

## EL TURISMO COMUNITARIO DESDE EL ENFOQUE EXPERIENCIAL: UNA FORMA DE PARTICIPACIÓN DEL TURISTA CON LAS COMUNIDADES LOCALES

José Manuel Hernández-Mogollón<sup>1</sup>

Bárbara Sofía Pasaco-González<sup>2</sup>

Ana María Campón-Cerro<sup>3</sup>

*La investigación ha sido financiada por:*

*El Fondo Europeo de Desarrollo Regional, concedido en el marco programa de “Ayuda a la Actividad Investigadora y el Desarrollo Tecnológico, Difusión y Transferencia del Conocimiento de los grupos de investigación de la Universidad de Extremadura”, gestionado por la Consejería de Economía e Infraestructura de la Junta de Extremadura, España (N. de Referencia GR18109).*



Fondo Europeo de Desarrollo Regional  
Una manera de hacer Europa

### Resumen

El turismo comunitario ha sido promovido como un medio de desarrollo social, ambiental y económico para las comunidades locales. Sin embargo, además de la importancia que tiene para la mejora de la calidad de vida de estas comunidades, el turismo comunitario también constituye una modalidad de turismo que proporciona a los visitantes experiencias turísticas que les permiten tener un contacto con las comunidades locales y su forma de vida. A pesar de esto, poco se conoce sobre el turismo comunitario desde el enfoque experiencial del turismo actual, dado que sus características y el carácter de la oferta son capaces de satisfacer las nuevas necesidades experienciales de los turistas. De esta forma, esta investigación presenta un estudio realizado en el contexto del turismo comunitario en Ecuador, en donde se identificaron las actividades turísticas que ofrecen las iniciativas de turismo comunitario de este país, las mismas que fueron clasificadas por tipo de actividad y posteriormente analizadas para determinar la experiencialidad de cada una de ellas. Los resultados indican que los centros turísticos comunitarios en Ecuador ofrecen actividades relacionadas con la cultura, la naturaleza, la gastronomía y el agroturismo. A su vez, estas tienen un alto componente experiencial al proporcionar a los turistas experiencias estéticas, educativas, escapistas y de entretenimiento.

**Palabras clave:** Turismo Comunitario, Experiencias Turísticas, Turismo Experiencial, Marketing Experiencial, Gestión Turística

---

<sup>1</sup>Facultad de Empresa, Finanzas y Turismo, Universidad de Extremadura, Cáceres (España), Email: jmherdez@unex.es

<sup>2</sup>Facultad de Empresa, Finanzas y Turismo, Universidad de Extremadura, Cáceres (España), Tel. +593983775506, Email: bpasacog@alumnos.unex.es

<sup>3</sup>Facultad de Empresa, Finanzas y Turismo, Universidad de Extremadura, Cáceres (España), Email: amcampon@unex.es

## COMMUNITY-BASED TOURISM FROM THE EXPERIENTIAL APPROACH: A WAY OF TOURIST'S PARTICIPATION WITH LOCAL COMMUNITIES

José Manuel Hernández-Mogollón<sup>1</sup>

Bárbara Sofía Pasaco-González (Corresponding author)<sup>2</sup>

Ana María Campón-Cerro<sup>3</sup>

*This research is funded by:*

*The European Regional Development Fund of the European Union, granted within the framework of the programme “Support for the Implementation of Research Activities and Technological Development, Dissemination and Transfer of Knowledge of the Extremadura Research Groups”, which is managed by the Council of Economy and Infrastructure of the Regional Government of Extremadura, Spain (Reference No. GR18109).*



Fondo Europeo de Desarrollo Regional  
Una manera de hacer Europa

### Abstract

Community-based tourism has been promoted as a mean of social, environmental and economic development for local communities. However, its importance for the improvement of their quality of life, community-based tourism also constitutes a type of tourism that provides tourism experiences for visitors. It offers contact with local communities and their way of life. Despite this, little is known about community-based tourism from the current experiential approach of tourism, given that their characteristics and the offer associated can satisfy the new experiential necessities of tourists. This research presents a study carried out in the context of community-based tourism in Ecuador, where the tourism activities offered by the community tourism initiatives of this country were identified. These activities were also classified by type of activity and subsequently analyzed for determine the experientiality of each of them. The results indicate that community tourism centers in Ecuador offer activities related to culture, nature, gastronomy and agritourism. In turn, these have a high experiential component by providing tourists with different types of experiences such as entertainment, esthetic, educational and escapist.

**Keywords:** Community-based Tourism, Tourism Experiences, Experiential Tourism, Experiential Marketing, Tourism Management

## 1.INTRODUCCIÓN

El turismo comunitario, al igual que el sector turístico en general, está adquiriendo mayor importancia como campo de investigación (Giampiccoli y Saayman, 2018). Además, ha sido ampliamente reconocido como un medio para promover el desarrollo turístico sostenible (Durkin y Peric, 2017), por ser una herramienta para la disminución de la pobreza (Manaf, Purbasari, Damayanti, Aprilia y Astuti, 2018), por su impacto significativo en la mejora del nivel de la calidad de vida de las comunidades locales (Kaur, Jawaid y Othman, 2016) y por ser el único modelo de desarrollo de turismo sostenible en priorizar a la comunidad local como aquella que tiene la propiedad y control sobre el desarrollo de la actividad turística (Tasci, Semrad y Yilmaz, 2013).

Además de la importancia que tiene el turismo comunitario para la mejora de la calidad de vida de las comunidades, también constituye una modalidad de turismo que proporciona experiencias turísticas a los visitantes. Así, uno de los objetivos del turismo comunitario es proporcionar a los visitantes experiencias únicas y auténticas (Fiorello y Bo, 2012) permitiéndoles aprender sobre la vida cotidiana y la cultura de la población local (Jannah, Muryani y Rindarjono, 2017; Manaf et al., 2018; Trono, Ruppi, Mitrotti y Cortese, 2017) y tener contacto con la naturaleza (López-Guzmán, Borges y Castillo, 2011). A su vez, teniendo en cuenta que las nuevas necesidades del consumidor turístico apuntan hacia la búsqueda de experiencias, se puede considerar al turismo comunitario como una modalidad de turismo que se sitúa dentro del contexto experiencial de la industria turística debido a que sus características y carácter de la oferta son capaces de satisfacer las necesidades experienciales de los turistas.

A pesar de la importancia que tiene el turismo comunitario como parte de la oferta turística de un destino y como una forma de proporcionar experiencias a los turistas, son escasos los estudios sobre las experiencias turísticas que ofrecen las comunidades indígenas o rurales mediante el turismo comunitario (Villota, Bustos y Castro, 2013; Ernawati, Sanders y Dowling, 2017) y poco se conoce sobre el turismo comunitario desde el enfoque experiencial. La presente investigación se desarrolla en Ecuador en donde el turismo comunitario tuvo sus inicios a partir de la década de los 80 por iniciativa de las comunidades indígenas y rurales que decidieron participar en la actividad turística mediante la implementación de una propuesta propia denominada turismo comunitario. A partir del surgimiento de esta forma de turismo en Ecuador, las investigaciones han estado enfocadas en el análisis desde la comunidad y en temas relacionados con el desarrollo sostenible social y ambiental (Roux, 2013; Ruiz-Ballesteros, Hernández, Coca, Cantero y del Campo, 2008; Reyes, Ortega y Machado, 2015; Ruiz-Ballesteros, 2011) mientras que el tema referente a experiencias turísticas no ha sido abordado en investigaciones sobre turismo comunitario en Ecuador.

En este contexto, este estudio se propone identificar las actividades turísticas que ofertan las iniciativas de turismo comunitario en Ecuador, establecer una clasificación por tipo de actividad y posteriormente determinar la experiencialidad de cada una de estas actividades. Por último, este trabajo está estructurado de la siguiente manera. En primer lugar, se presenta el contexto teórico relacionado con el turismo comunitario, turismo experiencial y experiencias turísticas. En segundo lugar, se describe el contexto geográfico en el cual se realizará esta investigación. Posteriormente se detalla la metodología utilizada, y después se presentan los resultados obtenidos que incluyen las actividades turísticas que ofrece cada uno de los centros

de turismo comunitario en Ecuador, la clasificación de acuerdo con el tipo de actividad y el análisis sobre la experiencialidad de estas actividades. Finalmente se presentan las conclusiones del estudio realizado.

## 2.CONTEXTO TEÓRICO

### 2.1 Conceptualización de turismo comunitario

Desde comienzos del siglo XXI los estudios sobre turismo comunitario han adquirido mayor importancia (Giampiccoli y Saayman, 2018; Mayaka, Croy y Wolfram, 2017) junto a su creciente reconocimiento como una herramienta para la disminución de la pobreza (Manaf et al., 2018), como un medio para promover el desarrollo turístico sostenible (Durkin y Peric, 2017) y por su impacto significativo en la mejora del nivel de la calidad de vida de las comunidades locales (Kaur et al., 2016). Esto ha dado lugar a que el turismo comunitario sea un término interpretado de diversas formas (Mayaka et al., 2017) y que en algunos casos dependa de su aplicación en diferentes destinos alrededor del mundo (Tasci et al., 2013). En la Tabla 1 se proporcionan diferentes definiciones de turismo comunitario.

**Tabla 1.** Definiciones de turismo comunitario

<b>Autor</b>	<b>Definición</b>
Schott y Nhem (2018)	Es una forma de desarrollo turístico que se enfoca en la participación de la comunidad en todos los procesos de desarrollo de la actividad turística desde la formulación de ideas hasta la planificación, implementación, gestión, monitoreo, evaluación y distribución de los beneficios.
Mayaka et al. (2017)	Es una forma de desarrollo turístico sostenible, en la cual una comunidad gestiona y controla sus propios recursos para el desarrollo de la actividad turística, de la cual esperan obtener beneficios para y por la comunidad.
Ernawati (2015)	Es una forma de turismo que prioriza la participación de la comunidad local en la planificación y ejecución de la actividad turística. A su vez, promueve el desarrollo sostenible de la comunidad en los aspectos económico, social, cultural y medio ambiental; al mismo tiempo que proporciona una experiencia satisfactoria a los visitantes
Naik (2014)	Es una forma de turismo que toma en consideración la importancia de la sostenibilidad ambiental, social y cultural. Estas iniciativas son propiedad de la comunidad local, administradas por la misma y proporcionan a los visitantes la oportunidad de conocer y aprender sobre las formas de vida locales.

Ruiz-Ballesteros y Solís (2007)	Es una forma de gestión de la actividad turística que busca la sostenibilidad social, cultural y ambiental, con la particularidad de que las comunidades mantienen el control, la gestión y la organización del negocio turístico.
Manyara y Jones (2007)	Es una iniciativa de desarrollo turístico sostenible que contribuye a la conservación del entorno, cuya propiedad la ejerce una comunidad local la misma que está totalmente involucrada en la gestión de la actividad turística, siendo sus miembros los principales beneficiarios.
Rozemeijer (2001)	Son iniciativas de turismo propiedad de una o varias comunidades que participan equitativamente en la actividad turística como un medio para utilizar los recursos naturales de manera sostenible y así mejorar su nivel de calidad de vida de una forma económicamente viable.

---

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con estas definiciones, los autores coinciden en que el turismo comunitario promueve la participación de la comunidad local en todo el proceso de desarrollo de la actividad turística (Woldu, 2018) desde la formulación de ideas hasta la planificación, implementación, gestión, monitoreo, evaluación y distribución de los beneficios (Schott y Nhem, 2018). De esta forma, estos proyectos deben ser propiedad de una comunidad, así como administrados y organizados por la misma, con el fin de que sus miembros puedan disfrutar de los beneficios obtenidos (Kayat, 2014). Estos beneficios incluyen la generación de ingresos económicos, diversificación de la economía local, preservación de la cultura, conservación del medio ambiente, acceso a oportunidades educativas (Nair y Hamzah, 2015) y construcción de infraestructuras que contribuyan al bienestar de la comunidad (Woldu, 2018).

Otro de los objetivos del turismo comunitario es crear una industria turística más sostenible (Salazar, 2012) con el fin de aprovechar el potencial turístico de las comunidades evitando efectos negativos del turismo en diferentes ámbitos de la vida comunitaria (Maldonado, 2005). De acuerdo con Fiorello y Bo (2012) la sostenibilidad de los proyectos de turismo comunitario debe basarse en la eficiencia económica, la equidad social y la sostenibilidad ecológica. Kayat (2014) considera que los principios para la sostenibilidad en el turismo comunitario son: promover el empoderamiento de la comunidad local, mejorar el nivel de vida de la comunidad local, preservar la cultura y el medio ambiente. Este énfasis en los temas de sostenibilidad está en asegurar que el desarrollo brinde oportunidades para todos los miembros de la comunidad, promover una mejor calidad de vida y proteger el medio ambiente (Tasci et al., 2013)

Aunque el turismo comunitario es similar a otros modelos de desarrollo de turismo sostenible, éste es el único en priorizar a la comunidad local como aquella que tiene la propiedad y control sobre el desarrollo de la actividad turística (Tasci et al., 2013). Por tanto, el elemento definitorio del turismo comunitario es la forma de gestión de actividad turística (Ruiz-Ballesteros y Solís, 2007). Otro aspecto importante que mencionar es que el turismo debe ser considerado una actividad complementaria a las actividades económicas tradicionales de la comunidad (López-Guzmán et al., 2011). Por último, esta es una forma de turismo que permite

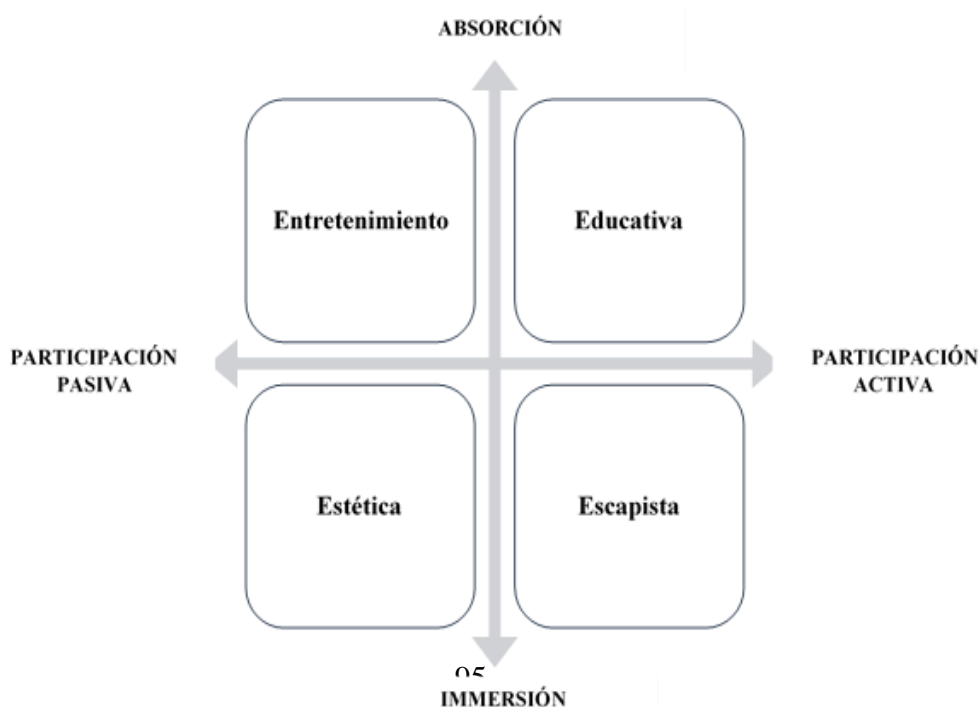
a los turistas aprender sobre la forma de vida de la comunidad, su cultura (Kaur et al., 2016; Manaf et al., 2018) y tener contacto con la naturaleza (López-Guzmán et al., 2011).

## 2.2 El turismo comunitario como producto turístico experiencial

A finales del siglo XX se produjo una transformación de la economía a nivel global en la cual el carácter de la oferta pasó de la provisión de servicios a la comercialización de experiencias, surgiendo una nueva etapa económica denominada “economía de la experiencia” (Pine y Gilmore, 1998). En esta nueva etapa de la economía, los consumidores buscan adquirir productos o servicios no solamente por los beneficios funcionales que estos le puedan proporcionar (Addis y Holbrook, 2001), sino también como un medio para satisfacer aspiraciones emocionales y sensoriales más profundas (Maklan y Klaus, 2011). Desde esta nueva perspectiva experiencial, los individuos buscan experiencias de consumo que los involucren emocionalmente, proporcionándoles un beneficio simbólico y hedónico más que funcional.

Pine y Gilmore (1998) propusieron un modelo que ayudaría al diseño de experiencias y está determinado por dos dimensiones. La primera dimensión corresponde a la participación del turista. En el extremo izquierdo se encuentra la participación pasiva, en la que los visitantes experimentan el evento solamente como observadores u oyentes. En el extremo derecho se encuentra la participación activa, en la cual el individuo se convierte en el protagonista de su propia experiencia. La segunda dimensión corresponde al grado de conexión del consumidor con el evento o el entorno. En el extremo superior se encuentra la absorción que se refiere al involucramiento del turista en la actividad a través de sus sentidos. La inmersión se refiere a la participación directa del turista en su propia experiencia envolviéndolo física y psicológicamente. A partir de estas dimensiones se pueden clasificar a las experiencias en cuatro categorías: entretenimiento, educativa, estética y escapista. Este modelo ha sido ampliamente utilizado en varios contextos del turismo para analizar experiencias.

**Figura 1.** Dimensiones de la experiencia

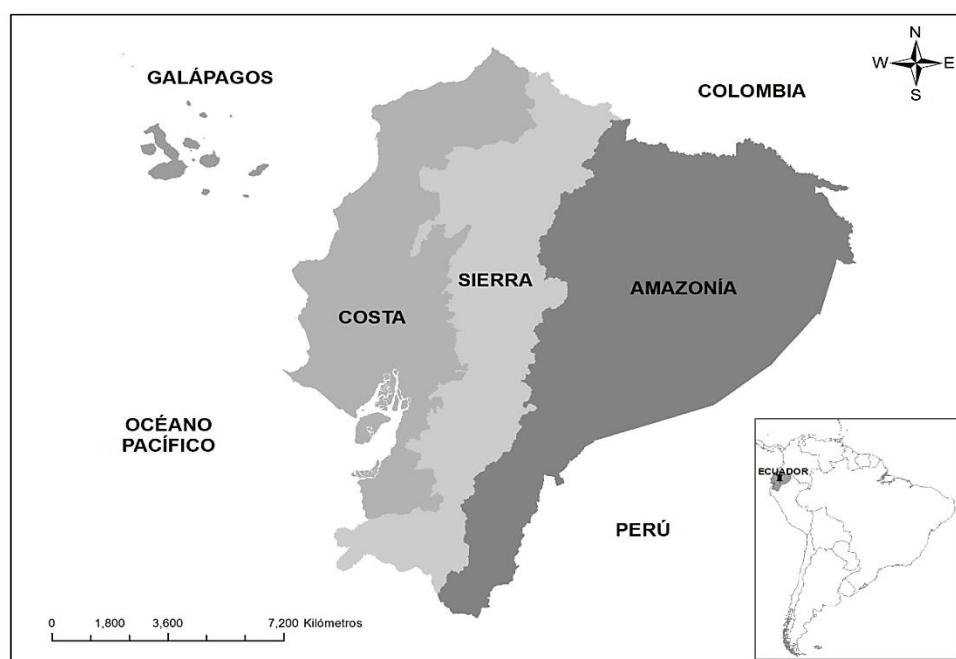


Este contexto en donde el núcleo de la oferta son las experiencias, ha dado lugar al surgimiento de formas alternativas de turismo que pretenden atender a motivaciones específicas del turista, brindándole la posibilidad de participar activamente en sus viajes y proporcionándole experiencias únicas (Osorio, 2010). Una de estas es el turismo comunitario, el cual tiene como uno de sus objetivos proporcionar a los visitantes experiencias únicas y auténticas (Fiorello y Bo, 2012), permitiéndoles aprender sobre la vida cotidiana y la cultura de la población local (Jannah et al., 2017; Manaf et al., 2018; Trono et al., 2017), y tener contacto con la naturaleza. Así, el turismo comunitario atrae a un segmento de mercado de turistas alternativos que buscan involucrarse con las comunidades locales (Fiorello y Bo, 2012) y que no solo quieren ser observadores (Ernawati et al., 2017) sino que quieren ser activos en sus viajes buscando una mayor interacción con la comunidad local (López-Guzmán et al., 2011).

### 3.TURISMO COMUNITARIO EN ECUADOR

Ecuador está ubicado al noroeste de Sudamérica y ha sido categorizado como uno de los 17 países más megadiversos del mundo con mayor cantidad de flora y fauna por kilómetro cuadrado (Caiza y Molina, 2012). Esta biodiversidad se debe a su variada geografía formada por cuatro regiones naturales: Costa, Sierra, Amazonía e Insular o Galápagos, cada una con sus características propias. La región Costa o Litoral cuenta con una variedad de playas a lo largo de la costa del Pacífico y ecosistemas como manglares, sabanas, bosques secos y húmedos tropicales. La región Sierra o Interandina se extiende por toda la cordillera de los Andes, y se caracteriza por sus elevaciones montañosas, volcanes, nevados, ecosistemas lacustres, bosques de neblina y páramos. La región Oriental o Amazonía cuenta con grandes extensiones de bosque húmedo tropical y una abundante flora y fauna. Por último, en la región Insular o Islas Galápagos se encuentran especies endémicas únicas (Roux, 2013).

**Figura 2.** Mapa de Ecuador dividido geográficamente por regiones naturales



Fuente: Elaboración propia en el programa ArcGIS

Además, Ecuador cuenta con una amplia diversidad étnica y cultural representada por 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas reconocidos por el Consejo Nacional de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (Tourism y Leisure Europraxis, 2007). Esta diversidad cultural y natural confiere al país una ventaja a nivel mundial en el ámbito del turismo (Roux, 2013). Sin embargo, a pesar de este gran potencial turístico, no es hasta la década de los 80 cuando el turismo empieza a consolidarse como una importante actividad económica y sociocultural para el país. A la par del desarrollo de la industria turística convencional, las comunidades indígenas y rurales también decidieron participar en la actividad turística mediante la implementación de una propuesta propia denominada turismo comunitario, considerándose a Ecuador como país pionero de esta forma de turismo en América Latina (Solís, 2007).

El turismo comunitario se desarrolla a partir de la década de los 80 como respuesta a la preocupación de las comunidades por la presencia de empresas dedicadas a la explotación de recursos naturales y de operadoras turísticas privadas que organizaban visitas a comunidades indígenas como parte de la oferta de programas turísticos. Por esta razón, las comunidades consideraban que al asumir el control de la actividad turística podrían captar un mayor número de turistas, aumentar los ingresos económicos y limitar los impactos de la actividad turística en su territorio (Roux, 2013). Con este propósito, a finales de la década de los 90 las comunidades pasaron a ser gestoras de su propia propuesta de turismo, convirtiéndose en una actividad económica complementaria a sus actividades tradicionales y en una estrategia para la conservación, acceso y control de sus recursos naturales y culturales (Solís, 2007).

En sus inicios, las iniciativas de turismo comunitario no eran reguladas por la legislación turística ecuatoriana, ocasionando conflictos con operadoras turísticas que veían en el turismo comunitario una amenazante competencia (Roux, 2013). Debido a esto en el año 2000 se plantea la necesidad de legalizar estas iniciativas de turismo comunitario tanto para su regulación como para evitar que sean consideradas como competencia desleal (Estrella, 2007). Estos emprendimientos de turismo comunitario fueron legalizados por primera vez en 2001 al incluirlos en el Reglamento de Ecoturismo y Sostenibilidad (Ruiz-Ballesteros et al., 2008). En 2002 la Ley de Turismo del Ecuador reconoció como principio de la actividad turística la participación comunitaria en la prestación de servicios turísticos (MINTUR, 2010). Y para el año 2008 entró en vigor el Reglamento para el Registro de Centros Turísticos Comunitarios.

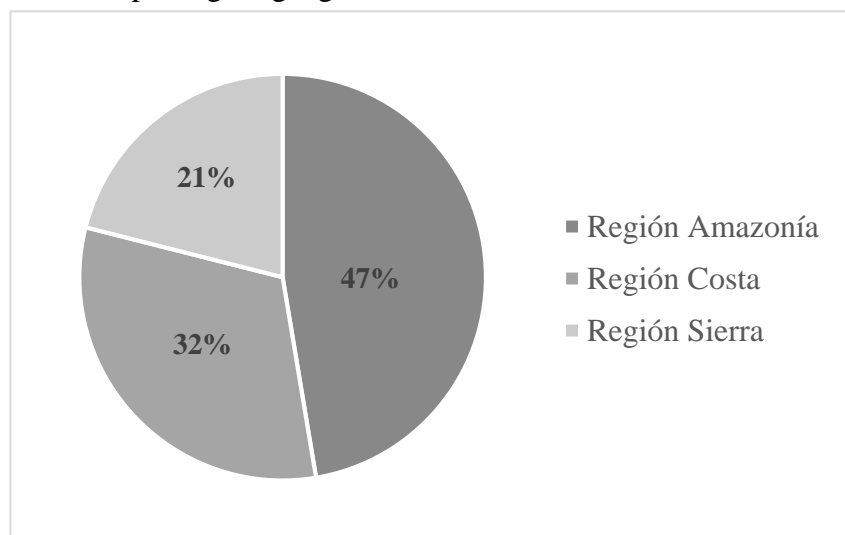
Hoy en día las operaciones de turismo comunitario en Ecuador son legalmente reconocidas por el Ministerio del Turismo (MINTUR) bajo la figura de Centros Turísticos Comunitarios (CTC). Un CTC es definido como:

El espacio turístico dentro del territorio comunitario que ofrece servicios de alojamiento, alimentos y bebidas, basados en una organización comunitaria que promueve un desarrollo local justo, equitativo, responsable y sostenible; basado en el rescate de su identidad, costumbres, tradiciones a través de un intercambio de experiencias con visitantes con la finalidad de ofertar servicios de buena calidad y mejorar las condiciones de vida de las comunidades (MINTUR, 2009, p.2).



Actualmente, se encuentran registrados 38 CTC en el MINTUR, los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera: región Costa 12 CTC, región Sierra 8 CTC y en la región Amazonía 18 CTC, siendo ésta última la región que concentra el mayor número de CTC como se muestra en la Figura 3.

**Figura 3.** Distribución de los Centros Turísticos Comunitarios en Ecuador por región geográfica



Fuente: Elaboración propia a partir de datos obtenidos del Catastro de Centros Turísticos Comunitarios del MINTUR (2018).

#### 4.METODOLOGÍA

Esta investigación plantea un estudio de caso sobre el turismo comunitario en Ecuador, siendo objeto de análisis los centros turísticos comunitarios existentes en el país. Para ello, se solicitó al MINTUR el catastro de CTC en Ecuador al año 2018. En esta base de datos se identificó un total de 38 CTC, siendo objeto de estudio la totalidad de estos. Una vez obtenida la base de datos se procedió a buscar la información en fuentes secundarias sobre las actividades turísticas que ofrecen los CTC y en algunos casos se recurrió a contacto personal vía telefónica. Las fuentes de información que se utilizaron se muestran en la Tabla 2. Esta información fue sintetizada y clasificada de acuerdo con la región geográfica en la que se encuentran ubicados los CTC. Por último, para analizar la experiencialidad de las actividades turísticas se utilizó el modelo de la experiencia de Pine y Gilmore (1998).

**Tabla 2.** Fuentes de información utilizadas para conocer las actividades turísticas que ofrecen los CTC

Nombre del CTC	Fuente de información
<b>Región Sierra</b>	
Matiavi Salinas	Entrevista telefónica
Piedra Blanca	Sin dato
Comuna Pondoá	Periódico nacional (El Comercio, 2018)
Organización Comunitaria de Desarrollo Turístico Lago Verde Quilotoa	Página web de una operadora de turismo (Gaibor, s.f.)

Comuna Palacio Real	Página web cantonal (GAD de Riobamba, 2018) Entrevista telefónica
Comuna Tolte	Periódico nacional (El Comercio, 2016)
Quilla Pacari	Página web cantonal (GAD de Riobamba, 2018)
La Moya	Periódico nacional (El Telégrafo, 2016)
<b>Región Costa</b>	
Centro Shuar Tsuer Entsa Balao Chico	Periódico nacional (El Comercio, 2015)
Playa de Oro	Sin dato
San Miguel	Sin dato
Comuna San Pedro	Sin dato
Comuna Cauchiche	Redes sociales del CTC (Ecohostería Cauchiche, 2018)
Comuna Subida Alta	Entrevista telefónica
Dos Mangas	Entrevista telefónica
Valdivia	Portal de noticias del MINTUR (Ministerio de Turismo, 2017)
San Jacinto de Santay	Entrevista telefónica
Comuna Las Gilces	Portal de noticias del MINTUR (Ministerio de Turismo, 2017)
Sacachún	Entrevista telefónica Página web turística regional (CORPERIODISMO, 2018)
CTC Casacoto Ruta Chiriboga	Página web del CTC (Ruta Chiriboga, 2018)
<b>Región Amazonía</b>	
Shuar Suwa	Sin dato
Shiripuno	Página web del CTC (Shiripuno, 2018) Periódico nacional (El Universo, 2017)
Sinchi Warmi	Portal de noticias del MINTUR (Ministerio de Turismo, 2013) Periódico nacional (El Comercio, 2017)
Ecoaldea Shandia	Página web del CTC (Shandia Lodge, 2018)
Sinchi Pura	Blog de información turística provincial (Shiguango, 2016)
Comunidad Kichwa Union Muyuna	Periódico nacional (La Hora, 2011)
Santa Rita	Página web empresarial privada (Arquitectura Panamericana, 2016)
CTC Ayllu Awarina	Blog de noticias provincial (Monge, 2018)
Amarun Pakcha	Página web cantonal (Alcaldía de Archidona, 2018)
Sharamentsa	Página web provincial (CODESO, 2018) Entrevista Telefónica
Napo Cultural Center	Página web del CTC (Napo Cultural Center, 2018)
Napo Wildlife Center	Página web del CTC (Napo Wildlife Center, 2018)
Sani Lodge	Página web del CTC (Sani Lodge, 2018)
Shayari	Página web del CTC (Shayari, 2018)
Iripari Jungle Camp	Página web del CTC (Iripari Jungle Lodge, 2018)
Yaku Warmi	Portal de noticias del MINTUR (Ministerio de Turismo, 2015) Periódico local y nacional (La Nación, 2017)
Carachupa Pakcha	Página web municipal (GAD Municipal de Loreto, 2018)
Sacha Ñampi	Página web del CTC (Sacha Ñampi, 2018)

Fuente: Elaboración propia

## 5.RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Este apartado se encuentra dividido en tres secciones: en la primera se presentan las actividades turísticas que ofertan los CTC, los mismos que han sido clasificados de acuerdo con la región geográfica en la que se localizan. En la segunda sección se realiza una clasificación según el tipo de actividad turística. Por último, en la tercera parte se analiza la experiencialidad de estas actividades, basándose en el modelo de la experiencia de Pine y Gilmore (1998),

determinando con qué dimensión de la experiencia se relaciona en mayor grado la actividad turística.

## 5.1 Actividades que ofrecen los centros turísticos comunitarios

### 5.1.1. Centros de turismo comunitario de la región Sierra

En la región Sierra se encuentran registrados ocho CTC, de los cuales se obtuvo información de siete CTC sobre las actividades que ofrecen a los visitantes. Los resultados se muestran en la Tabla 3.

**Tabla 3.** Actividades turísticas ofertadas por los centros turísticos comunitarios de la región Sierra

Nombre del CTC	Ubicación (Provincia)	Actividades turísticas que ofertan los CTC
Matiavi Salinas	Bolívar	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Visitar la quesera para observar la elaboración de quesos con tecnología suiza.</li> <li>– Visitar la fábrica de confites para aprender sobre la producción de chocolates, turrónes, mermeladas y licores.</li> <li>– Visitar la unidad eco terapéutica para conocer sobre la extracción de esencias con propiedades medicinales para la fabricación de champú, cremas, té e infusiones.</li> <li>– Visitar las minas de sal.</li> <li>– Visitar la fábrica de balones para aprender sobre la producción de balones de fútbol de una forma artesanal con excelente calidad.</li> <li>– Visitar la embudidora para conocer sobre el proceso de elaboración de productos cárnicos con tecnología europea.</li> <li>– Visitar la fábrica de licores para conocer el proceso de elaboración de licor de cacao, de café, de mandarina, mora, ...</li> <li>– Visitar la hilandería comunal Salinas para conocer sobre la producción de hilo con fibras naturales.</li> </ul>
Organización Comunitaria de Desarrollo Turístico Lago Verde Quilotoa	Cotopaxi	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar caminatas por senderos alrededor de la laguna del Quilotoa.</li> <li>– Practicar kayak en la laguna del Quilotoa.</li> <li>– Realizar ciclismo de montaña.</li> <li>– Visitar emprendimientos comunitarios aledaños, miradores y la planta de procesamiento de altramuces.</li> <li>– Visitar exposiciones de artesanías típicas.</li> <li>– Degustar la gastronomía típica.</li> </ul>
Comuna Palacio Real	Chimborazo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Visitar el Museo Cultural de la Llama para conocer las características de los camélidos andinos y la relación de esta especie dentro de la cosmovisión y cultura andina.</li> <li>– Recorrer senderos en compañía de una llama y una guía comunitaria, para observar flora y fauna, conocer los usos de plantas medicinales y escuchar leyendas de la zona.</li> <li>– Realizar <i>trekking</i> con llamas para recorrer comunidades aledañas.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visitar la hilandería para conocer el proceso de transformación de la fibra de llama para la obtención de hilos utilizados en la elaboración de diferentes prendas de vestir.</li> <li>- Visitar exposiciones de artesanías típicas elaboradas con fibra de llama.</li> <li>- Degustar la gastronomía típica.</li> </ul>
Comuna Tolte	Chimborazo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir con la comunidad sus rutinas diarias en las granjas, escuchar leyendas y conocer sus prácticas culturales.</li> <li>- Visitar el mirador Nariz del Diablo y observar el paso del tren por la famosa vía férrea en forma de zigzag.</li> <li>- Realizar tours a caballo o en bicicleta por la comunidad.</li> <li>- Pasear por granjas orgánicas y molindas de caña de azúcar</li> <li>- Degustar la gastronomía típica.</li> <li>- Recorrer senderos naturales.</li> <li>- Visitar exposiciones de artesanías típicas.</li> </ul>
Quilla Pacari	Chimborazo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un tour agroecológico para llevar a los turistas a las huertas y compartir con los miembros de la comunidad sus jornadas diarias en la siembra y el cultivo.</li> <li>- Conocer sobre la medicina tradicional andina.</li> <li>- Asistir a la presentación de eventos culturales.</li> <li>- Realizar caminatas por un sendero interpretativo para visitar varios atractivos naturales.</li> <li>- Visitar la fábrica de producción de mermeladas.</li> <li>- Visitar exposiciones de artesanías típicas elaboradas a base de lana de borrego, alpaca, paja de páramo y cabuya.</li> <li>- Degustar la gastronomía típica.</li> </ul>
La Moya	Chimborazo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visitar el Museo de la Montaña <i>Urkukunapak Huasi</i> que conserva piezas arqueológicas de la cultura Puruhá. Además, cuenta con exposiciones sobre saberes ancestrales, leyendas de la zona relacionadas con la montaña, herramientas y utensilios de uso cotidiano, vestimenta de la comunidad y se describe la labor de los hieleros del Chimborazo.</li> <li>- Visitar exposiciones de artesanías típicas elaboradas a base de la fibra de alpaca, llama y borrego.</li> <li>- Participar en actividades de la comunidad como moler granos de forma tradicional, cosechar en las chacras, participar en el cuidado de los camélidos de la zona desde su esquilamiento hasta la elaboración de prendas a base de lana.</li> <li>- Caminar por senderos interpretativos para observar flora y fauna.</li> <li>- Realizar expediciones a caballo hasta los glaciares donde se presenta la experiencia del hielero desde la cosecha de la paja para envolver el hielo hasta el corte y traslado en las mulas.</li> </ul>
Comuna Pondoá	Tungurahua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir con la comunidad actividades del campo como el ordeño de las vacas, la siembra, cosecha y alimentar a los cuyes, conejos y gallinas.</li> <li>- Participar en la preparación del cuy (plato típico de la zona).</li> <li>- Ascender a la cumbre del volcán Tungurahua.</li> <li>- Caminar por senderos del bosque húmedo para observar aves, orquídeas, plantas medicinales y animales de la zona.</li> <li>- Pasear a caballo o en bicicleta por la comunidad</li> <li>- Degustar la gastronomía típica.</li> </ul>
Piedra Blanca	Bolívar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sin dato.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia a partir de las fuentes consultadas y referenciadas en la Tabla 2

De acuerdo con los resultados obtenidos, los CTC de la región Sierra promueven la interacción de los turistas con los miembros de las comunidades que visitan, mediante la realización de actividades que generalmente están relacionadas con el campo como: sembrar y cosechar alimentos y, participar en el cuidado de los animales. Adicionalmente, se combina con otras actividades como senderismo, ciclismo, cabalgatas, degustación de gastronomía típica,

exposición y venta de artesanías, observación de flora y fauna, aprender sobre el uso de plantas medicinales andinas, excursiones a nevados o volcanes, visitas a museos y conocer las leyendas de la zona.

### 5.1.2. Centros de turismo comunitario de la región Costa

En la región Costa se encuentran registrados 12 CTC de los cuales se obtuvo información de 9 CTC sobre las actividades que ofrecen a los visitantes. Los resultados se muestran en la Tabla 4.

**Tabla 4.** Actividades turísticas ofertadas por los centros turísticos comunitarios de la región Costa

Nombre del CTC	Ubicación (Provincia)	Actividades turísticas que ofertan los CTC
Centro Shuar Tsuer Entsa Balao Chico	Guayas	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar baños medicinales en piscinas de aguas termales que contienen azufre.</li> <li>– Disfrutar de masajes con barro natural.</li> <li>– Realizar caminatas a las cascadas.</li> <li>– Recorrer senderos en el bosque húmedo tropical para observar flora y fauna.</li> <li>– Participar de una limpia ancestral con plantas medicinales.</li> <li>– Visitar tiendas de artesanías típicas.</li> <li>– Asistir a la presentación de danzas culturales.</li> <li>– Degustar la gastronomía típica de la zona.</li> </ul>
San Jacinto de Santay	Guayas	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Visitar la Eco aldea de la Isla Santay en donde se muestra el contraste entre la forma de vida actual de la comunidad con la que tenían antes.</li> <li>– Visitar la Lagartera para observar varios individuos de cocodrilos de la región Costa.</li> <li>– Pasear a pie o en bicicleta por los alrededores de la comunidad.</li> <li>– Recorridos en bote por la Isla Santay e Isla Gallo para observar flora y fauna.</li> </ul>
Comuna Cauchiche	Guayas	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Visitar la comuna Campo Alegre, lugar de origen de la Piedra Sagrada de los Punáes.</li> <li>– Realizar un recorrido por el bosque seco primario de Ceibos.</li> <li>– Pasear en la lancha para el avistamiento de delfines nariz de botella y especies de aves marinas.</li> <li>– Realizar un recorrido en lancha por los manglares para observación de flora y fauna.</li> </ul>

Comuna Subida Alta	Guayas	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Participar en la recolección de ostras en la playa.</li> <li>– Visitar Punta Brava en donde se encuentran restos arqueológicos de un antiguo cementerio.</li> <li>– Pasear a caballo por la playa de Los Enamorados.</li> <li>– Recorridos en lancha para observar especies de aves en los manglares.</li> <li>– Practicar surf o natación en mar abierto en la playa.</li> <li>– Realizar caminatas por la playa para observar fauna.</li> <li>– Recorrer el Sendero de los Ceibos para apreciar centenarios ceibos gigantes.</li> <li>– Participar en la recolección de cocos y degustar los mismos.</li> <li>– Visitar el mirador para obtener una vista panorámica del lugar.</li> </ul>
Dos Mangas	Santa Elena	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Caminar por senderos en el bosque tropical para observar flora y fauna.</li> <li>– Recorrer el sendero de las cascadas y el sendero de las piscinas mediante caminatas o cabalgatas.</li> <li>– Visitar fincas comunitarias para compartir con los miembros de la comunidad sus costumbres y forma de vida.</li> <li>– Participar en talleres sobre el proceso de elaboración de artesanías de paja toquilla y tagua.</li> <li>– Aprender actividades agrícolas junto con la comunidad.</li> <li>– Degustar la gastronomía típica.</li> </ul>
Valdivia	Santa Elena	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Practicar kayak en el estuario El Azufre.</li> <li>– Observación de aves, flora y fauna.</li> <li>– Realizar un recorrido por museos que muestran piezas arqueológicas.</li> <li>– Visitar el parque marino Valdivia.</li> </ul>
Comuna Las Gilces	Manabí	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Convivir en una casa con una familia de la comunidad.</li> <li>– Pasear y tomar un baño en la playa La Boca.</li> <li>– Realizar un paseo en lancha por el manglar para observar flora y fauna.</li> <li>– Degustar la gastronomía típica de la zona.</li> <li>– Recorrer un sendero ecológico dentro del manglar.</li> <li>– Pasear en lancha para recorrer el estuario y observar distintas especies de aves.</li> <li>– Observar sembríos de arroz y frutos de la época.</li> </ul>
Sacachún	Santa Elena	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Visitar el monolito de San Biritute</li> <li>– Recorrer el bosque seco tropical para la observación de la flora y fauna.</li> <li>– Degustar la gastronomía tradicional.</li> <li>– Visitar exposiciones de artesanías en madera y piedra.</li> <li>– Realizar un recorrido por la ruta cultural “Camino de los Dioses Huancavilcas”.</li> <li>– Recorrer el cerro Las Negras.</li> <li>– Visitar hallazgos arqueológicos como los círculos de piedras y la estela San Juanito.</li> </ul>
CTC Casacoto Ruta Chiriboga	Santo Domingo de los Tsáchilas	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Senderismo.</li> <li>– Ciclismo de montaña.</li> <li>– Ascenso de montaña.</li> <li>– Observación de aves.</li> <li>– Agroturismo.</li> <li>– Excursiones a ríos y cascadas.</li> <li>– Degustar platos típicos.</li> </ul>
Playa de Oro	Esmeraldas	– Sin dato
San Miguel	Esmeraldas	– Sin dato
Comuna San Pedro	Santa Elena	– Sin dato

Fuente: Elaboración propia a partir de las fuentes consultadas y referenciadas en la Tabla 2

Los resultados indican que los CTC de esta región al encontrarse a la costa del Océano Pacífico son destinos cuyo principal atractivo son las playas. En este punto la organización comunitaria ha desempeñado un papel fundamental para la diversificación de las actividades que ofrecen estos destinos. De esta forma, estos centros turísticos mediante el aprovechamiento de otros recursos naturales y culturales han incrementado el número de actividades turísticas que se pueden realizar, lo cual hace a un destino más atractivo, motiva a los visitantes a quedarse por más tiempo y genera mayores beneficios para la comunidad.

### 5.1.3. Centros de turismo comunitario de la región Amazónica

En la región Amazónica se encuentran registrados 18 CTC de los cuales se obtuvo información de 17 CTC sobre las actividades que ofrecen a los visitantes. Los resultados se muestran en la Tabla 5.

**Tabla 5.** Actividades turísticas ofertadas por los centros turísticos comunitarios de la región Amazónica

Nombre del CTC	Ubicación (Provincia)	Actividades turísticas que oferta el CTC
Shiripuno	Napo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aprender sobre la preparación y uso de plantas medicinales.</li> <li>– Recorrer plantaciones de cacao, yuca y plátano para aprender a sembrar y cosechar los productos para la alimentación de la comunidad.</li> <li>– Asistir a presentaciones de danza y música tradicional Kichwa.</li> <li>– Participar en talleres de artesanía, elaboración de chocolate con cacao orgánico y pesca en el río.</li> <li>– Realizar caminatas por la selva para observar flora y fauna.</li> <li>– Participar en rituales chamánicos.</li> <li>– Convivir con las familias para conocer su forma de vida.</li> <li>– Visitar el museo de trampas para conocer formas ancestrales de caza y pesca.</li> </ul>
Sinchi Warmi	Napo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Caminatas por senderos para observar plantas medicinales y frutales.</li> <li>– Recorridos por plantaciones de cacao, yuca y plátano.</li> <li>– Participar en la elaboración de artesanías desde la preparación del hilo hasta la coloración y el tejido.</li> <li>– Visitar el centro de rescate de animales.</li> <li>– Apreciar presentaciones culturales con danza y música autóctona.</li> <li>– Demostración de la preparación de chocolate casero y degustación.</li> <li>– Demostración de la preparación de chicha de yuca.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Practicar pesca artesanal en piscinas naturales.</li> <li>– Participar en rituales chamánicos.</li> <li>– Visitar trampas ancestrales para conocer formas ancestrales de caza y pesca.</li> </ul>
Shandia Lodge	Napo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Visitar una huerta tradicional Kichwa y participar en la cosecha de cacao y preparación de chocolate artesanal.</li> <li>– Visitar a una familia quichua y participar en la elaboración de la chicha de yuca.</li> <li>– Visitar el orquideario.</li> <li>– Demostración del uso trampas y cerbatana.</li> <li>– Participar en rituales chamánicos.</li> <li>– Realizar caminatas por la selva para observar flora y fauna.</li> <li>– Visitar cascadas y piscinas naturales.</li> <li>– Practicar rafting en el río.</li> </ul>
Sinchi Pura	Napo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Convivir con una familia Kichwa para conocer su vida cotidiana.</li> <li>– Participar en actividades de agricultura, elaboración de artesanías y preparación de alimentos tradicionales.</li> <li>– Practicar deportes acuáticos como rafting y kayak.</li> <li>– Asistir a presentaciones culturales con danza y música autóctona.</li> </ul>
Comunidad Kichwa Union Muyuna	Napo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Asistir a una presentación de danzas quichuas tradicionales.</li> <li>– Visitar la tienda de artesanías para recibir información sobre su elaboración.</li> <li>– Degustar la gastronomía típica.</li> <li>– Observar la preparación de la chicha de yuca.</li> <li>– Aprender la interpretación de canciones en lengua Kichwa.</li> <li>– Participar en una limpia ancestral con el chamán de la comunidad.</li> </ul>
Santa Rita	Napo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar un recorrido por el Centro de Interpretación del Cacao.</li> <li>– Aprender la presentación de danzas tradicionales.</li> <li>– Participar en el proceso de elaboración del chocolate artesanal.</li> <li>– Participar en una limpia ancestral o ritual chamánico.</li> <li>– Realizar caminatas por senderos en la selva.</li> <li>– Aprender sobre técnicas de cultivo y manejo de la chacra.</li> <li>– Participar en la preparación y degustación de gastronomía típica.</li> </ul>
CTC Ayllu Awarina	Napo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Participar en la preparación y elaboración de la chicha de yuca.</li> <li>– Asistir a la presentación de danzas tradicionales con música autóctona.</li> <li>– Participar en rituales chamánicos.</li> <li>– Visitar exposiciones de artesanías típicas.</li> <li>– Recorrer el minizoológico de la comunidad.</li> </ul>
Yaku Warmi	Orellana	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Caminatas por senderos en la selva amazónica.</li> <li>– Observación el saladero de loros y guacamayos rojos.</li> <li>– Observar y alimentar defines rosados en el río.</li> <li>– Observación de monos araña, capuchinos y aulladores.</li> <li>– Realizar caminatas nocturnas por senderos para observar insectos nocturnos.</li> <li>– Navegar por el río para observación de caimanes.</li> <li>– Practicar pesca deportiva.</li> </ul>
Amarun Pakcha	Napo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Visitar plantaciones de cacao.</li> <li>– Asistir a una demostración sobre la preparación del cacao.</li> <li>– Visitar una exposición de artesanías típicas.</li> <li>– Asistir a una presentación cultural</li> <li>– Realizar senderismo y observación de aves.</li> <li>– Degustar la gastronomía tradicional.</li> <li>– Participar en una práctica sobre medicina ancestral.</li> <li>– Realizar una caminata a las cascadas.</li> <li>– Realizar un recorrido a los petroglifos.</li> </ul>



Sharamentsa	Pastaza	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acompañar a las familias de la comunidad en sus actividades diarias</li> <li>– Visitar lagunas cercanas.</li> <li>– Observación de flora y fauna.</li> <li>– Paseos en canoa por el río.</li> <li>– Degustar la gastronomía tradicional.</li> </ul>
Napo Cultural Center	Orellana	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Caminatas para observar flora y fauna silvestre.</li> <li>– Navegar por el río para observación de vida silvestre acuática.</li> <li>– Escalar torres de observación para disfrutar una vista panorámica del bosque.</li> <li>– Degustar la gastronomía tradicional.</li> <li>– Participar en rituales chamánicos.</li> <li>– Participar en una sesión de interpretación de sueños.</li> <li>– Visitar el centro cultural para aprender sobre la danza, la música, la cultura, artesanías y costumbres de la comunidad.</li> <li>– Realizar caminatas nocturnas por la selva.</li> <li>– Realizar una excursión a los saladeros de loros, pericos y guacamayos.</li> <li>– Navegar en catamarán nocturno con fogata.</li> <li>– Visitar la comunidad local Kichwa Añangu.</li> </ul>
Napo Wildlife Center	Orellana	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Caminatas por senderos en el bosque para observar insectos, aves, reptiles y mamíferos.</li> <li>– Pasear en canoa para explorar la vida silvestre acuática.</li> <li>– Observación del saladero de loros.</li> <li>– Visitar el centro de interpretación para conocer las tradiciones y cultura de la comunidad.</li> <li>– Asistir a una presentación cultural.</li> <li>– Observación de aves.</li> <li>– Participar en rituales ancestrales.</li> <li>– Practicar canopy, que consiste en deslizarse de un punto a otro mediante cables horizontales.</li> <li>– Participar en talleres de artesanía con la comunidad local.</li> </ul>
Sani Lodge	Sucumbíos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar caminatas por senderos.</li> <li>– Observación de flora y fauna.</li> <li>– Navegar en canoas por el río.</li> <li>– Participar en rituales ancestrales.</li> <li>– Aprender historias y leyendas de la Amazonía.</li> <li>– Visitar el Centro Comunitario para conocer la cultura, costumbres, bebidas y comida de la comunidad Kichwa.</li> <li>– Participar en la elaboración de artesanías.</li> <li>– Degustar la gastronomía tradicional.</li> <li>– Participar en una práctica de la cerbatana</li> <li>– Participar en la elaboración del chocolate artesanal.</li> <li>– Visitar una casa local de una familia Kichwa para compartir sus tradiciones.</li> <li>– Observación de aves.</li> <li>– Practicar kayak en el río.</li> <li>– Realizar caminatas nocturnas por la selva.</li> </ul>
Shayari	Sucumbíos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar caminatas por senderos para observar flora y fauna.</li> <li>– Realizar excursiones a las cascadas.</li> <li>– Participar en juegos tradicionales Kichwas.</li> <li>– Participar en la elaboración de artesanías.</li> <li>– Realizar una caminata por el sendero de las trampas.</li> <li>– Participar en la preparación de comida típica junto con la comunidad.</li> <li>– Observar la elaboración de chicha de yuca.</li> <li>– Apreciar una presentación cultural</li> <li>– Observación de aves.</li> <li>– Practicar el lanzamiento de la cerbatana.</li> <li>– Observación de vida silvestre.</li> <li>– Realizar una caminata por el sendero de la laguna, paseo en bote y pesca.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en rituales ancestrales.</li> </ul>
Iripari Jungle Camp	Orellana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una caminata nocturna para el avistamiento de caimanes.</li> <li>- Avistamiento de delfines rosados y fauna silvestre.</li> <li>- Observación de aves.</li> <li>- Realizar una excursión a las lagunas.</li> <li>- Caminar por senderos en la selva amazónica.</li> <li>- Recorrer senderos observando variedad de plantas medicinales, frutales y maderables.</li> <li>- Degustar la gastronomía típica de la zona.</li> <li>- Visitar una exhibición de artesanías elaboradas por la comunidad.</li> <li>- Pasear en canoa.</li> </ul>
Carachupa Pakcha	Orellana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar caminatas por senderos en la selva.</li> <li>- Visitar la cascada y realizarse un hidromasaje.</li> <li>- Convivir con las familias Kichwas.</li> <li>- Visitar una exhibición de artesanías típicas.</li> <li>- Asistir a una presentación de danzas Kichwa de la Amazonía.</li> <li>- Participar en una demostración con la cerbatana y de trampas típicas para cazar.</li> <li>- Degustar la gastronomía típica de la zona.</li> </ul>
Sacha Ñampi	Orellana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistir a una presentación cultural</li> <li>- Compartir con la comunidad Kichwa.</li> <li>- Participar en rituales ancestrales.</li> <li>- Realizar caminatas diurnas y nocturnas por la selva.</li> <li>- Practicar canotaje en las lagunas, que es un deporte que consiste en competir en kayaks o canoas.</li> <li>- Observación de caimanes.</li> <li>- Pesca deportiva.</li> <li>- Observación de aves.</li> <li>- Observación de flora y fauna.</li> <li>- Pasear en canoa para observar delfines rosados.</li> </ul>
Shuar Suwa	Morona Santiago	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sin dato.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia a partir de las fuentes consultadas y referenciadas en la Tabla 2

De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede decir que los enclaves naturales en los cuales estos se encuentran ubicados junto con la riqueza étnica y cultural proveen a los visitantes de experiencias turísticas únicas. A su vez, estos centros turísticos comunitarios al ser gestionados por comunidades que pertenecen a grupos étnicos proporcionan a los visitantes la oportunidad de compartir con ellos su forma de vida, costumbres, tradiciones y creencias., a la vez que disfrutar de la naturaleza.

## 5.2. Clasificación de las actividades turísticas que ofrecen los centros de turismo comunitario

Los CTC en Ecuador debido a la gran riqueza natural y cultural existente en cada una de las regiones geográficas en las que se encuentran ubicados, son capaces de ofrecer a los visitantes una gran variedad de actividades turísticas. En esta investigación, estas actividades han sido clasificadas de la siguiente manera: actividades relacionadas con la cultura local, con la naturaleza, con agroturismo y con la gastronomía. A continuación, se presentan los resultados de acuerdo con esta clasificación y se determinan las actividades más ofertadas por los CTC.

### Región Sierra

En la Tabla 6 se presenta la clasificación de las actividades turísticas que ofrecen los CTC de la región Sierra. De acuerdo con los resultados, las actividades relacionadas con la cultura más ofertadas son: visitas a emprendimientos comunitarios (40%), visitas a exposiciones de artesanías típicas (20%) y aprender sobre el uso de plantas medicinales (12%). En cuanto, a las actividades relacionadas con la naturaleza las más ofertadas son: caminatas por senderos en entornos naturales (44%), practicar deportes de aventura (31%), y observar flora y fauna (19%). La actividad relacionada con agroturismo más ofertada es compartir con las comunidades actividades del campo como sembrar, cosechar alimentos o alimentar a los animales (80%). Por último, las actividades relacionadas con la gastronomía se centran en la degustación de la gastronomía típica de la zona (83%).

**Tabla 6.** Clasificación de las actividades que ofertan los CTC de la región Sierra

Tipo de actividad	Actividades que ofrecen los CTC	Porcentaje
<b>Actividades relacionadas con la cultura local</b>	Visitar emprendimientos productivos	<b>40%</b>
	Visitar exposiciones de artesanías típicas	<b>20%</b>
	Aprender sobre el uso de plantas medicinales	<b>12%</b>
	Aprender sobre leyendas tradicionales de la zona	8%
	Visitar museos que muestran exposiciones sobre aspectos de la cultura local	8%
	Realizar tours a caballo o en bicicleta por las comunidades	8%
	Asistir a la presentación de eventos culturales	4%
<b>Actividades relacionadas con la naturaleza</b>	Caminatas por senderos en entornos naturales	<b>44%</b>
	Practicar deportes de aventura	<b>31%</b>
	Observación de flora y fauna	<b>19%</b>
	Visitar miradores	6%
<b>Actividades relacionadas con agroturismo</b>	Compartir con las comunidades actividades propias del campo	<b>80%</b>
	Visitar huertos orgánicos	20%
<b>Actividades relacionadas con la gastronomía</b>	Degustar la gastronomía típica de la zona	<b>83%</b>
	Participar en la preparación de platos típicos	17%

**Región Costa** Fuente: Elaboración propia

En la Tabla 7 se presenta la clasificación de las actividades turísticas que ofrecen los CTC de la región Costa. De acuerdo con los resultados, las actividades relacionadas con la cultura más ofertadas son: visitar restos arqueológicos (29%), y pasear a pie o en bicicleta por los alrededores de la comunidad (22%). En cuanto, a las actividades relacionadas con la naturaleza las más ofertadas son: observación de flora y fauna (33%), y realizar caminatas por senderos en el bosque (21%). La actividad relacionada con agroturismo más ofertada participar

en actividades agrícolas junto con la comunidad (67%). Por último, las actividades relacionadas con la gastronomía se centran en la degustación de la gastronomía típica de la zona (71%).

**Tabla 7.** Clasificación de las actividades que ofertan los CTC de la región Costa

Tipo de actividad	Actividades que ofrecen los CTC	Porcentaje
<b>Actividades relacionadas con la cultura local</b>	Visitar restos arqueológicos	<b>29%</b>
	Pasear a pie o en bicicleta por los alrededores de la comunidad	<b>22%</b>
	Visitar exposiciones de artesanías típicas	14%
	Convivir en una casa con una familia de la comunidad	14%
	Asistir a presentaciones culturales con danza y música autóctona	7%
	Participar en la elaboración de artesanías	7%
	Participar en una limpia ancestral con plantas medicinales	7%
<b>Actividades relacionadas con la naturaleza</b>	Observación de flora y fauna	<b>33%</b>
	Realizar caminatas por senderos en el bosque	<b>21%</b>
	Realizar recorridos por el manglar	9%
	Realizar recorridos en lancha por el mar	7%
	Realizar excursiones a cascadas	7%
	Caminatas o paseos a caballo por la playa	7%
	Practicar deportes de aventura	9%
	Realizarse baños medicinales	3%
	Disfrutar de masajes con barro natural	2%
	Visitar miradores	2%
<b>Actividades relacionadas con agroturismo</b>	Participar en actividades agrícolas junto con la comunidad	<b>67%</b>
	Observar cultivos de arroz y de frutos de la época	33%
<b>Actividades relacionadas con la gastronomía</b>	Degustar la gastronomía típica de la zona	<b>71%</b>
	Participar en la recolección de productos típicos de la zona	29%

Fuente: Elaboración propia

## Región Amazónica

En la Tabla 8 se presenta la clasificación de las actividades turísticas que ofrecen los CTC de la región Amazónica. De acuerdo con los resultados, las actividades relacionadas con la cultura más ofertadas son: asistir a presentaciones culturales con danza y música autóctona (21%), y participar en rituales ancestrales (21%). Las actividades relacionadas con la naturaleza más ofertadas son: observación de flora y fauna (38%), y realizar caminatas diurnas y nocturnas por senderos en la selva (25%). En cuanto a las actividades relacionadas con agroturismo las más ofertadas son: participar en actividades agrícolas junto con la comunidad (50%), y recorrer plantaciones de cacao, yuca y plátano (50%). Por último, las actividades relacionadas con la gastronomía se centran en la degustación de la gastronomía típica (30%) y la participación en la elaboración de chocolate artesanal (22%).

**Tabla 8.** Clasificación de las actividades que ofertan los CTC de la región Amazónica

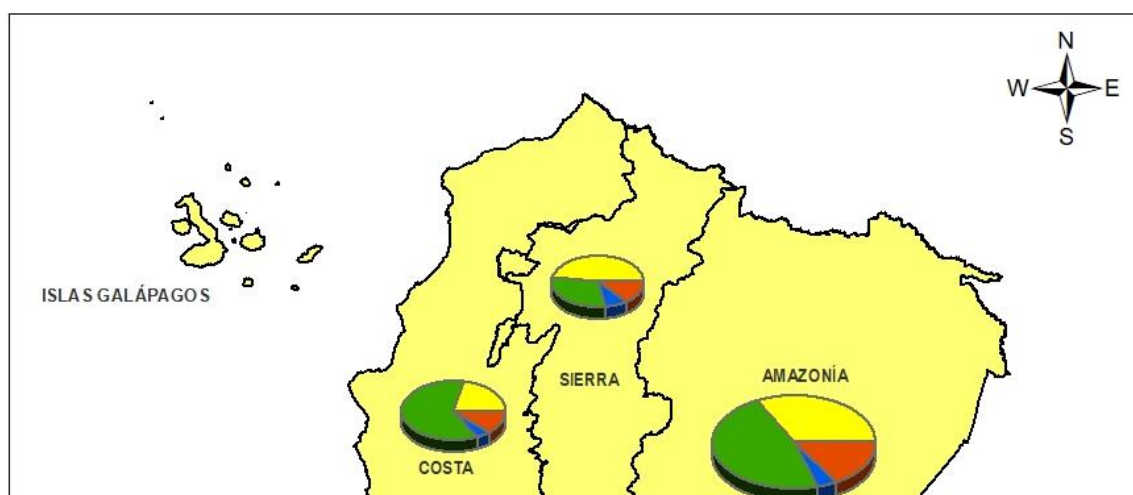
Tipo de actividad	Actividades que ofrecen los CTC	Porcentaje
<b>Actividades relacionadas con la cultura local</b>	Asistir a presentaciones culturales con danza y música autóctona	<b>21%</b>
	Participar en rituales ancestrales	<b>21%</b>
	Participar en la elaboración de artesanías	11%
	Compartir con las comunidades su forma de vida	11%
	Visitar exposiciones de artesanías típicas	9%

	Aprender sobre las formas ancestrales de caza y pesca	7%
	Practicar el lanzamiento de la cerbatana	5%
	Visitar centros de interpretación cultural	5%
	Aprender sobre el uso de plantas medicinales	3%
	Aprender sobre leyendas tradicionales de la zona	3%
	Participar en una práctica sobre medicina ancestral	2%
	Participar en juegos tradicionales	2%
<b>Actividades relacionadas con la naturaleza</b>	Observación de flora y fauna	<b>38%</b>
	Realizar caminatas diurnas y nocturnas por senderos en la selva	<b>25%</b>
	Pasear en canoa, bote o catamarán por el río	10%
	Practicar deportes de aventura	9%
	Realizar excursiones a cascadas, lagunas o piscinas naturales	8%
	Practicar pesca deportiva	7%
	Visitar el centro de rescate animal	3%
<b>Actividades relacionadas con agroturismo</b>	Recorrer plantaciones de cacao, yuca y plátano	<b>50%</b>
	Participar en actividades agrícolas junto con la comunidad	<b>50%</b>
<b>Actividades relacionadas con la gastronomía</b>	Degustar la gastronomía típica	<b>30%</b>
	Participar en el proceso de elaboración de chocolate artesanal	<b>22%</b>
	Observar el proceso de elaboración de la chicha de yuca	13%
	Participar en la preparación de comida típica	13%
	Observar el proceso de elaboración del chocolate artesanal	13%
	Participar en el proceso de elaboración de la chicha de yuca	9%

Fuente: Elaboración propia

En resumen, teniendo en cuenta los cuatro tipos de actividades turísticas que ofrecen los CTC y estableciendo una comparación entre regiones se obtuvo que: en la región Sierra predomina la oferta de actividades relacionadas con la cultura local, mientras que en la región Costa y Amazonía la mayor parte de la oferta corresponde a actividades relacionadas con la naturaleza. Estos resultados se visualizan en la Figura 4.

**Figura 4.** Comparación sobre la tipología de actividades turísticas por región

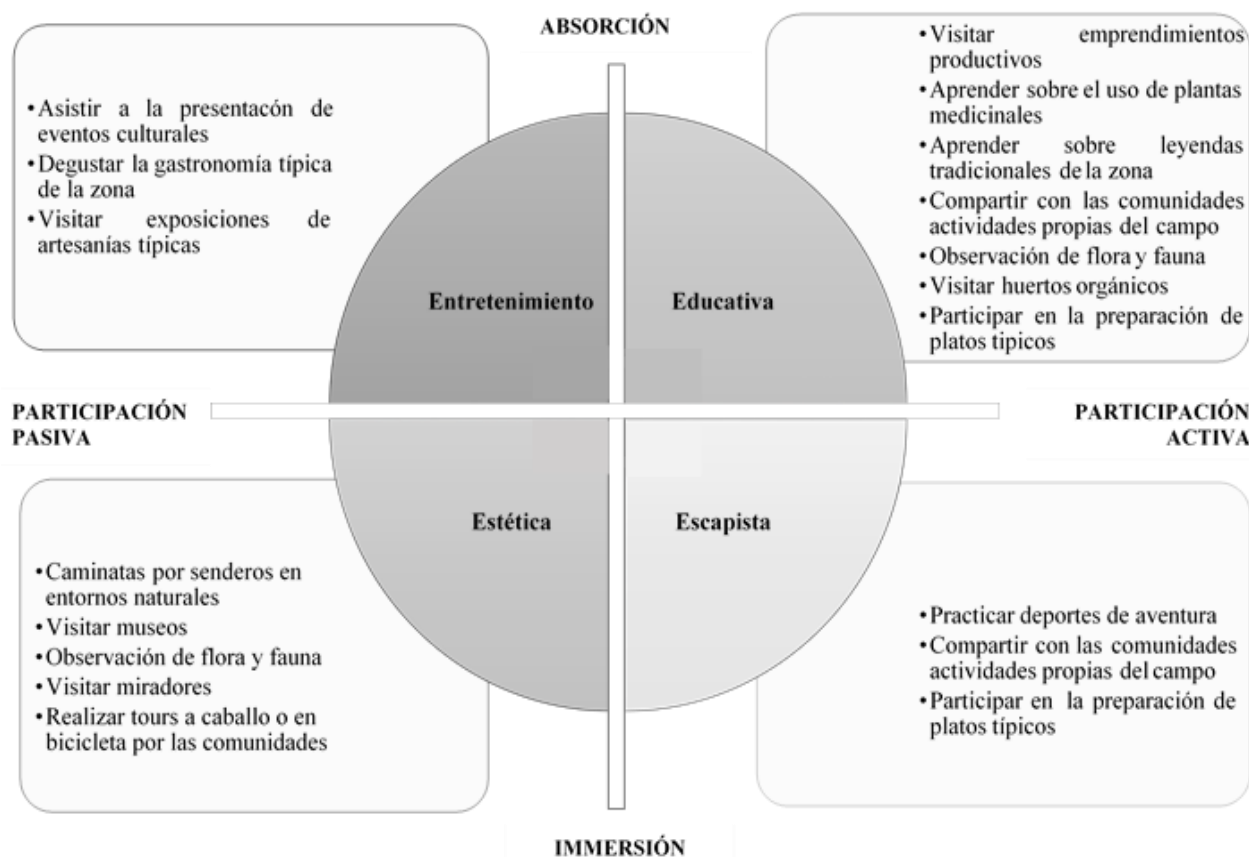


### **5.3. Análisis de la experiencialidad de las actividades turísticas que ofrecen los centros de turismo comunitario**

La experiencialidad de las actividades turísticas ha sido evaluada de acuerdo con el modelo de la experiencia de Pine y Gilmore (1998). A partir de este modelo se propone una clasificación de las mismas en función de su relación con cada una de las cuatro dimensiones de la experiencia propuestas por estos autores. Según la región geográfica, estos resultados se muestran en las Figuras 5 (región Costa), 6 (región Sierra) y 7 (región Amazónica) de la parte posterior. De acuerdo con esto, la dimensión entretenimiento se relacionaría con actividades ofertadas por los CTC de la región Costa, Sierra y Amazonía como la observación de presentaciones culturales con danza y música autóctona, la degustación de gastronomía típica y la visita a exposiciones de artesanías tradicionales. Las actividades indicadas se relacionarían con esta dimensión debido a que no contemplan la participación activa del turista, sino que involucran una absorción pasiva de estas actividades a través de los sentidos.

Con respecto a la dimensión estética, esta incluye actividades que permiten al turista observar y disfrutar del entorno natural y cultural del lugar que visitan. En Ecuador, aunque las actividades sean similares, el ambiente físico en el que se desarrollan es diferente. Así en la región Costa los CTC ofrecen actividades para conocer el manglar, pasear por la playa o recorridos en lancha por el mar. En la región Sierra, ofrecen caminatas para conocer el páramo andino. Y en la región amazónica los CTC ofrecen actividades para recorrer la selva tropical, ríos y lagunas. Debido a esto, los atributos físicos del lugar son factores determinantes de la visita en este tipo de experiencia. A su vez, las actividades que corresponderían a esta dimensión tampoco requieren la participación activa del turista, puesto que tratan principalmente de que los visitantes disfruten desde la observación.

**Figura 5.** Clasificación de las actividades turísticas que ofertan los CTC de la región Sierra según el tipo de experiencia



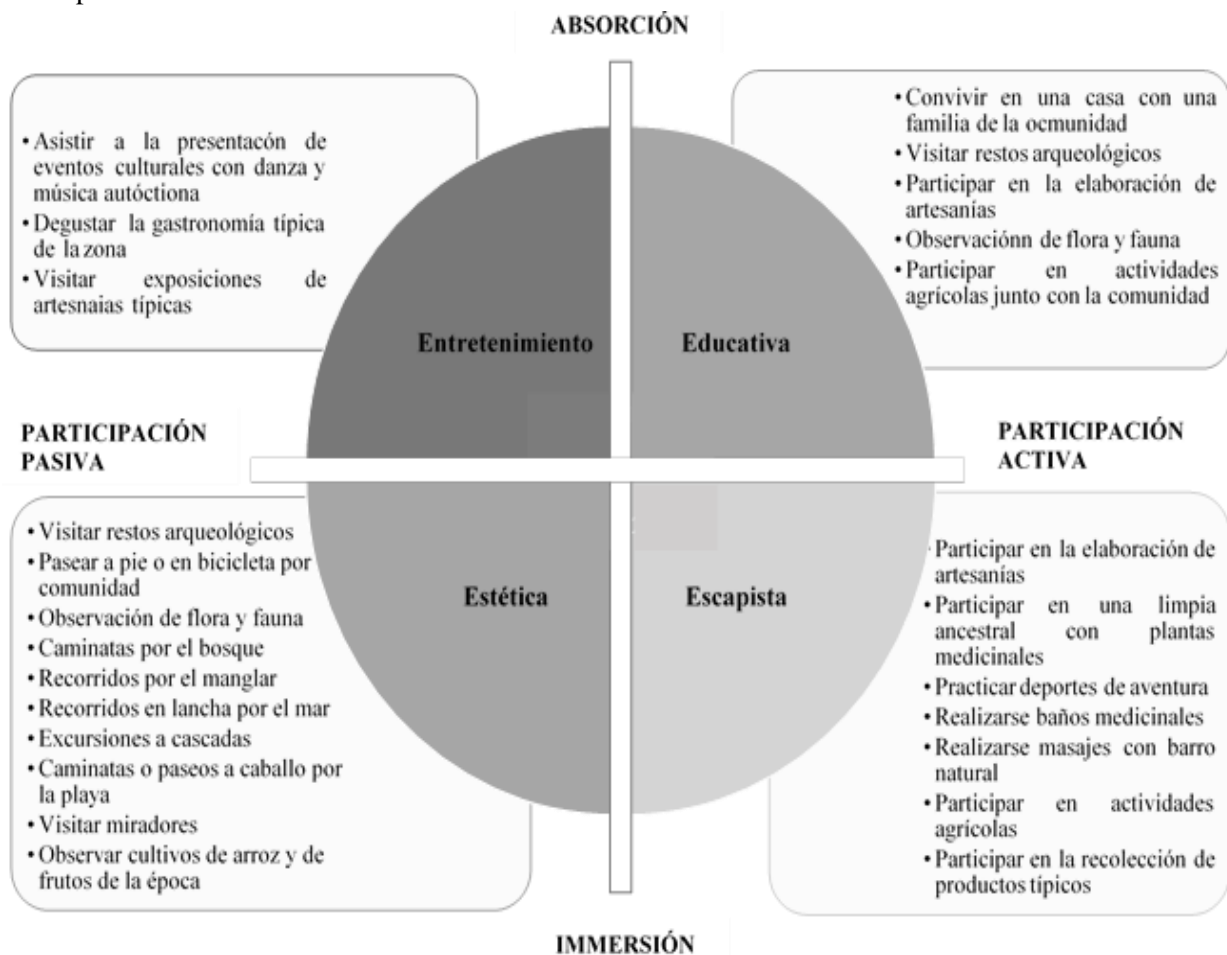
Fuente: Elaboración propia

La dimensión educativa incluye actividades en las cuales el turista aprende sobre aspectos de la cultura local o la naturaleza. En este tipo de experiencia los turistas se sienten motivados por el deseo de adquirir nuevos conocimientos o ampliarlos, por lo cual la participación activa de los turistas está en involucrarlos mentalmente durante estas actividades. Así, en la región Sierra se proponen actividades en las cuales el turista puede aprender sobre medicina ancestral, conocer las leyendas, aprender a elaborar artesanías y platos típicos tradicionales, aprender sobre el proceso de elaboración de diversos productos, y aprender a realizar actividades propias del campo. En la región Costa proporcionan la oportunidad al turista de convivir con una familia local para aprender sus costumbres y forma de vida, aprender sobre antiguas culturas visitando restos arqueológicos, aprender a elaborar artesanías tradicionales, y realizar actividades del campo. En la región Amazonía ofrecen actividades para que el turista aprenda sobre sus rituales ancestrales, sus prácticas antiguas de caza y pesca, el uso de plantas medicinales, elaboración de platos típicos y compartir con las comunidades locales para aprender sobre su forma de vida.

En el caso de la actividad de observación de flora y fauna ofertada por la mayoría de CTC podría enmarcarse en la dimensión estética o educativa, dependiendo del tipo de turista que realice esta actividad. Por ejemplo, se relacionaría más con la dimensión educativa si es un turista especializado cuyo interés está relacionado en mayor medida con adquirir conocimientos sobre nuevas especies de flora y fauna existentes en el destino que está visitando y no se limitaría solo a observarlas. En cambio, se relacionaría más con la dimensión estética cuando la finalidad del turista no es aprender sobre especies de flora y fauna, sino que realiza esta

actividad como parte de otras actividades relacionadas con la naturaleza por lo cual esta actividad es solo parte de su disfrute del entorno.

**Figura 6.** Clasificación de las actividades turísticas que ofertan los CTC de la región Costa según el tipo de experiencia



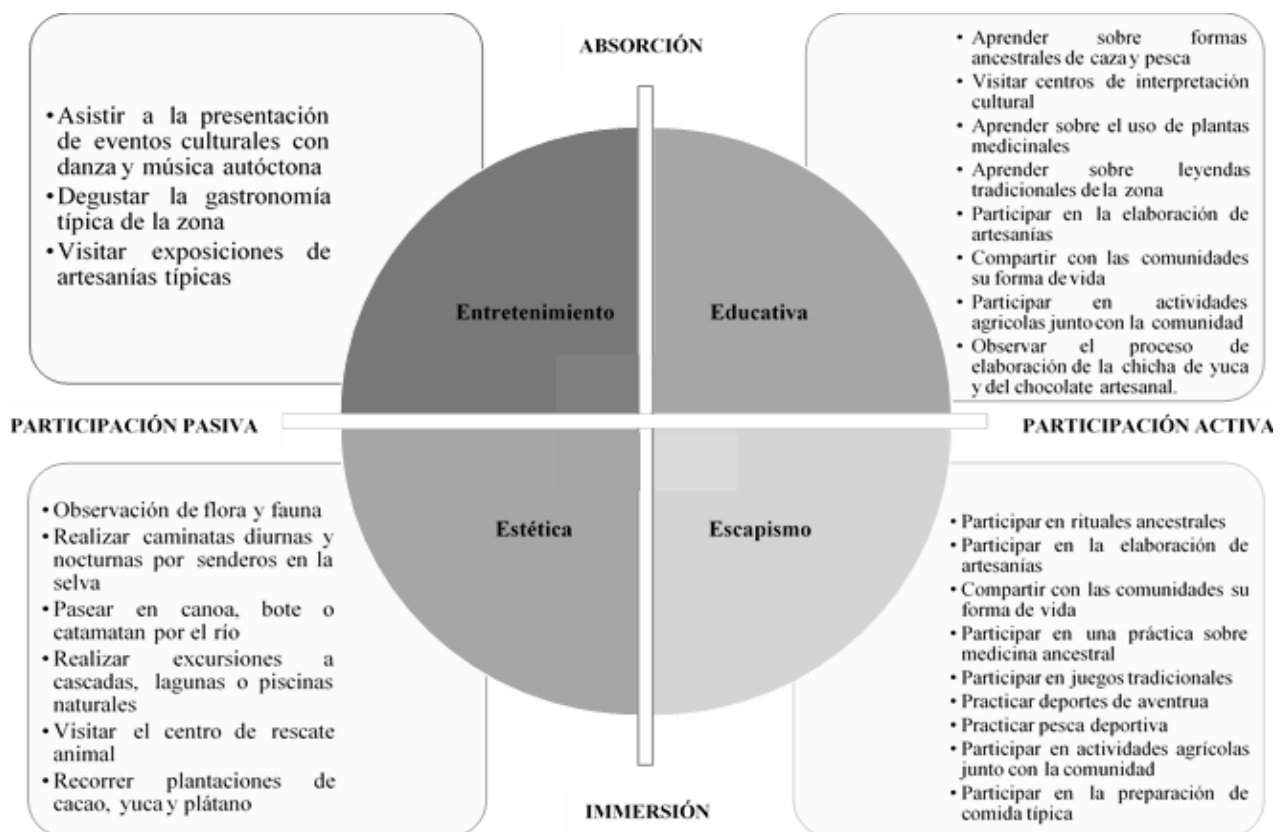
Fuente: Elaboración propia

Por su parte, la dimensión escapista incluye actividades en las que el turista participa activamente haciendo cosas y se encuentra totalmente inmerso en las actividades. Por ejemplo, en la región Sierra ofrecen actividades como practicar deportes de aventura; compartir con las comunidades sus actividades en el campo como sembrar, cosechar y alimentar a los animales; y participar en la preparación de platos típicos. En la región Costa, proponen a los turistas participar en la elaboración de artesanías; participar en baños y limpiezas ancestrales para la sanación del cuerpo; practicar deportes de aventura, participar en actividades agrícolas junto con la comunidad; participar en el proceso de elaboración de artesanías; y participar en la recolección de productos típicos de la zona. En la región Amazonía se ofrecen actividades que permiten a los turistas participar en la elaboración de platos y artesanías tradicionales; participar en rituales ancestrales con la comunidad; practicar deportes de aventura; pescar en el río; participar en actividades agrícolas junto con la comunidad y cosechar alimentos; realizar prácticas sobre medicina ancestral; y compartir con las comunidades locales su forma de vida.



Dentro de esta dimensión escapista estarían consideradas actividades relacionadas con la gastronomía, las mismas que también podrían estar enmarcadas como experiencia de entretenimiento o experiencia educativa. Estaría relacionada más con el entretenimiento cuando se invita a los turistas a degustar la gastronomía típica de la zona involucrándolos a través de sus sentidos, pero sin que participe activamente en la actividad. Con la dimensión escapista estaría más relacionada cuando el turista participa activamente preparando platos típicos junto con la comunidad, lo que puede incluir todo el proceso desde la recolección de los alimentos hasta la preparación de estos. Y sería una experiencia relacionada con la dimensión educativa porque los visitantes adquieren nuevos conocimientos como resultado de su participación en la preparación de platos típicos. Sin embargo, los turistas también pueden aprender sólo observando el proceso de elaboración y recibiendo una explicación sobre el mismo, sin necesidad de participar en su preparación. De esta forma, la diferencia entre una experiencia gastronómica y otra es el grado de participación del turista en la actividad.

**Figura 7.** Clasificación de las actividades turísticas que ofertan los CTC de la región Amazonía según el tipo de experiencia

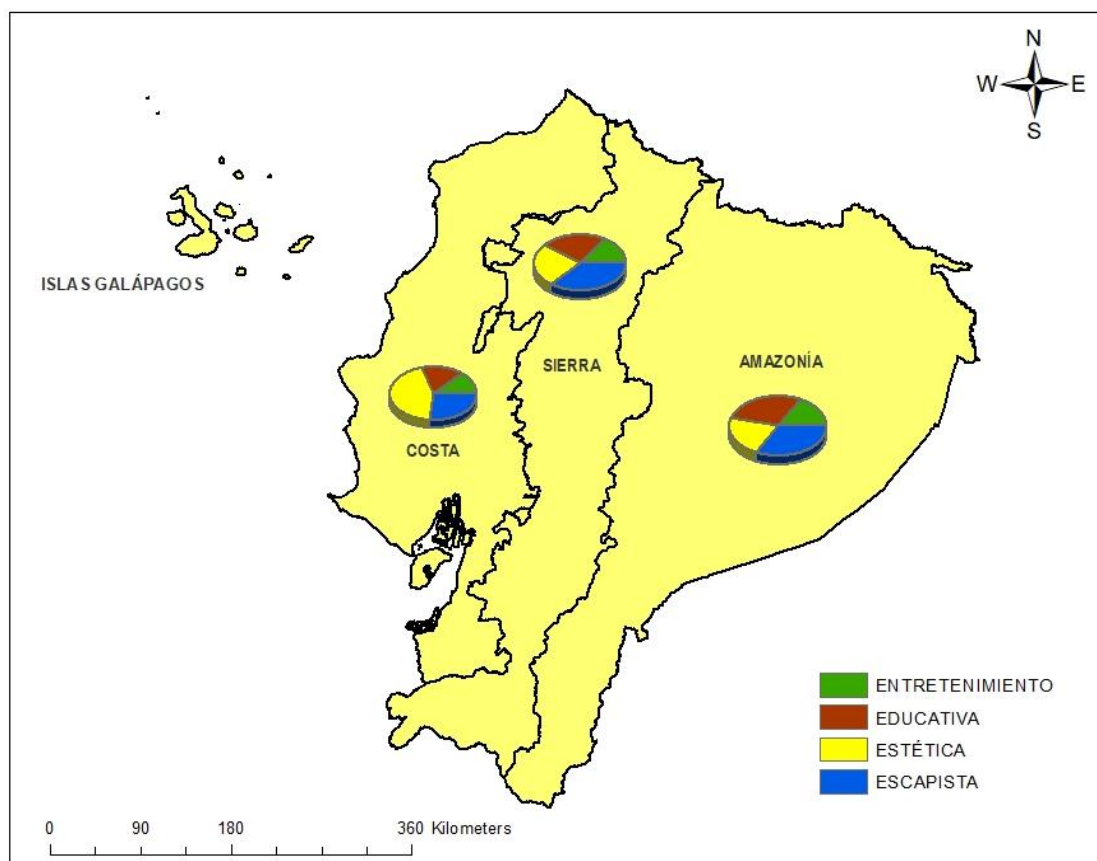


Fuente: Elaboración propia

Lo mismo sucede con las artesanías, puesto que algunas actividades consisten en la participación del turista en la elaboración de artesanías llegando a ser una experiencia educativa y escapista. Mientras que las actividades que comprenden solo la visita a exposiciones de

artesanías se convertirían en experiencias de entretenimiento, puesto que el turista es solo un espectador. Otro tipo de actividad es la participación de los turistas en las actividades que realiza la comunidad en el campo como la siembra, cosecha y alimentación de los animales. Esta actividad se ubicaría dentro de la experiencia escapista y educativa, puesto que el turista realiza estas actividades al mismo tiempo que aprende como hacerlas. En este contexto, el tipo de experiencia que los visitantes experimenten también dependerá si decide ser solo un espectador o un protagonista en las actividades. Finalmente, a manera de resumen, en la Figura 8 se presenta una comparación entre regiones sobre el tipo de experiencia que ofertan los CTC según las dimensiones del modelo de Pine y Gilmore (1998). Los resultados indican que en la región Sierra predomina la oferta de experiencias relacionadas con la dimensión educativa, en la región Costa la oferta se concentra en experiencias relacionadas con la dimensión estética y en la región amazónica las experiencias relacionadas con la dimensión escapista son las más ofertadas.

**Figura 8.** Comparación entre regiones sobre el tipo de experiencia que ofertan los CTC según las dimensiones del modelo de la experiencia de Pine y Gilmore (1998)



Fuente: Elaboración propia

En este contexto, a través del análisis realizado se ha tratado de justificar mediante la utilización del modelo propuesto por Pine y Gilmore (1998), que las actividades de turismo comunitario tienen un alto componente de experiencialidad. Esto debido a que la naturaleza y

características de las actividades de turismo comunitario se adecuan a las dimensiones propuestas por este modelo. También es necesario comentar que las actividades turísticas pueden estar enmarcadas en varias dimensiones de la experiencia y no solo en una, lo cual contribuiría a que la experiencia del turista sea más atractiva y enriquecedora. Por último, el análisis por regiones geográficas ha permitido demostrar que el turismo comunitario ofrece a los visitantes diferentes tipos de experiencias, debido a las características propias del entorno natural y cultural que posee cada una. Esto proporciona un gran componente de diferenciación tanto para las iniciativas de turismo comunitario como para el país al ser el turismo comunitario parte de la oferta turística del mismo.

## 6.CONCLUSIONES

En esta investigación se realizó un estudio sobre las actividades que ofrecen los CTC en Ecuador, con la finalidad de determinar si las actividades ofertadas están orientadas a proporcionar experiencias turísticas a los visitantes. Con este fin se identificó las actividades turísticas que ofrecen los CTC en Ecuador y se pudo comprobar que estos centros turísticos proporcionan actividades relacionadas con la cultura local, con la naturaleza, con el agroturismo y con la gastronomía. Esto se debe a la gran riqueza natural y cultural existente en cada una de las regiones geográficas en las que se encuentran ubicados estos centros, por lo cual son capaces de ofrecer a los visitantes una gran variedad de actividades. A nivel general la mayor parte de la oferta de los CTC en Ecuador corresponde a actividades relacionadas con la naturaleza, seguida de actividades relacionadas con la cultural local.

También se determinó que las actividades que ofrecen los CTC tienen un alto componente experiencial, puesto que proporcionan a los turistas experiencias de diferente tipo que se relacionan en gran medida con las dimensiones entretenimiento, estéticas, educativas y escapistas propuestas por el modelo de Pine y Gilmore (1998). Las de entretenimiento comprometen al turista mediante una absorción pasiva de las actividades a través de los sentidos. Las estéticas incluyen actividades que permiten al turista observar y disfrutar el entorno natural y cultural del lugar que visitan. Las educativas incluyen actividades en las cuales el turista involucrarlos mentalmente durante estas actividades para aprender sobre aspectos de la cultura local o la naturaleza. Las escapistas incluyen actividades en las que el turista participa activamente haciendo cosas y se encuentra totalmente inmerso en las actividades.

En Ecuador la oferta de los centros turísticos comunitarios está enfocada principalmente en proporcionar a los turistas experiencias donde predomina las dimensiones escapista y educativa, lo que significa que el turista participa activamente y se encuentra totalmente inmerso en las actividades. En el caso de los centros turísticos que se enfocan en proporcionar experiencias con un alto componente de entretenimiento y estéticas, se recomienda incluir en su oferta actividades en las que el turista sea el protagonista de la experiencia. De esta manera, este estudio contribuye fundamentalmente a las investigaciones sobre turismo comunitario en Ecuador desde la perspectiva de la oferta de experiencias turísticas; puesto que, aunque es una línea de producto turístico de importancia dentro de la oferta del país no ha sido estudiada como tal.

Por otra parte, las limitaciones que se presentaron durante el estudio estuvieron relacionadas principalmente con la dificultad para obtener la información de las actividades de los CTC, puesto que en su mayoría no cuentan con una página web ni redes sociales, y en algunos casos tampoco contaban con correo electrónico ni número de teléfono. Finalmente, en cuanto a futuras investigaciones se sugiere complementar esta investigación con estudios de caso específicos mediante trabajo de campo *in situ*. También sería importante investigar las experiencias turísticas que ofrecen las operaciones de turismo comunitario desde la perspectiva de la demanda y determinar la preferencia de los turistas por estas actividades. Por último, se pueden hacer estudios comparativos entre países o regiones en donde se realice turismo comunitario, los cuales favorezcan un mejor conocimiento de estas iniciativas y potencien los resultados socioeconómicos que revierten en las comunidades locales para su desarrollo sostenible.

## 7.BIBLIOGRAFÍA

- Addis, M., & Holbrook, M. (2001). On the conceptual link between mass customisation and experiential consumption: An explosion of subjectivity. *Journal of Consumer Behaviour*, 1(1), 50-66.
- Alcaldía de Archidona. (2018). *Centro Turístico Comunitario Amarun Pakcha*. Recuperado el 10 de diciembre de 2018, de <https://archidona.gob.ec/turismo/%c2%bfque-hacer/turismo-comunitario/item/centro-tur%c3%adstico-comunitario-amarun-pakcha.html>
- Arquitectura Panamericana. (2016). *Centro de Interpretación del Cacao de Santa Rita*. Recuperado el 07 de diciembre de 2018, de <http://www.arquitecturapanamericana.com/centro-de-interpretacion-del-cacao-de-santa-rita/>
- Burgos, R. (2016). El turismo comunitario como iniciativa de desarrollo local. Caso localidades de Ciudad Bolívar y Usme zona rural de Bogotá. *Hallazgos*, 13(26), 193-214.
- Caiza, R., & Molina, E. (2012). Análisis histórico de la evolución del turismo en el territorio ecuatoriano. *Revista Turismo, Desarrollo y Buen Vivir RICIT*(4), 8-24.
- CODESO. (2018). *Turismo en Sharamentsa*. Recuperado el 30 de noviembre de 2018, de <http://www.codeso.com/TurismoEcuador/TurismoSharamentsa01.html>
- CORPERIODISMO. (2018). *Ruta del Sol. CTC Comuna Sacachún*. Recuperado el 06 de diciembre de 2018, de <http://www.rutadelosol.com.ec/index.php/puntos-de-interes/naturaleza/99-puntos-de-interes/cultura-y-patrimonio/170-centro-de-turismo-comunitario-comuna-sacachun>
- Durkin , J., & Peric, M. (2017). Organising for community-based tourism: Comparing attitudes of local residents and local tourism entrepreneurs in Ravna Gora, Croatia. *Local Economy*, 32(7), 678–691.
- Ecostería Cauchiche. (2018). Recuperado el 05 de diciembre de, <https://www.facebook.com/hosteriacauchiche/>

- El Comercio. (2015). *El barro Shuar ancestral atrae turistas*. Recuperado el 30 de noviembre de 2018, de <https://www.elcomercio.com/tendencias/turismo-barro-limpias-balaochico-centroturistico.html>
- El Comercio. (2016). *80 familias de Pistishí creen en el turismo*. Recuperado el 08 de diciembre de 2018, de <https://www.revistalideres.ec/lideres/familias-pistishi-negocios-turismo-artesanos.html>
- El Comercio. (2017). *Sinchi Warmi se abre a los turistas*. Recuperado el 05 de diciembre de 2018, de <https://www.elcomercio.com/tendencias/sinchiwarmi-turistas-tena-amazonia-intercultural.html>
- El Comercio. (2018). *El turismo se reactiva en la comunidad Pondoá*. Recuperado el 30 de noviembre de 2018, de <https://www.elcomercio.com/tendencias/turismo-reactiva-comuna-pondoa.html>
- El Universo. (2017). *Mujeres a cargo del turismo en Shiripuno*. Recuperado el 02 de diciembre de 2018, de <https://www.eluniverso.com/noticias/2017/12/25/nota/6539665/mujeres-cargo-turismo-shiripuno>
- El Telégrafo. (2016). *La Moya ofrece arqueología y gastronomía*. Recuperado el 01 de diciembre de 2018, de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/la-moya-ofrece-arqueologia-y-gastronomia>
- Ernawati, N. (2015). *Producer–market orientation of community-based tourism (CBT) products: A case study in Bali, Indonesia (Doctorate Theses)*. Edith Cowan University. Retrieved from <https://ro.ecu.edu.au/theses/1685/>
- Ernawati, N., Sanders, D., & Dowling, R. (2017). Host–Guest Orientations of Community-based Tourism Products: A Case Study in Bali, Indonesia. *International Journal of Tourism Research*, 19(3), 367-382.
- Estrella, M. (2007). La Incidencia Jurídica en el Turismo Comunitario en Ecuador. In E. Ruiz-Ballesteros, & D. Solís, *Turismo Comunitario en Ecuador. Desarrollo y sostenibilidad social* (pp.41-63). Quito: Abya-Yala.
- Fiorello, A., & Bo, D. (2012). Community-Based Ecotourism to Meet the New Tourist's Expectations: An Exploratory Study. *Journal of Hospitality Marketing y Management*, 21(7), 758–778.
- Gaibor, G. (s.f.). *Circuito turístico Comunitario Quilotoa-Chuchiglan*. Recuperado el 02 de diciembre de 2018, de [www.manosunidas.org/sites/default/files/.../cotopaxi\\_circuitoturistico-comunitario.pdf](http://www.manosunidas.org/sites/default/files/.../cotopaxi_circuitoturistico-comunitario.pdf)
- GAD de Loreto. (2018). *Loreto-Ecuador*. Recuperado el 05 de diciembre de 2018, de Centro Turístico Comunitario Carachupa Pakcha: <https://loretoturistico.com/listings/centro-turistico-comunitario-carachupa-pakcha/>
- GAD de Riobamba. (2018). *Palacio Real – Turismo Comunitario*. Recuperado el 03 de diciembre de 2018, de <https://riobamba.com.ec/es/palacio-real-turismo-comunitario-a2b37708c>
- GAD de Riobamba. (2018). *Quilla Pacari – Turismo Comunitario*. Recuperado el 07 de diciembre de 2018, de <https://riobamba.com.ec/es/quilla-pacari-a996ca701>

- Giampiccoli, A., & Saayman, M. (2018). South African community-based operational guidelines: Analysis and critical review. *African Journal of Science, Technology, Innovation and Development*, 1-12.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (INEC). (2018). Retrieved from <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/estadisticas/>
- Iripari Jungle Lodge. (2018). *Iripari Jungle Lodge. Paraíso Amazónico*. Recuperado el 08 de diciembre de 2018, de <http://iriparijunglelodge.com/>
- Jannah, E., Muryani, C., & Rindarjono, M. (2017). Community-Based Tourism Development at Gajah Mungkur Wonogiri Tourist Attraction. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 145.
- Kaur, P., Jawaid, A., & Othman, N. (2016). The Impact of Community-Based Tourism on Community Development in Sarawak. *Journal of Borneo Kalimantan*, 2(1), 15-26.
- Kayat, K. (2014). Community-Based Rural Tourism: A Proposed Sustainability Framework. *SHS Web of Conferences*, 1-7.
- La Hora. (2011). *Un paseo barato pero intenso*. Recuperado del 08 de diciembre de 2018, de <https://lahora.com.ec/noticia/1101230135/un-paseo-barato-pero-intenso>
- La Nación. (2017). *Yaku Warmi un nuevo centro de turismo comunitario en Orellana*. Recuperado el 04 de diciembre de 2018, de <http://www.lanacion.com.ec/yaku-warmi-nuevo-centro-turismo-comunitario-orellana/>
- López-Guzmán, T., Borges, O., & Castillo, A. (2011). Desarrollo económico local y turismo comunitario en países en vías de desarrollo. Un estudio de caso. *Omnia* (3), 113-130.
- López-Guzmán, T., Borges, O., & Hernández-Merino, M. (2013). Analysis of community-based tourism in Cape Verde. A study on the island of São Vicente. *Anatolia: An International Journal of Tourism and Hospitality Research*, 24(2), 129-143.
- Maklan, S., & Klaus, P. (2011). Customer experience. Are we measuring the right things? *International Journal of Market Research*, 53(6), 771-792.
- Maldonado, C. (2005). *Pautas metodológicas para el análisis de experiencias de turismo comunitario*. Ginebra: Organización Internacional de Trabajo.
- Manaf, A., Purbasari, N., Damayanti, M., Aprilia, N., & Astuti, W. (2018). Community-Based Rural Tourism in Inter-Organizational Collaboration: How Does It Work Sustainably? Lessons Learned from Nglanggeran Tourism Village, Gunungkidul Regency, Yogyakarta, Indonesia. *Sustainability*, 10(7), 2-18.
- Manyara, G., & Jones, E. (2007). Community-based Tourism Enterprises Development in Kenya: An Exploration of Their Potential as Avenues of Poverty Reduction. *Journal of Sustainable Tourism*, 15(6), 628-644.
- Masud, M., Aldakhil, A., Nassani, A., & Azam, M. (2017). Community-based ecotourism management for sustainable development of marine protected areas in Malaysia. *Ocean & Coastal Management*, 136, 104-112.
- Mayaka, M., Croy, G., & Wolfram, J. (2017). Participation as motif in community-based tourism: a practice perspective. *Journal of Sustainable Tourism*, 1-17.

- Ministerio de Turismo (MINTUR). (2009). *Instructivo para el Registro de Centros Turísticos Comunitarios. Acuerdo Ministerial 24. Registro Oficial Suplemento 565*. Quito: MINTUR.
- Ministerio de Turismo (MINTUR). (2010). *Reglamento para los Centros Turísticos Comunitarios. Acuerdo Ministerial 16. Registro Oficial 154*. Quito: MINTUR.
- Ministerio de Turismo. (2015). *Turismo comunitario, Yaku Warmi ofrece el contacto con la naturaleza*. Recuperado el 04 de diciembre de 2018, de <https://www.turismo.gob.ec/turismo-comunitario-yaku-warmi-ofrece-el-contacto-con-la-naturaleza/>
- Ministerio de Turismo. (2013). *Las mujeres kichwas dirigen el Centro Turístico Comunitario Sinchi Warmi en Napo*. Recuperado el 02 de diciembre de 2018, de <https://www.turismo.gob.ec/las-mujeres-kichwas-dirigen-el-centro-turistico-comunitario-sinchi-warmi-en-napo/>
- Ministerio de Turismo. (2017). *Periodistas disfrutaron de los atractivos turísticos de Sucre y Portoviejo*. Recuperado el 06 de diciembre de 2018, de <https://www.turismo.gob.ec/periodistas-disfrutaron-de-los-atractivos-turisticos-de-sucre-y-portoviejo/>
- Ministerio de Turismo (2017). *Valdivia, nuevo Centro de Turismo Comunitario*. Recuperado el 10 de diciembre de 2018, de <https://www.turismo.gob.ec/valdivia-nuevo-centro-de-turismo-comunitario/>
- Monge S. (2018). *Comunidad Ayllu Awarina*. Recuperado el 10 de diciembre de 2018, de <http://turismonapo201712.blogspot.com/2018/02/comunidad-allu-awarina.html>
- Naik, S. (2014). Community-based tourism approach – a review. *Journal of Department of Tourism, 1*(2), 42-47.
- Nair, V., & Hamzah, A. (2015). Successful community-based tourism approaches for destinations. The Asia Pacific experience. *Worldwide Hospitality and Tourism Themes, 7*(5), 429 - 439.
- Napo Cultural Center. (2018). *Napo Wildlife Center*. Recuperado el 07 de diciembre de 2018, de <https://www.napoculturalcenter.com/es/>
- Napo Wildlife Center. (2018). *Napo Wildlife Center*. Recuperado el 07 de diciembre de 2018, de <https://www.napowildlifecenter.com/>
- Okazaki, E. (2008). A Community-Based Tourism Model: Its Conception and Use. *Journal of Sustainable Tourism, 16*(5), 511-529
- Osorio, M. (2010). Turismo masivo y alternativo. Distinciones de la sociedad moderna/posmoderna. *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales*(52), 235-260.
- Paimin, V., Modilih, S., Mogindol, S., Johnny, C., & Thamburaj, J. (2014). Community Participation and Barriers in Rural Tourism: A Case Study in Kiulu, Sabah. *SHS Web of Conferences, 17*.
- Pine, J., & Gilmore, J. (1998). Welcome to the Experience Economy. *Harvard Business Review, 97*-105.
- Reyes, M., Ortega, Á., & Machado, E. (2015). Integración y Sostenibilidad del turismo comunitario en Pastaza. Ecuador. *Retos Turísticos, 14*(2), 1-14.

- Roux, F. (2013). *Turismo comunitario ecuatoriano, conservacion ambiental y defensa de los territorios*. Quito: Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador (FEPTCE).
- Rozemeijer, N. (2001). *Community-based tourism in Botswana: The SNV experience in three community-tourism projects*. Gaborone: SNV Botswana.
- Ruiz-Ballesteros, E., Hernández, M., Coca, A., Cantero, P., & del Campo, A. (2008). Turismo comunitario en Ecuador. Comprendiendo el community-based tourism desde la comunidad. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural PASOS*, 6(3), 399-418.
- Ruiz-Ballesteros, E., & Solís, D. (2007). Introducción. Sobre Turismo Comunitario. In E. Ruiz-Ballesteros, & D. Solís, *Turismo Comunitario en Ecuador. Desarrollo y sostenibilidad social* (pp.5-12). Quito: Abya-Yala.
- Ruiz-Ballesteros, E. (2011). Social-ecological resilience and community-based tourism. An approach from Agua Blanca, Ecuador. *Tourism Management*, 32, 655-666.
- Ruta Chiriboga. (2018). *CTC Ruta Chiriboga*. Recuperado el 07 de diciembre de 2018, de <http://www.rutachiriboga.com/>
- Sacha Ñampi. (2018). *Sacha Ñampi*. Recuperado el 05 de diciembre de 2018, de <https://sachanampi.com/>
- Sani Lodge. (2018). *Sani Lodge Ecuador Amazon Rainforest*. Recuperado el 07 de diciembre de 2018, de <https://www.sanilodge.com/es/>
- Salazar, N. (2012). Community-based cultural tourism: issues, threats and opportunities. *Journal of Sustainable Tourism*, 20(1), 9-22.
- Schott, C., & Nhem, S. (2018). Paths to the market: analysing tourism distribution channels for community-based tourism. *Tourism Recreation Research*, 1-16.
- Shandia Lodge. (2018). *Shandia Lodge*. Recuperado el 03 de diciembre de 2018, de <http://shandialodge.com.ec/>
- Shayari. (2018). CTC Shayari. *Un paraíso escondido en la Amazonía*. Recuperado el 05 de diciembre de 2018, de [http://www.shayari.ec/reservar\\_servicios\\_shayari\\_cuatrodias.html#Detallescuatrodias](http://www.shayari.ec/reservar_servicios_shayari_cuatrodias.html#Detallescuatrodias)
- Shiguango J. (2016). *Cabañas Sinchi Pura*. Recuperado el 08 de diciembre de 2018, de <http://sitiosturisticosnapo.blogspot.com/2016/06/sinchi-pura.html>
- Shiripuno. (2018). *Shiripuno Turismo Comunitario*. Recuperado el 30 de noviembre de 2018, de <http://shiripuno.free.fr/?lang=es>
- Solís, D. (2007). De la resistencia a la sostenibilidad. El proceso histórico del Turismo Comunitario en Ecuador y sus retos actuales. In E. Ruiz-Ballesteros, & D. Solís, *Turismo Comunitario en Ecuador. Desarrollo y sostenibilidad social* (pp.21-40). Quito: Abya-Yala.
- Tasci, A., Semrad, K., & Yilmaz, S. (2013). *Community based tourism finding the equilibrium in comcec context: Setting the Pathway for the Future*. Ankara: Commercial Cooperation of the Organization of Islamic Cooperation (COMCEC) Coordination Office.
- Tourism & Leisure Europraxis. (2007). *Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible para Ecuador PLANDETUR 2020*. Quito.



- Trono, A., Ruppi, F., Mitrotti, F., & Cortese, S. (2017). The Via Francigena Salentina as an Opportunity for Experiential Tourism and a Territorial Enhancement Tool. *Almatourism - Journal of Tourism, Culture and Territorial Development*(6), 20-41.
- Villota, L., Bustos, C., & Castro, C. (2013). *Estudio de demanda por experiencias de turismo comunitario indígena. Análisis sobre experiencias en territorio pehuenche del Alto Biobío - Chile*. SEPADE, Fundación Pehuén e Inter-American Foundation.
- Woldu, M. (2018). Community based tourism in Lake Tana growth corridor of the Amhara region of Ethiopia: The missing link among stakeholders and implications to tourism industry. *Cogent Social Sciences*, 1-15.