicionamiento de la festividad
- ✓ Posicionamiento del destino turístico

DEBILIDADES

- ✓ Deficiencia en el servicio
- ✓ No hay control en los estándares de gastronomía
- ✓ No existe una unificación de los puestos o estands
- ✓ Espacio limitado y peligroso (junto a la vía del tren)
- ✓ Poca seguridad

AMENAZAS

- ✓ Contingencias como la pandemia vivida durante este año, ya que se suspendió la festividad
- ✓ Conflictos sociales que impidan la celebración de la festividad
- ✓ Accidente ferroviario
- ✓ Accidente con los fuegos pirotécnicos

El análisis FODA muestra las diversas oportunidades que tiene la festividad para desarrollar y crecer en todos los sentidos, así como los puntos en los que se debe tener mayor atención por el peligro que representan y la barrea que crean para impedir el crecimiento de la festividad y del destino turístico.

Dicho FODA sirvió de base para el desarrollo del análisis de potencialidad turística. Para ello se tomó como base la metodología del inventario turístico de la OEA y se adaptó para este caso particular.

Tabla 1: Potencial turístico

Categoría	Tipo	Subtipo	Características
Folklore	3.1 Manifestaciones religiosas y creencia populares		La celebración se lleva a cabo durante el mes de noviembre en honor a la Virgen de los Remedios en la ciudad de Comonfort, Guanajuato. Atendiendo a rituales prehispánicos, danzas, peregrinaciones y degustaciones gastronómicas, además de una serie de actividades recreativas entorno a la celebración religiosa.
Acontecimientos programados	5.3 Otros	5.3.1 Fiestas religiosas y profanas	La celebración no tiene un costo de entrada. Los puntos de atracción turística corresponden principalmente: <ul style="list-style-type: none"> • Las exhibiciones de dancísticas • Las tradiciones culturales como los <i>parandes</i> • Los rituales ancestrales (limpias, bendición de plantas.) • En cuanto al contexto de interés, el destino es pueblo mágico con atractivos turísticos como: <ul style="list-style-type: none"> • 1 zona arqueológica • Iglesia de San Francisco con retablos laminados en oro y murales de Cabrera, Juárez y Murillo. • La plaza cívica • Antigua presidencia y una serie de inmuebles catalogados que son de gran valor histórico

Journal of Tourism and Heritage Research (2020), vol.4, n° 1, pp. 312-331, Esquivel, R. & Villaseñor, M. M. “The adoration of the Virgen de los Remedios and religious tourism in Comonfort, Guanajuato.”

Causas de interés turístico		
Elementos	Ponderación	Puntuación
Rituales	5 puntos	5
Danzas	5 puntos	5
Gastronomía	5 puntos	5
Ornamentación	5 puntos	3
	TOTAL	18

Fuente: Elaboración propia

Es importante considerar las siguientes características para la puntuación:

La ponderación de las evaluaciones con respecto a los elementos de interés turístico está otorgada a partir de la metodología OEA:

- ✓ Jerarquía 5 interés internacional
- ✓ Jerarquía 4 interés nacional
- ✓ Jerarquía 3 interés regional
- ✓ Jerarquía 2 interés local
- ✓ Jerarquía 1 recursos con poco o nulo interés

Los rituales son considerados actividades relacionadas a cuestiones espirituales, mágicas o psicológicas y que invitan a más personas a unirse a estas celebraciones. La escala de puntuación va de 0 a 5 puntos de acuerdo a la cantidad de gente que forma parte de estos rituales y al arraigo en las creencias espirituales o místicas, dentro de los cuales entran los turistas extranjeros.

Las danzas culturales se basan en la transmisión de cultura y tradiciones de cierta comunidad o civilización. Para este caso en particular se consideró la puntuación máxima ya que parte de las atracciones de la celebración corresponde a la exhibición de las danzas tradicionales de la región como lo son lo Guamares, las Rosas, el torito, la sonaja entre otras que se mencionaron anteriormente, todas ellas apegadas a la usanza tradicional, siendo este uno de los principales atractivos que más llama la atención durante la celebración.

Gastronomía: con respecto a la gastronomía, en esta categoría se pueden incluir, la variedad de alimentos (típicos) que se pueden degustar, la calidad de dichos alimentos y la originalidad de la elaboración, es decir, el conservar la forma de elaboración apegada a la manera original.

Ornamentación, se entiende como lo vistoso y llamativo de la decoración relacionada a la celebración. La ponderación de la calificación es la misma que las anteriores, de, considerando que para esta celebración en particular los “parandes” son los principales elementos ornamentales de la celebración, son llamativos, aunque tienen una connotación de orden regional.

Por otro lado, la segunda parte de la evaluación corresponde al análisis de la planta turística, para poder alojar a los visitantes participes de la celebración. Al respecto se incluyen cuatro elementos considerados como los primordiales:

Tabla 2: Planta turística

Servicios complementarios					
	Hoteles (3H)	Alimentos y bebidas (2E)	Sucursales bancarias (B)	Conectividad (2U)	Unidades de promoción turística (Cm)
1	Hoteles sin categoría	3 bares	Una sucursal bancaria	Taxis	Una oficina de orientación turística
2	Hoteles de 2 estrellas	5 comida rápida	X	Autobuses urbanos	Sin arrendadora de autos
3	Hoteles de 3 estrellas	3 taquerías	X	X	Sin agencia de viajes
4	X	4 restaurantes	X	X	X
5	X		X	X	X

Fuente: Elaboración propia

La tabla anterior muestra los elementos de la planta turística con que cuenta el municipio de Comonfort. Se observa escases de servicios turísticos y en algunos casos, como en el de hospedaje los establecimientos tienen una categoría baja.

Para poder establecer el índice de potencial turístico se utilizó la fórmula propuesta por Leno, C. (1990):

$$FE=3H+2E+2U+B+Cm$$

En donde:

FE = Factor de equipamiento

3H = Hoteles

2E = Establecimientos de alimentos y bebidas

2U = Unidades de promoción turística

B = Bancos

Cm = Comercios

A partir de la aplicación y cálculo de la fórmula anterior, se obtuvo un índice de 57, considerando que para este caso la máxima puntuación es 100. Al respecto se puede deducir que el destino turístico de Comonfort apenas cuenta con los elementos básicos de planta turística para albergar a los turistas y visitantes potenciales.

No obstante, la festividad por sí sola es capaz de atraer a mercados nacionales e internacionales, lo cual se ve contradictorio, ya que por un lado se tiene un elemento de atracción, pero por el otro, no se cuenta con la infraestructura para atender a las personas que puedan acudir a dicha celebración.

Al respecto se pueden realizar las siguientes recomendaciones a la Dirección de Turismo para el mejoramiento del destino, enfocadas principalmente a la planta turística, como el mejoramiento de la calidad en el servicio de los establecimientos de hospedaje y A&B y sobre todo mejorar y aumentar servicios como los medios de transporte, unidades bancarias y oficinas de promoción

turística, cabe mencionar que todo ello debe ser en el marco del mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad receptora y la oferta turística de una mejor calidad.

Con respecto a la celebración, se puede mencionar que esta cuenta con los elementos necesarios para convertirse en una atracción turística, por sí sola es capaz de atraer a turistas internacionales por la magnitud e importancia de la misma, ya que personas originarias del lugar que radican en Estados Unidos viajan únicamente para esta celebración. A pesar de esta importancia, se deben atender elementos importantes como lo son los espacios de estacionamiento para poder albergar los automóviles de los turistas, asimismo, la ubicación de la feria podría considerarse ya que ésta se realiza a un costado de las vías del tren lo que puede ocasionar algún accidente considerando que se recibirá a más visitantes.

Asimismo, la limpieza antes, durante y después de la celebración debe ser un punto prioritario de atención para la realización de la celebración.

4. TURISMO RELIGIOSO: CELEBRACIÓN EN HONOR A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS, REFLEXIONES FINALES

La Virgen de los Remedios es considerada la protectora de los comonforenses, imagen que se remonta a la época de la conquista, misma que ha trascendido a lo largo de los años y a la que se le atribuyen una serie de milagros e historias de misticismo que la gente transmite de forma oral.

Al respecto de estas historias, la Virgen ha adquirido un gran reconocimiento entre la gente que ha escuchado dichas historias y año con año la festividad en su honor tiene más seguidores, por ello la posibilidad de convertir dicha festividad en una atracción turística.

Sin embargo, no solo basta con la intención, es pertinente atender necesidades de la planta turística y la organización de la festividad para poder tener una mejor anfitrionía y sobre todo garantizar que los servicios ofertados cuentan con estándares de calidad altos.

Actualmente el municipio es solo un destino para visitantes, ya que más del 90% de ellos no pernocta en la ciudad, haciendo notable la carencia de cuartos con servicios de calidad y en general los servicios turísticos necesarios para los visitantes.

La responsabilidad de este mejoramiento no recae únicamente en las autoridades municipales y turísticas, sino en toda la comunidad e inclusive en la comunidad católica que tiene a bien desarrollar estas festividades.

Es importante recalcar, que la actividad turística que se pueda desarrollar en torno a las celebraciones de la Virgen debe hacerse bajo un marco de respeto hacia el fervor de la comunidad católica creyente de esta imagen, ya que para ellos representa generaciones de tradición y cultura familiar, además de ser considerada la intercesora entre la comunidad y la máxima divinidad en el alivio de una serie de enfermedades que no se pueden curar a través de medicinas alópatas ni doctores. Es ella, quien recibe de parte de los habitantes de la comunidad diversas peticiones y ofrendas (hierbas medicinales, como manzanilla, ruda, romero, entre otras) con la finalidad de ser bendecidas y que puedan servir en los remedios caseros de las familias.

Todo ello es parte de los rituales llevados a cabo durante las celebraciones que son parte de los atractivos para los turistas, pero que nunca debe cruzarse la línea entre la atracción y la

Journal of Tourism and Heritage Research (2020), vol.4, n° 1, pp. 312-331, Esquivel, R. & Villaseñor, M. M. “The adoration of the Virgen de los Remedios and religious tourism in Comonfort, Guanajuato.”

veneración, respetando en todo momento el espacio de los habitantes evitando que esta festividad pierda su sentido y llegue a comercializarse.

BIBLIOGRAFÍA

Aulet, S. y Hakobyan, K. (2011). Turismo religioso y espacios sagrados: una propuesta para los santuarios de Catalunya. *Revista Iberoamericana de Turismo*, 1(1), 63-82.

CONCANACO Y SERVITUR (2019). *La derrama económica por el turismo religioso en México es de 10 mil 200 millones de pesos al año: Concanaco Servytur*. Recuperado de: <https://www.concanaco.com.mx/la-derrama-economica-por-turismo-religioso-en-mexico-es-de-10-mil-200-millones-de-pesos-al-ano-concanaco-servytur/#:~:text=NOTIWEB-La%20derrama%20econ%C3%B3mica%20por%20turismo%20religioso%20en%20M%C3%A9xico%20es%20de,pesos%20al%20a%C3%B1o%3A%20Concanaco%20Servytur> Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo.

De Santa María, G. (2003). *Guerra de los Chichimecas: (México 1575-Zirosto 1580)*. México: El COLMICH – Universidad de Guadalajara, COLSAN.

Díaz, E. (2016). Virgen de los Remedios. La más importante celebración mariana en la Nueva España. *Arqueología mexicana*, 1(89), 50-63.

Gobierno del municipio de Comonfort, Guanajuato. (2018). *Síntesis histórica de Comonfort*. Recuperado de: <http://www.comonfort.gob.mx/sitio/michamacuero/historia-comonfort/>

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.

IFEMA. (2020). *Turismo religioso: los destinos más visitados*. Recuperado de: <https://www.ifema.es/noticias/turismo/turismo-religioso-destinos-mas-visitados#:~:text=El%20turismo%20religioso%20e%EF%BB%BF,los%20credos%20de%20inter%C3%A9s%20tur%C3%ADstico.>

INAFED. (2018). *Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México: Guanajuato*. Recuperado de: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM11guanajuato/mediofisico.html#:~:text=cuadrados%2C%20lo%20que%20representa%20el,con%20el%20estado%20de%20Jalisco.>

Leno, F. (1990). *La evaluación de los recursos turísticos. El caso del Canal de Castilla. Tomo II*. Tesis doctoral, Departamento de Geografía Humana. España: Universidad Complutense de Madrid.

México Real. (2017). *Estado de Guanajuato en la República Mexicana*. Recuperado de: <https://mr.travelbymexico.com/685-estado-de-guanajuato/>

Municipio de Comonfort (2016) *Plan Municipal de Desarrollo, Comonfort, Gto. 2015-2040*. Dirección de Planeación Municipal. Recuperado de: <http://www.comonfort.gob.mx/transparencia/documentacion/proactiva/proact-pla-18-07-plan-municipal-de-desarrollo-2015-2040-comonfort.pdf>

Journal of Tourism and Heritage Research (2020), vol.4, n° 1, pp. 312-331, Esquivel, R. & Villaseñor, M. M. “The adoration of the Virgen de los Remedios and religious tourism in Comonfort, Guanajuato.”

Real Academia Española (2019). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de: <https://dle.rae.es/remuda>

Robles, J. (2001). Turismo Religioso. Alternativa de apoyo a la preservación del patrimonio y desarrollo. *Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales*, 25(8).

SDES. (2010). *Indicadores Económicos del Municipio de Comonfort*. Secretaría de Desarrollo Económico Sustentable. Gobierno del Estado de Guanajuato. Recuperado de: https://portalsocial.guanajuato.gob.mx/sites/default/files/documentos/2010_SDES_Indicadores%20del%20Municipio%20de%20Comonfort.pdf

Secretaría de Economía. (2017). *Guanajuato y sus principales sectores productivos y estratégicos*. Recuperado de: <https://www.gob.mx/se/articulos/guanajuato-y-sus-principales-sectores-productivos-y-estrategicos>

SECTUR. (2007) *Estudio de turismo religioso, perfil del visitante al Cubilete, Guanajuato*. Secretaría de Turismo, Gobierno del Estado de Guanajuato. Recuperado de: [http://www.observatorioturistico.org/cenDoc/TurismoReligioso-\(1\).pdf](http://www.observatorioturistico.org/cenDoc/TurismoReligioso-(1).pdf)

SECTUR. (2017). *Guía para la integración documental Pueblos Mágicos 2017*. Secretaría de Turismo. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/273030/Guia_a_2017_de_Incorporacion_2017.pdf

Shinde, k. (2010). Entrepreneurship and Indigenous Entrepreneurs in Religious tourism in India. *International Journal or tourism research*, 12(5), 523-535.

SSP. (2019). *Fenómeno Socio-Organizativo Comonfort*. Secretaría de Seguridad Pública Gobierno del Estado de Guanajuato. Recuperado de: https://servicios-ssp.guanajuato.gob.mx/atlas/so/so_comonfort.pdf

Torres, A. (2016). El catecismo político como herramienta de enseñanza. José María Luis Mora y su Catecismo de la Federación Mexicana de 1831. *Letras históricas*, (14), 87-106.

Vela, E. (2019). La virgen de los Remedios. *Arqueología mexicana. Edición especial* (57) 57-59.