

Sitios con encanto de morelia, Michoacán, México

María del Consuelo Castañeda Barrera¹

Ylda Celia Vázquez de la Rosa²

María del Rosario Candia Diaz³

Resumen:

A fin de contribuir culturalmente en el VI Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural de Córdoba, España, y compartir, en esta ocasión, algunos de los sitios con singular encanto de la ciudad de Morelia, Michoacán, México, como son: el antiguo Palacio de Justicia, la Biblioteca Pública de Morelia, el Callejón del Romance, la Catedral de Morelia, el Acueducto, la Fuente de las Tarascas, y el Centro Histórico de Morelia, Patrimonio Cultural de la Humanidad, por mencionar solo algunos.

La ciudad de Morelia, espíritu de la Antigua Valladolid, se conserva hasta nuestros días, es un lugar de recreación y esparcimiento, en gran parte por su belleza arquitectónica, por ejemplo, el Centro Histórico de Morelia ha sido reconocida entre las más de 200 ciudades del mundo reconocidas por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Así cada uno de los sitios de Morelia que se mencionaran en este artículo, se distinguen por su especial arquitectura y belleza que merece la pena compartir para consolidar a esta ciudad histórica, fuerte de herencia ancestral y como un importante foco cultural de México, de Latinoamérica, esperando que éste sea una invitación formal para que otros países conozcan estos sitios.

Palabras Clave: Morelia, México, belleza arquitectónica

1 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. jed3hdejerson@gmail.com

2 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. yldacup@hotmail.com

3 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. rcandia65@hotmail.com

Charming sites of Morelia, Michoacán, Mexico

Abstract:

The objective of this communication is to contribute culturally to the V International Scientific-Professional Congress of Cultural Tourism of Córdoba, Spain, and to share, on this occasion, some of the sites with singular charm of the city of Morelia, Michoacán, Mexico, as they are : The Aqueduct, The Old Palace of Justice, the Public Library of Morelia, the Alley of Romance, the Morelia Cathedral, the Fountain of the Tarascas, the Fray San Antonio de San Miguel Causeway, House of Culture and the Historical Center of Morelia, Cultural Patrimony of the Humanity, to mention only some.

The city of Morelia, spirit of Old Valladolid, is preserved to this day, it is a place of recreation and recreation, largely for its architectural beauty, for example, the historic Center of Morelia has been recognized among more than 200 cities of the world recognized by UNESCO as Cultural Heritage of Humanity.

Thus, each of the sites of Morelia that are mentioned in this article, are distinguished by their special architecture and beauty that are worth sharing to consolidate this historic city, strong of ancestral heritage and as an important cultural focus of Mexico, of Latin America , hoping that this is a formal invitation for other countries to know these sites.

Keywords: Morelia, Mexico, architectural beauty

Introducción:

El turismo en el estado de Michoacán, es una acción que genera beneficios muy importantes en lo económico, social y representa una fuente de desarrollo, por lo cual, se crean constantemente formas de inversión y promoción, con productos y servicios, en cantidad y calidad suficientes.

Las primordiales actividades turísticas en Morelia, Michoacán, están relacionadas con distracción y esparcimiento, convenciones, negocios, congresos, eventos deportivos, procedimientos médicos, visitar familiares, creencias religiosas, así como realizar compras o estudios profesionales. La cantidad de ramas económicas que el turismo impacta es muy grande, pues los visitantes requieren de transporte, alimento, hospedaje, servicios de comunicación, esparcimiento, servicios médicos, entre otros.

La ciudad de Morelia cuenta con muchos sitios hermosos, dignos de visitar y admirar, a saber: El Acueducto, El antiguo Palacio de Justicia, la Biblioteca Pública de Morelia, el Callejón del Romance, la Catedral de Morelia, la Fuente de las Tarascas, Casa de la Cultura y el Centro Histórico de Morelia, Patrimonio Cultural de la Humanidad, por mencionar algunos. Los cuales provocan en el visitante asombro, admiración por su arquitectura y su historia, sin dejar de mencionar su gastronomía, y, sobre todo, la oportunidad de disfrutar de su estancia en la ciudad colonial de la cantera rosa; Morelia, Michoacán, México.

Antecedentes:

México en el contexto internacional del turismo; ocupa un lugar importante en el ámbito internacional del turismo, así lo muestran los Tratados, Convenios, y Acuerdos Internacionales. La importancia que tiene el turismo para México, se encuentra avalado por el gobierno federal y continuando la línea, por el gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo y la Iniciativa Privada quienes crean políticas y programas de fomento al turismo; con la única finalidad de dar más difusión a variedad de sitios de interés que hay en todo el Estado de Michoacán estableciendo Políticas Públicas en el Turismo del Estado.

Michoacán de Ocampo, es uno de los 32 estados de México, cuyas características principales (Horacio Mercado Vargas y Marisol Palmerín Cerna, El estado de Michoacán y sus regiones turísticas, págs. 29-31), son:

Ubicación; Michoacán se localiza en el extremo sur occidental de la mesa central de México, en un paisaje de bosques, praderas y lagunas de gran belleza, con montañas y volcanes que descienden hacia el mar.⁴⁵ Se ubica entre las coordenadas 20° 23' 27" y 17° 53' 50" de latitud norte y entre 100° 03' 32" y 103° 44' 49" de longitud oeste del meridiano de Greenwich. Limita al norte con los estados de Jalisco y Guanajuato, al noroeste con el estado de Querétaro, al este con los estados de México y Guerrero, al oeste con el Océano Pacífico y los estados de Colima y Jalisco, al sur con el Océano Pacífico y el estado de Guerrero.



Fuente: Horacio

Mercado Vargas y Marisol Palmerín Cerna

El Estado de Michoacán tiene una superficie de 59,864 km², por su extensión territorial ocupa el décimo sexto lugar nacional, lo que representa 3.04% de la extensión del territorio nacional. La entidad cuenta con 213 kilómetros de litoral y 1 490 km² de aguas marítimas.

Michoacán es uno de los más ricos en recursos naturales, pero el hombre como ha terminado con muchos de ellos, por lo que ha cambiado el clima y los ciclos de lluvia, entre otras cosas. La orografía del estado de Michoacán está compuesta por mesetas y valles. La Sierra Madre Occidental forma parte de su territorio, lo que ubica a Michoacán como uno de los estados con mayores recursos forestales. Así, está situado entre dos regiones fisiográficas: el eje neovolcánico al norte, que es donde ocupa mayor área y la de la sierra madre del sur que penetra en el estado por el sureste. De tal manera que la Sierra Madre del Sur Cruza al Estado en aproximadamente 200 km en la zona Suroeste (entre los municipios de Chinicuila y Arteaga). Es una continuación de la Sierra Madre Occidental y de otras Sierras de América del Norte. Tiene una dirección de noroeste a sureste, extendiéndose a lo largo de la costa del océano Pacífico: tiene una anchura de casi 100 km, una altitud más o menos constante en las partes altas de más de 2,900 m y una superficie de 13,126.5 km². La mayor altura en esta Sierra es el Cerro de las Canoas, que tiene 2985 m de latitud y se localiza a 7 km al noroeste de la población de Coalcomán, en el municipio de este mismo nombre. Otra es el Cerro Cantador con 2436 m de altura, localizado a 35 km, al suroeste de Aguililla, también en el municipio de Coalcomán. En el eje neovolcánico se localiza la sierra tarasca donde se encuentran numerosos conos volcánicos, entre los que sobresalen el Cerro Zirate, los volcanes de Zacapu, el Parícutín y el Tancítaro. A la misma provincia pertenecen las sierras de Angangueo, Ucareo, Mil Cumbres y Oztumatlán; otros relieves importantes como el pico de Quinceo, localizado al noroeste de Morelia, el volcán de San Andrés, al noroeste de Ciudad Hidalgo y el volcán de Jorullo que se encuentra en las cercanías de La Huacana.

La entidad cuenta con 213 Km. de Litoral y 1,490 Km² de aguas marítimas y acantilados y terrazas que avanzan hacia el mar, alternan con pequeñas áreas de planicies

costeras y reducidas llanuras pluviales formadas por los ríos, como la del delta del Balsas, que es la más notable.

Hidrografía, Michoacán es el estado de México que cuenta con el mayor número de aguas interiores: el Lago de Pátzcuaro, el Lago de Zirahuén, el Lago de Camécuaro, la Laguna de Cuitzeo y parte de la Laguna de Chapala; las presas de Constitución de Apatzingán, la Villita e Infiernillo en la tierra caliente; en el oriente las presas de Pucato, Sabaneta y Mata de Pino, por mencionar sólo algunos de los depósitos de agua poseen, dado que existen muchos ríos, arroyos, presas, lagunas, veneros, ojos de agua, etc. Por lo que una de las riquezas de Michoacán es el agua que se encuentra en el mar, ríos, lagos, lagunas y en los mantos acuíferos, pero por el crecimiento de la población y el mal uso que se hace de ella cada día se agota y se dificulta más su extracción.

En la entidad se encuentran tres grandes sistemas hidrográficos denominados por su posición geográfica del Norte, Centro y Sur, además del sistema fluvial costero.

El estado en su Hidrografía, tiene dos grandes corrientes: la del Río Balsas, y la del Río Lerma, en el primero, están construidas las presas Hidroeléctricas: la del Infiernillo, que es la tercera hidroeléctrica más importante del país, y la presa José Ma. Morelos conocida como la Villita. Los afluentes más importantes del Río Balsas dentro de Michoacán son los ríos, Tepalcatepec del Marqués, Tacámbaro, Carácuaro, Cutzamala, Tuzantla y Temascaltepec.

En la parte norte del Estado se localiza el Río Lerma, que sirve de límite con Guanajuato y Jalisco, desemboca en el lago de Chapala. Su principal tributario en el Estado es el Río Duero.⁵⁴ Sus aguas termales y balnearios son muy reconocidos, sobresalen: Los Azufres, San José Purúa, Zinapécuaro, Cointzio y Hundacareo.

En Michoacán el Clima y temperatura la diversidad que existe en sus regiones son garantes del complicado y diverso mosaico de condiciones climáticas que lo caracterizan. La gran variedad geológica y las montañas, el efecto de la depresión interior que se establece al nivel de la cuenca del Balsas o la Región de los Valles y Ciénegas del Norte, son de la variabilidad climática. La temperatura hacia el norte y siempre en relación con la altitud. Las temperaturas medias mensuales varían de 13°C a 29°C, las más altas son de la Costa y Tierra Caliente, sobre todo de las porciones de menor altitud donde el promedio alcanza 30°C y aún más, como las de las localidades de Churumuco, Apatzingán y Tepalcatepec. Las temperaturas más bajas se registran en las zonas montañosas hacia las regiones de la Sierra de Coalcomán y la Sierra del Centro, en la zona de Tancítaro y el noroeste del estado, en Tlalpujahuá. Las temperaturas máximas extremas que varían de 27°C a 48°C, como las mínimas extremas que varían de menos a 7°C a 18°C siguen un patrón similar, las más altas se ubican en las depresiones del norte del estado, la Costa y la Cuenca del Balsas. Las más bajas más bajas corresponden a las zonas montañosas. El mes de enero es el más frío y mayo el más caliente.

Se producen heladas en casi toda la entidad con excepción de la región Costa y la parte más baja de Tierra Caliente en la Cuenca del Balsas, en Tepalcatepec, cuya intensidad disminuye a medida que el clima se torna más cálido y no afectan las regiones cálidas. Las heladas se presentan entre 105 y 120 días al año en las altitudes superiores a 2 400 metros sobre el nivel del mar.

En resumen, en el estado de Michoacán se encuentran climas subhúmedos, cuyas temperaturas oscilan desde cálidos hasta semifríos. En el sureste y suroeste hay un clima cálido subhúmedo, con precipitaciones y temperaturas medias de 1,000 mm y 26°C respectivamente. En la región centro sur el clima es cálido semiseco y registros medios de 600 mm. de precipitación y 27° C. de temperatura. En el noroeste el clima es semicálido subhúmedo con 800 mm. de precipitación y 20° C. de temperatura. El clima

en la región noreste es templado subhúmedo con medias anuales de 1,000 mm. de precipitación y 16° C. de temperatura.

En materia de infraestructura y vías de comunicación, el estado posee una red carretera con una longitud de 12 mil 410 kilómetros, de los cuales 274 corresponden a carreteras de cuota, siendo una parte administrados por Caminos y Puentes Federales y 232 Km. por particulares.

En su porción oriental penetran dos caminos importante provenientes de la ciudad de México, el federal número 15 y el 120. El primero llega a Toluca y de ahí se adentra en territorio michoacano, pasando por Zitácuaro y Ciudad Hidalgo y arriba a la capital estatal Morelia. El segundo entra al estado por Zinapécuaro, sigue al suroeste hasta converger con la No. 37 y en su recorrido une las poblaciones de Morelia, Pátzcuaro, Villa Escalante, Ario de Rosales y La Huacana; actualmente está en operación la carretera Cuitzeo-Morelia-Pátzcuaro-Uruapan-Lázaro Cárdenas de 4 carriles.

La autopista México-Morelia-Guadalajara, (vía corta), tiene 4 carriles con 232 Km, correspondientes al Estado; y cuenta con 1,321 kilómetros de vías férreas, de las cuales 1,030 kilómetros son troncales, 220 de patio y 71 de particulares, que conectan a la entidad con el resto del país y varios mercados internacionales, a través del puerto de Lázaro cárdenas. Entre los municipios con mayor longitud de carretera se encuentran Morelia con el 4.5%, Aquila con el 2.9%, La Huacana, con 2.8%, Hidalgo con el 2.3%,

Zinapécuaro con el 2.2%, Huétamo con el 2.1 % y Zitácuaro con el 2%.

Conviene mencionar que del total de la superficie de rodamiento de las carreteras las principales están totalmente pavimentadas, representando el 27% de la superficie total, las carreteras secundarias representan el 30%, estando en su mayoría pavimentadas siendo los caminos rurales vecinales el 41.7% restante de la superficie de rodamiento, que en total tiene el 56.2% pavimentado y el 43.8% revestido.

En cuanto se refiere a la infraestructura aeroportuaria en el estado existen los aeropuertos: de Morelia, "Francisco J. Múgica" y el de Uruapan "Gral. Ignacio López R.", considerados como Internacionales y Lázaro Cárdenas y Zamora que son Nacionales. Cuenta con 34 aeropistas, 14 de ellas con pista pavimentada y el resto revestidas con materiales pétreos, destacándose los municipios de Tepalcatepec, Múgica y Aguililla por ser los más importantes.

En una de las desembocaduras del río Balsas se encuentra el puerto Lázaro Cárdenas, el cual da salida a los productos elaborados en la siderúrgica Lázaro Cárdenas-Las Truchas, además, sirve de desahogo, en parte, del movimiento de carga que se efectúa en los puertos de Manzanillo, Colima y Acapulco, Guerrero; es un puerto artificial pluvial. Abarca una superficie total de 3,210 hectáreas: con 2,075 metros lineales de

muelle, 5,790 m. lineales de obras de protección entre rompeolas, escolleras y espigones, 103,500 m² de superficie pavimentada. Actualmente en el puerto se encuentran operando seis terminales, pudiendo recibir embarcaciones de hasta 80 mil toneladas de peso muerto con 225 metros de eslora y 43 pies de calado.

Una vez definidas las características de Michoacán, ahora hablaremos de Morelia su capital, considerada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 1991, enumeraremos sus aspectos mas relevantes; Morelia fue fundada el 18 de mayo de 1541 por Juan de Alvarado, Juan de Villaseñor y Luis de León Romano, por instrucción del primer virrey de la Nueva España, Antonio de Mendoza y Pacheco. En la época prehispánica su nombre era Guayangareo, en la época colonial española recibió el nombre de Ciudad de Mechuacán, que cambió en 1545 por ciudad de Valladolid en honor a la ciudad homónima en España. Fue en 1828 cuando cambió el nombre por Morelia en distinción al héroe de la independencia de México José María Morelos y Pavón, quien nació en esta ciudad. Es una ciudad hermosa, construida en el siglo XVI. Es la más extensa del estado de Michoacán y la vigésima séptima a nivel nacional, con un área de 1335.94 kilómetros cuadrados, con una población de 784 776 habitantes según los resultados del Censo de Población y Vivienda 2017 del INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía), situándose en el 27° lugar del país en cuanto a población se refiere. Su Zona Metropolitana contaba con 911 960 habitantes en ese mismo año, ocupando el lugar 19 entre las mayores zonas metropolitanas del país. Asimismo, es la urbe más importante del estado desde el punto social, político, económico, cultural y educativo. Alberga la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, una de las universidades más importantes de México y la primera institución de educación superior del continente americano.

Morelia es un magnífico ejemplo de la planificación urbana española, que combina las ideas del renacimiento español con la experiencia de Mesoamérica. Sus calles quietas son testigos silenciosos de la tradición que se ha ido acumulado en los escondrijos y las esquinas; la magnificencia de las construcciones coloniales con la piedra de color rosa de la región y sus representativos monumentos que ponen de manifiesto la soberbia y ecléctica fusión de la época medieval con la renacentista, barroca y neoclásica que hoy en día se levantan como ecos de la época del virreinato. También cuenta en sus alrededores con aguas termales: Los Azufres, a donde acuden habitantes y visitantes para disfrutar el agrado de sus aguas cálidas y curativas.

La ciudad de Morelia, Michoacán, tiene 1113 monumentos históricos, civiles y religiosos, estos la convierten en franco referente de la belleza arquitectónica en la República Mexicana. Cuenta con una catedral imponente en el centro histórico, edificios, plazas callejones y avenidas de los que más adelante se relatará, los cuales reflejan estilos arquitectónicos ancestrales.

Metodología:

En el presente artículo la metodología empleada fue cualitativa, la recogida de información basada en la observación de los espacios, sitios arquitectónicos y naturales,

discursos y literatura, para la posterior interpretación y expresión de significados, descripción y definición de los lugares objeto de exposición.

Por tratarse de una investigación basada en método cualitativo, para el contenido del presente artículo se analizó el conjunto de conceptos de los sitios de Morelia iniciando por las características generales del Estado de Michoacán, y la relación de significativa, según contextos culturales, ideológicos, históricos y sociológicos, por lo que no se hace una selección hecha en base a algún parámetro, (estadísticas, encuestas, cuestionarios...) únicamente se hizo una descripción de los atractivos de los sitios mencionados en el resumen e introducción del presente artículo, como un aporte cultural en el ámbito internacional, ya que con base en el método de investigación cualitativa empleada que no descubre, sino que construye el conocimiento, gracias a las investigaciones ya existentes y el comportamiento entre las personas implicadas y toda su conducta observable.

Resultados:

Como ya se mencionó con anterioridad, con el objetivo de hacer un aporte cultural internacional, a continuación, se hace una reseña de los sitios más relevantes por su importancia histórica y belleza de Morelia, Michoacán.

Centro Histórico:

El Centro Histórico de Morelia, es el único en México que no tiene un zócalo o Plaza Mayor, es uno de los colosales exponentes de la arquitectura colonial en el continente, por lo cual fue declarado por la Unesco Patrimonio Cultural de la Humanidad el 13 de diciembre de 1991, por su gran belleza y unidad arquitectónica, principalmente de los edificios de los siglos XVI, XVII y XVIII. En su alrededor, aunque también existen construcciones importantes del siglo XIX como son La Catedral, el Palacio Clavijero, El Coligío de San Nivolas de Hidalgo, La Biblioteca Pública, Las Tarascas, El Acueducto, por mencionar algunas. La zona Patrimonio de la Humanidad consta de 271 ha (2,71 km²), en las cuales hay 219 manzanas (cuadras o bloques), 15 plazas y 1113 monumentos históricos civiles y religiosos.



Fuente: Arq. Jonathan Vicente González Castañeda

En el centro histórico se encuentran jardines y plazuelas con fuentes. Todos los edificios y monumentos en su alrededor están contruidos con cantera rosa esculpida por artesanos michoacanos



Fuente: Arq. Jonathan Vicente González Castañeda

Catedral de Morelia:

Ubicada en el centro histórico, construida en los años de 1660 a 1744, es un majestuoso monumento con dos torres gemelas; de 66.8 metros cada una, las más altas del continente americano, de estilo barroco, su construcción es considerada como la cuarta más alta en México, después de las torres del Santuario de Guadalupe, en la ciudad de Zamora de Hidalgo con 108 m, de la Catedral de Villahermosa de 80 m y del Santuario de Guadalupe en San Luis Potosí de 68 m.



Fuente: Arq. Jonathan Vicente González Castañeda



Fuente: Mtra. Esther del Carmen Espinoza Castañeda

Como parte de las distracciones y atractivos para los turistas y habitantes de la ciudad, en la Cedral cada sábado en punto de las 9:00 p.m. se realiza el espectáculo "Luces de Catedral" en el cual hay fuegos artificiales, sonido y luces



Fuente: Mtra. Esther del Carmen Espinoza Castañeda

Enfrente de la catedral de Morelia se encuentra **El Palacio de Gobierno de Michoacán**, sede del poder ejecutivo del estado mexicano de Michoacán de Ocampo, ubicado en la avenida Madero Poniente, entre las calles de Morelos y Juárez, en pleno centro de la ciudad, construido entre 1760 y 1770, su arquitectura es de estilo barroco y cuenta con dos niveles y tres patios, la fachada frontal es una de las más bellas de la ciudad; en su interior se encuentran murales del pintor michoacano Alfredo Zalce, quien ayudó Juan Torres Calderón a retratar escenas de la historia de Michoacán, así como diversos pasajes de la Revolución mexicana.



Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_Gobierno_de_Michoacan

Este edificio inicialmente fue ocupado como Seminario Tridentino, pasando por sus aulas protagonistas tan importantes como Mariano Michelena, Agustín de Iturbide y José María Morelos y Pavón. A partir del año de 1867 se convirtió en sede del poder ejecutivo del Estado de Michoacán de Ocampo.

A unos cuantos metros de la Catedral de Morelia, se encuentra **La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo** (UMSNH), institución de instrucción superior de máximo prestigio y tradición en el estado de Michoacán, una de las más antiguas de América Latina. Su historia inicia a partir de 1540, año en el que don Vasco de Quiroga instauró el Colegio de San Nicolás Obispo en la ciudad de Pátzcuaro, con el propósito de formar sacerdotes que lo apoyaran en la evangelización de los nativos del vasto territorio a su cargo. Durante su gestión episcopal, Vasco de Quiroga manifestó especial preocupación por consolidar la primitiva institución educativa. Inicialmente, el 1 de mayo de 1543 con el Rey Carlos V quien expidió una cédula real en la que aceptaba asumir el patronazgo del colegio, a partir de esa fecha, se le denominó Real Colegio de San Nicolás Obispo. En 1566, a través de una "real ejecutoria" se acordó que, a nombre del monarca español, el cabildo eclesiástico ejerciera la administración del plantel. Frente a las exigencias de la Iglesia, de impartir una nueva orientación a la formación de sacerdotes, en 1574 el cabildo resolvió transferir responsabilidad académica a la merecida Compañía de Jesús.



Fuente: https://en.wikipedia.org/wiki/Universidad_Mich_de_San_Nicolas_de_H

Al comenzar el siglo XIX el plantel adquirió la etapa más sólida de su existencia, el mundo intelectual novohispano se lanzaba a una carrera ascendente. Sin embargo, las consecuencias del movimiento de independencia, acaudillado por un selecto grupo de maestros y alumnos nicolaítas, entre los cuales destacan Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos, José Sixto Verduzco, José María Izazaga e Ignacio López Rayón, propiciaron que el gobierno virreinal decidiera clausurarlo.

Fue hasta consumada la independencia mexicana, cuando la inquietud principal del nuevo gobierno se concentró en la reorganización nacional con base en un nuevo proyecto en el cual, dentro de los asuntos prioritarios, se consideraba a la instrucción pública. Con las acciones tendientes a la reapertura del plantel y después de una larga negociación entre la se iniciaron durante el decenio de los años veinte decimonónicos. Tras una larga y penosa negociación entre la Iglesia y el Estado, el 21 de octubre de 1845, el cabildo eclesiástico cedió a la Junta Subdirectora de Estudios de Michoacán el patronato del plantel. Hasta el 17 de enero de 1847 se obtuvo la aprobación legal y el gobernador Melchor Ocampo procedió a su reapertura bajo el nombre de Primitivo y Nacional Colegio de San Nicolás de Hidalgo. Con ello se inició una nueva etapa en la existencia de la institución. Como universidad se constituyó en 1917. Actualmente cuenta con varias facultades foráneas, en Apatzingán, Uruapan, Ciudad Hidalgo y Tangancícuaro de Arista. hasta nuestros días.



Fuente: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1e/Umsnh.jpg>

Cabe mencionar que los egresados más destacados del Colegio de San Nicolás de Hidalgo son: Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos y Pavón, Melchor Ocampo, Pascual Ortiz Rubio e Ignacio Chávez.

Biblioteca Pública:

fue fundada en el año 1930 por el gobernador de Michoacán Lázaro Cárdenas del Río, el predio histórico fue cedido por el gobierno federal a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), por lo que constituye un anexo del Colegio de San Nicolás de Hidalgo hasta nuestros días.



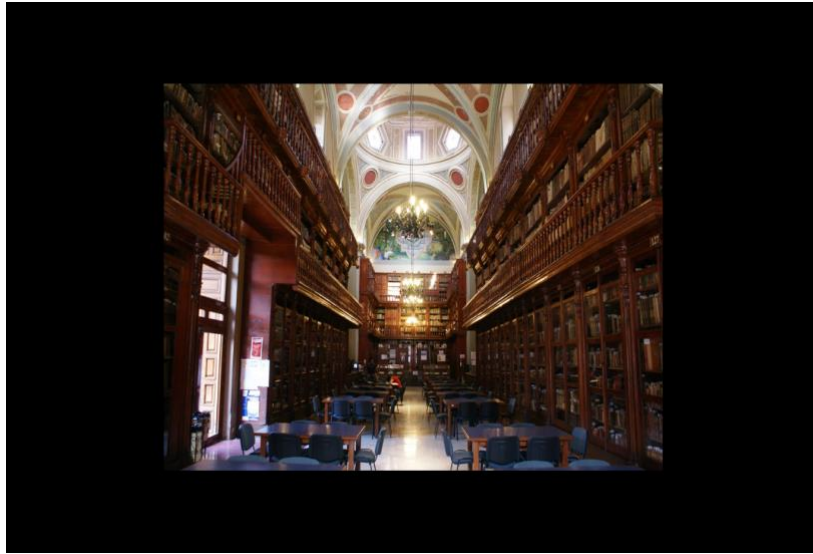
Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_de_la_Universidad_Michoacana

El ex templo de la Compañía de Jesús, actual Biblioteca Pública Universitaria se ubica en las calles Avenida Madero Poniente y Nigromante en el Centro histórico de Morelia, colinda con el Colegio de San Nicolás y a un costado con el Centro Cultural Clavijero. La biblioteca, antiguo templo católico del siglo XVII, conserva un extenso fondo bibliográfico antiguo mezclado con ejemplares desde el siglo XV hasta principios del siglo XX procedentes de las antiguas bibliotecas de Morelia, como la del ex convento franciscano, el antiguo Seminario Conciliar de Morelia, la del propio Colegio de San Nicolás, así como de bibliotecas particulares de notorios personajes como Melchor Ocampo, Mariano de Jesús Torres, entre otras donaciones y adquisiciones.



Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_de_la_Universidad_Michoacana

Cuenta con un fondo de 22,901 volúmenes es apreciado como el tercer fondo antiguo más grande de México en propiedad de universidades públicas. Se destacan entre los ejemplares conservados 7 libros incunables impresos en Europa, entre los que se halla el "Liber Chronicarum" de 1493; joyas filosóficas. también la biblioteca brinda en sus instalaciones un pequeño fondo bibliográfico actual para la consulta de los estudiantes preparatorianos.



Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_de_la_Universidad_Michoacana

Acueducto:

El Acueducto de Morelia, por su arquitectura en carterá rosa, antigüedad y perfección, es uno de más hermosos e importantes de México, se encuentra en la ciudad conocida inicialmente como Valladolid, hoy Morelia, Michoacán. Durante el Virreinato de Nueva España fue una entidad geográfica que formaba parte del Imperio español, instituido en gran parte de América del Norte por la Monarquía Hispánica durante la colonización española de América, entre los siglos XVI y XIX.



Fuente: Arq. Jonathan Vicente González Castañeda

Fue construido durante el periodo colonial, a través del tiempo ha sufrido numerosas remodelaciones y adiciones. Se alzó poco tiempo después de haberse fundado la ciudad, por el año de 1549. Inicialmente se encontraba la estructura levantada por horcones o terraplenes sobre los que se colocaban o apoyaban las "canoas" de madera (troncos grandes y largos, tallados en su centro en forma de una canoa alargada, de ahí el nombre) fusionadas por clavos o cuñas de tejamanil, para que el líquido llegara a la ciudad desde la zona Oriente de ésta.



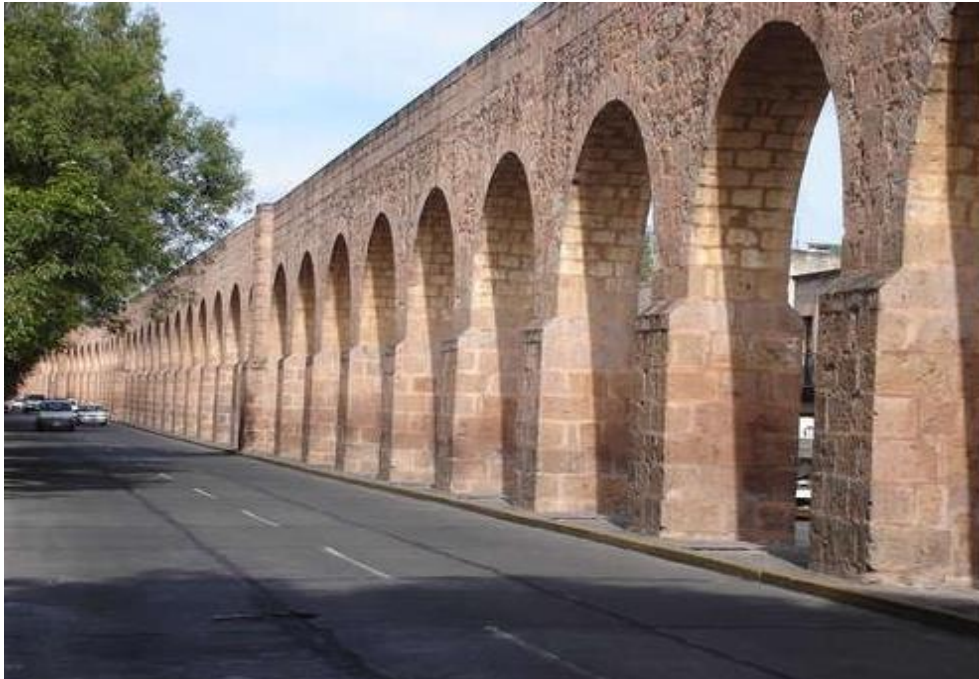
Fuente: Arq. Jonathan Vicente González Castañeda

Actualmente el acueducto que ha llegado hasta nuestros días, se levantó entre los años de 1728 y 1730, y se construyó inmediatamente después del colapso del acueducto elevado descrito en el párrafo anterior. Los maestros Diego Durán y Valentín Elizarráz, emitieron su informe y presupuesto para levantar el acueducto, pero las sequías de la época mantenían las arcas vacías y un importante porcentaje de la población sin trabajo y en la miseria. Fue el obispo Antonio de San Miguel, mediante un edicto promulgado el 21 de octubre de ese 1785, quien facilitó el dinero necesario para comenzar esta obra, teniendo como uno de los principales objetivos, el de proporcionar trabajo entre los habitantes y llevar el agua a la ciudad, a fin de terminar con el problema de su desabasto en la localidad.



Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Acueducto_de_Morelia

El acueducto está formado por 253 arcos de medio punto que alcanzan una máxima altura de 9.24 metros. Posee 2 cajas de agua, una al inicio, y la otra aproximadamente a 700 metros de la primera. su longitud es de más de 1.700 metros. El acueducto distribuye el agua hasta el entonces límite de la ciudad, de donde la repartía a través de una tubería subterránea de barro a las fuentes, conventos y casas particulares.



Fuente: Arq. Jonathan Vicente González Castañeda

Las tarascas:

“Las Tarascas” es una fuente que resultó ser una característica especial de Morelia, fue creada en el año de 1937, para el General Lázaro Cárdenas del Río, pues se sabía era gran admirador de la belleza indígena, fue colocada frente a su casa, que ahora es el edificio que ahora ocupan las instalaciones del IMJU (Instituto Michoacano de la Juventud), la ciudadanía se maravilló ante tal monumento, sin embargo, para algunas personas resultó incomodó por mostrar el torso desnudo, a través del tiempo se fueron acostumbrado a la belleza y perfección de esta fuente ubicada antes del acueducto.



Fuente: Arq. Jonathan Vicente González Castañeda

Fue el año de 1967, cuando la esposa del ex gobernador del estado Agustín Arriaga Rivera, ordeno las retiraran, consideraba indignante estuvieran desnudas. Existe el rumor sobre el hecho de haber sido enviadas a España.



Fuente: Arq. Jonathan Vicente González Castañeda

En el lugar de "Las Tarascas", fue colocada la fuente conocida como "El huarache", la cual duro poco tiempo ya que la gente pedía fueran devueltas a su lugar de origen, es así que, en el año de 1968, el gobierno del estado tomó la decisión de edificar una réplica exacta de bronce, la cual gustó aún más que las originales. La belleza discreta del monumento "Las Tarascas" representa a tres de las más importantes princesas de la cultura purépecha: Atzimba, Tzetzangari y Erendira, la cesta de frutas simboliza la

abundancia, los caracoles que se encuentran en la base, representan al hombre y la
conjunción de todos estos ornamentos aluden a la fertilidad.



Fuente: Arq. Jonathan Vicente González Castañeda



Fuente: Arq. Jonathan Vicente González Castañeda

Callejón del romance:

El Callejón del Romance se encuentra justamente en el hermoso Centro Histórico de Morelia, cercano del acueducto y la fuente de las tarascas. La belleza antigua de sus construcción romántica y coqueta es ideal para los visitantes enamorados, el Callejón del Romance está repleto de hermosas flores en arco y árboles que adornan espectacularmente las entradas del callejón.



Fuente: Arq. Jonathan Vicente González Castañeda

En el callejón se encuentran fragmentos de los poemas del escritor Lucas Ortiz, plasmados en su libro "Romance de mi ciudad". Son poemas que sobre indicio de toda relación que se puede manejar de una manera eufórica y salvaje.



Fuente: Arq. Jonathan Vicente González Castañeda

Este callejón fue una calle que conectaba con establecimientos comerciales, una fábrica de jabón, y con las casitas de adobe de los trabajadores, para que estos llegarán

rápido a su trabajo. Por ello antes de conocerse como el "Callejón del romance", se le llamó el "Callejón de la bolsa" y después el "Callejón del socialismo"



Fuente: Arq. Jonathan Vicente González Castañeda

En el año 1965 se remodeló el callejón poniendo cantera, fuentes, farolas, relojes, jardines etc., dándole el nombre de "El callejón del Romance". Vale la pena visitar este lugar impregnado de romanticismo, tranquilidad y atractivo para recorrerlo y sentarse a disfrutar su arquitectura.

Conclusiones:

Morelia es una de las ciudades más hermosas de México, se puede presumir que ha sido construida Morelia fue construida a mano, pieza por pieza de cantera rosa por artesanos michoacanos, pues los antiguos edificios de piedra de este lugar están compuestos por piezas individuales delicadamente talladas por los artesanos de hace 500 años.

Muestra de lo anterior son verbigracia los sitios que se han citado en este artículo en los que se puede observar la grandeza de los monumentos, la arquitectura de las iglesias, plazas, fuentes y casas tiene una estructura acorde a su historia; desde el momento en que la piedra fue extraída y transformada en la forma precisa para componer, junto a otras tantas, las hipnóticas y exuberantes edificaciones y calles de la capital michoacana.

Morelia cuenta con 1113 monumentos históricos, de los cuales sería imposible describirlos en un artículo, en obvio a las normas para los autores, entre las cuales se pide no exceder de 7000 palabras, razón por la cual solo se nombraron algunos con los aspectos contextuales relevantes de cada uno, únicamente como un aporte cultural y antesala para el turismo cultural.

El estado de Michoacán está conformado por 113 municipios y su capital es el municipio de Morelia. La gran mayoría de estos con historias y arquitectura interesantes, por ejemplo, Pátzcuaro, Janitzio, Quiroga, Tlalpujahu (monasterio de las mariposas Monarca), Vista Hermosa, Yurécuaro...De los cuales seguramente más se compartirán en comunicaciones posteriores.

Bibliografía:

Horacio Mercado Vargas y Marisol Palmerín Cerna, El estado de Michoacán y sus
regiones turísticas

Secretaria de Turismo del Morelia, Mich., Autoría: Coordinación de Asesores del
Secretario de Turismo Turismo 2040, política turística de estado, 5 Objetivos de
Política Pública, Impreso en México / Printed in México

CONACULTA, INAH, Gobierno del estado de Michoacán (2000). Guía turística
arquitectónica de la ciudad de Morelia. INAH. ISBN 970-18-3267-1.

https://es.wikipedia.org/wiki/Centro_hist%C3%B3rico_de_Morelia

http://granturismomexico.com/las_tarascas

<http://granturismomexico.com/conoce-la-historia-de-la-fuente-de-las-tarascas-de-morelia/>